

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.



صباح الخير

قانون الوظيفة والتجارة : الكبار قبل الصغار

في الاسبوع الماضي تناولنا ، هنا ، قضية عدم تنفيذ بعض القوانين ، كقانون منع الجمع بين الوظيفة ، وبين التجارة ، وكذلك قانون توكيت الوكالات التجارية . حيث ان اختراقات كثيرة تحصل ، ويمارس كثير من الموظفين التجارة ، على رغم وضوح القانون في هذا الشأن .

ويوم امس تلقينا رسالة من مواطن يعلق فيها على ما كتبناه ويقول انه لا يعتقد ان «العميد» يعالج موضوعا ويخص به فئة من الموظفين ، هم الصغار ، الذين يخالفون القانون ، فيما ان المخالفين الكبار ، هم بعض كبار الموظفين . والحقيقة اننا ، في ما كتبناه ، قصدنا الجميع دون استثناء ، وقصدنا ، طبعاً ، المحافظة على القانون من خلال الصيغة الوحيدة لاحترامه ، وبالتالي مبرر وجوده ، وهو : التنفيذ .

ولا شك في اننا نتشدد في ان يشمل تنفيذ هذا القانون الموظفين الكبار الذين يخالفونه قبل الصغار . ذلك ان القانون يسقط ، عملياً ، حين يتولى بعض الموظفين الكبار عدم احترامه ، ولا يباشرون تنفيذه قبل غيرهم من الموظفين . ذلك ان المفروض في الكبير ، في كل زمان ومكان ، ان يكون هو القدوة الحسنة للآخرين ، على أي صعيد ، وبخاصة في تنفيذ القوانين . والا كيف يمكن للقانون ان يحترم ، ويشعر المواطنون بمصادقية الموظفين الكبار وجدارتهم ، اذا لم يكونوا الاسرع الى الالتزام بالقوانين والانظمة التي تصدر عن الدولة ، التي لها اسبابها وحوافزها القوية من اجل اصدار هذه القوانين . والقوانين ، إذ تصدر ، فالتقصد منها تنظيم المجتمع ، وعلاق المواطنين ، وحماية مصلحة الدولة والافراد .

واذن فإن قانون عدم الجمع بين الوظيفة والتجارة توحى هدفاً واضحاً وهو حماية الوظيفة ، وهي عمل عام ، من ان يستغل لمصلحة شخصية ، او خاصة .

وفي تقديرنا ان المشرع ، حين كان يضع نصوص القانون المذكور ، كانت افكاره تنحى الى كبار الموظفين خصوصاً ، كونهم يكونون تأثيراً اكبر على الخط بين وظيفتهم وبين اشتغالهم بالتجارة .

وإذن فإن بعض الموظفين الكبار معينون ، عدا القدوة ، أكثر من غيرهم من الموظفين في ما قصد اليه القانون المذكور . وهو مسؤولية الحكومة والجهات المختصة .

بقي ، في كل حال ، التنفيذ . وهو مسؤولية الحكومة والجهات المختصة .

«العميد»

دعوة عقيلة الرئيس ديستان

لحضور الاسبوع الثقافي لدول الخليج



كتب هشام طالب
صباح امس بدأت في هلتون الكويت ، اجتماعات اللجنة الدائمة لاسبوع الثقافي الخليجي المنوي اقامته في مقر اليونسكو بباريس . جلسات الامس ترأسها السيد عبدالرحمن العتيق مندوب السعودية ورئيس اللجنة الدائمة . وقد حضر جانباً من هذه الجلسات وكيل التربية المساعد للتخطيط والثقافة السيد احمد الجاسر الذي تحدث امام مندوبي دول الخليج العربي عن اهمية اقامة الاسبوع مؤكدا حرص الكويت على انجاحه من خلال مشاركتها به بشكل فعال . هذا وقد ناقش الاجتماعون وهم يمثلون السعودية والامارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان والكويت ومكتب التربية لدول الخليج ، ما تم اتجاذه خلال الاجتماع من السابقين للجنة ، كما استعرضوا الاجازات التي تم تنفيذها من قبل كل لجنة وطنية في البلدان المذكورة .

حفلة وداعية للسفير الباكستاني



السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد
اقامت سفارة باكستان في الكويت حفلة وداعية للسفير الباكستاني وعقيلته حضرها السيد عبدالله انصاري مدير ادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية وعدد من السراة والدبلوماسيين .

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

السيد الانصاري يرافق عقيلة السيد

المكان : مستوصف

الزمان : الساعة ٥ بعد ظهر امس

الواقعة : بينما كانت المراجعات تنتظر الدور للدخول على الطبيب جاءت احدها و «دشت» راساً ومهما المرف من غير ما دور ولا من ينتظرون ؟! وهنا شاركت النسوة ، وبعضهن كان ينتظر منذ الرابعة ، واشتكين الى امين المستوصف ، وقصصن عليه السالفة . وفي وسع المسؤولين في الصحة سؤال الامين عن صاحبة الماكسي (٢٧ سنة) كيف دخلت ، فيما المستات من الكويتيات كن جالسات ينتظرن الدور ... !

يقيم طلبة اليمن حفلاً فنياً

تربطها بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لثورة اليمن الجنوبي في الخامسة والنصف من مساء الثلاثاء المقبل على مسرح كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالمدنية



هدى خضر الاسعد تتصدر الى طرابلس لبنان لتضي اجازة العيد بين الاهل والمديريات ، مع السلامة .

تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام السيد سعدون الجاسم

تقيم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، والمجموعة المتحدة للانتاج ، وشركة الاستشارات الفنية حفلاً بمناسبة صدور العدد الاول من مجلة

«افتح يا سمسم» في فندق هيلتون الكويت في الساعة والنصف من مساء الثلاثاء المقبل .

الزجل ذوالمعار قيسي وصل الى الكويت فنانة صدر اول عدد من مجلته الجديدة (الخليج الاقتصادي) التي يرش تحريرها ونذ وصوله وهو شملت عدة عواصم اوربية وموقع الحفلة والتكريم .

الزجل مصطفى الجندى ، مدير عام دار «الليقطة» ، عاد من رحلة طويلة استغرقت اكثر من شهرين شملت عدة عواصم اوربية وموقع الحفلة والتكريم .

الذكر للآزبياء

لحوار الكويت



الزجل مصطفى الجندى ، مدير عام دار «الليقطة» ، عاد من رحلة طويلة استغرقت اكثر من شهرين شملت عدة عواصم اوربية وموقع الحفلة والتكريم .

مع احلى الماركات العالمية

مجمع لتقنة ايربسي - خلف مستشفى اسديراوي سابقا ٥٥٥٢٨٣

محلات شيخان الفارسي

مؤسسة احمد شيخان الفارسي للسجاد

عن قطع علاقتها بالسيد

عوض عبد الله الشاويش

بمبنى الجنسية الذي كان يعمل مندوب

تحويل لدراسة وذلك اعتباراً من

١٩٨٠/٩/١

ونحن غير مسؤولين عن اي تعامل يقوم به

المذكور باستثناء بعد هذا التاريخ

يرجى اخذ العلم بذلك .

تنفيذاً لقرار مجلس قيادة الثورة الرقم ١٥٦١

والموافق في ١٩٨٠/١٠/٦ اقامت باعفاً الكبير

والمتخلفين الهاربين المرحلين في دولة الكويت

من جرائم الحرب خارج الحدود والتهلف والخالفة

المقصود عليها في القوانين الجزائية من

الاعدام او السجن مدى الحياة

الموجبات على ان لا يتجاوزت اربعة اشهر

من تاريخ نفاذ هذا القرار

فما عدا ذلك من جرائم جزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

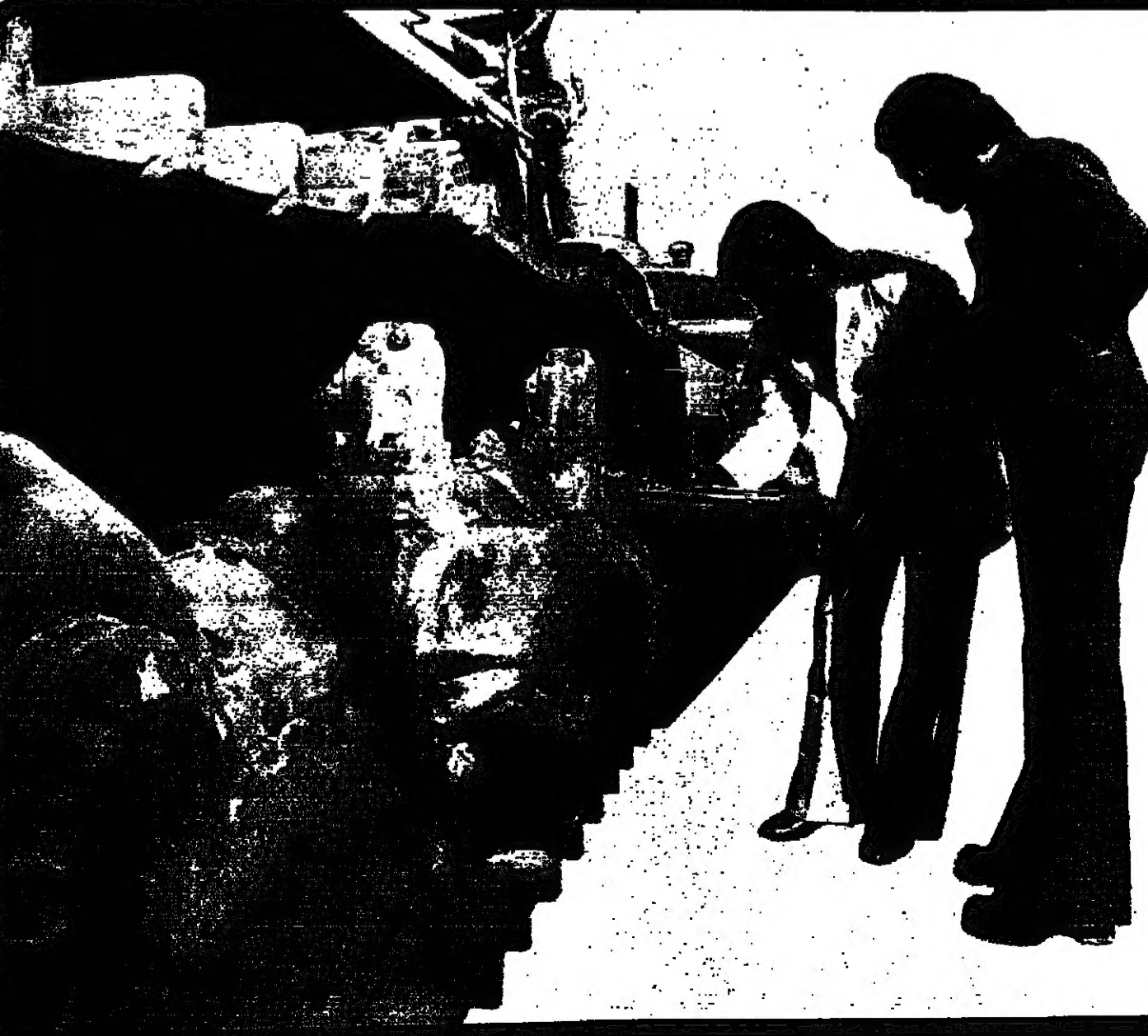
المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية

المنصوص عليها في القوانين الجزائية



«إني أوفر الكثير»

خبرات فحصى الهيكل السفلي

لجارات كاتر بيل

إن كنت تبحث عن خدمة فحصى الهيكل السفلي لجارات كاتر بيل فستجدها في كاتر بيل

حيث تتوفر لك كل ما تحتاجه من قطع غيار

وخدمات فحصى الهيكل السفلي لجارات كاتر بيل

في كاتر بيل فستجدها في كاتر بيل

حيث تتوفر لك كل ما تحتاجه من قطع غيار

وخدمات فحصى الهيكل السفلي لجارات كاتر بيل

في كاتر بيل فستجدها في كاتر بيل

حيث تتوفر لك كل ما تحتاجه من قطع غيار

وخدمات فحصى الهيكل السفلي لجارات كاتر بيل

في كاتر بيل فستجدها في كاتر بيل

حيث تتوفر لك كل ما تحتاجه من قطع غيار

وخدمات فحصى الهيكل السفلي لجارات كاتر بيل

في كاتر بيل فستجدها في كاتر بيل

حيث تتوفر لك كل ما تحتاجه من قطع غيار



YOUR CATERPILLAR DEALER

Caterpillar, Cat and D are Trademarks of Caterpillar Tractor Co.

محمد عبد الرحمن البعير

MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR

هاتف: ٨١٠٨٥٥ - ص.ب. ١٩٨١ - حيطة الكويت - تلخ: ٢٣٧

الشمس: ١٠ الاجازات الممنوعة - قس: - المدينين - حان ركة الاجازات الممنوعة

سيدتي

تشكيلة كبيرة من المجوهرات

تنظر لسي



مع مفاجأة حلوة

مجاناً غير انسي الباه

ولفترة محدودة جداً

السلسلة / شمس المارث

بالتعبير عيسى الصالح ٦٣١٠٧٧

بالتعبير عيسى الصالح ٦٣١٠٧٧

بالتعبير عيسى الصالح ٦٣١٠٧٧

بالتعبير عيسى الصالح ٦٣١٠٧٧

بالتعبير عيسى الصالح ٦٣١٠٧٧

بالتعبير عيسى الصالح ٦٣١٠٧٧

بالتعبير عيسى الصالح ٦٣١٠٧٧

بالتعبير عيسى الصالح ٦٣١٠٧٧

بالتعبير عيسى الصالح ٦٣١٠٧٧

حديث الحج

بقلم: منذر شرار

العمرة

● العمرة في اللغة هي الزيارة، وعمار بيت الله أي زواره وأهلوه، وقوله تعالى: «أنا يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر» أي أنها يزور مساجد الله، ولازمها ولا ينقطع عنها، هذا معنى «العمرة» في اللغة، أما معناها في الاصطلاح الشرعي، فهو طواف الكعبة وسعي بين الصفا والمروة واحرام، في أي زمان.

وهي سنة مؤكدة عن الحنفية والمالكية، ورأها الشافعية والحنابلة وشروطها كشرط الحج، ولها ركن واحد فقط، وهو معظم الطواف، والسعي بين الصفا والمروة فيها.

● واجب، ولا يقف المعتصر بعرفات، ويطلق المعتصر ويقصر وجوبا، وميقاتها الزماني طوال السنة، إلا أنه يكره الاحرام بالعمرة في يوم عرفة كراهة تحريرية.

● من رائق الشعر العربي في موضوع الحج قول كثير عزة:

ولا قضينا من منى كل حاجة
وسبح بالاركان من هو ماسح
وشدت على حذب المهاري رحالنا
ولم ينظر الغادي الذي هو رائج

أخذنا بأطراف الاحاديث بيننا
وسالت بأعناق الطي الاطباح
وهي ابواب تصف من حال الحاج حين
ينتهي من حجه ويظوف اللوداع

وينشغل بامور نفسه وتجهيز ناقته للسفر، ثم لا يشعر بما حوله حتى يستوي على ناقته وتسير به في القافلة وتبدأ الاحاديث بينه وبين الرفاق للسفر، وتبدو أعناق النوق لهم وهم راكبين كأنها تسيل بالأرض.

هذه الابيات جليلة في تاريخ الادب العربي، وقد جعلها ابن قتيبة الدينوري رابع انواع الشعر الذي «حسن لفظه وليس ثعناه شيئا» هذا وكثير عزة من جلة شعراء العرب، وقد شبهه بعض المعاصرين بأناتول فرانس، وقال: إن كثيرا في العربية كأناتول في الفرنسية من حيث إن كلا هو المثل الصادق الحق عن صريح لفته.

● وما روي، طريقا جدا، عن موقف عرفات إن العالم «الجوني» كان في الموقف فجري بينه وبين من معه الحديث القدسي «ما ذكرني مؤمن في ملا إلا ذكرته في ملا خير من ملته» أو كما قال علي الله عليه وسلم «يقال «الجوني» لمن معه»

حل ذكرنا ياترى في الملا الأعلى الآن، يعني أنهم في الموقف لأعمل لهم الا ذكر

الله، في هذه الايام المباركات، فيسأل، ليظنن، هل ذكرنا هناك، فبينما هم في ذلك اذا بدلال يبيع كتابا في عرفة، فقال أحد اصحاب الجوني له: ننظر في هذا الكتاب ونأخذ منه، فلا، وكانوا يأخذون من الكتاب فلا بأن يسكه أحدهم مغلقا ثم يسمي الله تعالى ويفتح أي فتح، ثم يقرأ في أول سطر على اليمين... فنأخذوا السلال وأمسك الجوني الكتاب وأجرى القائل، وفتح وقرأ أول سطر على اليمين فإذا فيه: لك البشارة فاعلم ما عاكبت قد ذكرت ثم على ما فيك من عجز نظار لب الجوني بذلك فرحا، وخلق أحرامه على الدلال «وليس غيره» واشترى الكتاب، وسر سرورا بالغا.

والبيت: من شعر ابن الفارض، وكان الكتاب يروي القصيدة فاقتضى النسخ أن يكون هذا البيت حيث تقال بالكتاب الجوني... وكانت مصادفة عجيبة وأمرنا جد لطيف، من اخبار هذه الامة الكريمة.

الصلاة

الفجر : ٤.٢٩
الظهر : ١١.٣٥
العصر : ٢.٥٣
المغرب : ٥.٢٥
العشاء : ٦.٣٨

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

أعلى مد

٢٠٠٠ سم

٣٦ سم

أدنى جزر

٢٥ سم

٣٠ سم

غليامينا

الكويت : الوطن - الدائري الثالث
الكويت : السلام - شارع مبارك الكبير
حولي النقرة : النقرة - شارع العثمان
الساحية : الرائد : الرميثة - شارع عمان
الفاصيل والاحصدي : ابو حليفة : الطريق الساحلي - مقابل مدرسة ابو حليفة - خيطان : ميدانية الفهد - خيطان الجديدة

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
شدة الانفعال المساجة أحيانا للجدال تيسق الى حد بعيد فرصة الافراج.

برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
توتر في العلاقات... يضاف كل علاقة ناشئة له ناتج عن الاختلاف في الظروف الاسرية.

برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
من شيم الكرمين، ان تزد الجليل بقلته، وان تسرع الحق لمصاحبه، وان تسقى بما وعدت.

برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
ان تنسى القلة بك، يعني في مفهوم الحياة، نجاحا يعادل كثرة المال والرجال وقوة البدن والجاه... برج الثور : (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
القناعة التي شهبوها بالكثرة، هي التي تنبع من القدرة على ما تنصرف عنه قانعين، لا التي تنبع من القصور عما لا تقدر عليه.

برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
لا تبال الغائب بالمقارنة مع من نالوها ولو كانوا اقل كفاءة، وانما بالنسبة في عطاء الفضل.

برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
بإدب من يحب ودادا بقلته... ولا يتألق فيه خفسه.

برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)
احترام مشاعر الآخرين ميزة خلقية... تقرر الكلمة الطيبة، وتتحو بالسلك الى الخير وتصبح عادة يعرف بها صاحبها ويشتهر.

برج العقرب : (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)
عليه ولم يقدر على الوفاء... مع ما بينهما من فارق الخير والشر.

برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
بعضهم يظن ان الطريق الى المجد... والى الشهرة لا يمر الا من فوق الاقاص، وما دروا ان اسلمها ممرات السابق للاحق.

برج القوس : (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
من يوصف بالبراعة... ان يكون مغادرا ولا يشكك في كفته الاخر ضدا، والاعتصم اخلاصا، والا كشفت براعته عن سرقات وادعاء.

برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
يضيئ الكثرين وضعا انت فيه متبرم ملول، ولو استمعوا اليك لسخرؤا من عباراتك أو حدودك.

الطفل يميز صوت الأم بعد ٢٤ ساعة من الولادة



باء في تقرير علمي نشره اثنان من علماء النفس الامريكيين ان أطفال المولودين حديثا الذين لا يد اعصارهم عن ٢٤ ساعة من ولادتهم يميزون اصوات امهاتهم.

فخيل اختارهن على النساء خريات.

في جامعة نورث كارولينا وجد دكتور ران ديكاسير وفيفر ان أطفال المولودين حديثا، بعد إجراء اختبارات بسيطة عليهم، بين انهم يفضلون الاصوات التي تربطهم من اجل اصوات امهاتهم.

هذه اول مرة تجري فيها اختبارات من هذا النوع لتمييز اصوات الامهات عند الاطفال.

المعروف ان الجنس البشري يتجيب لاصوات امهات الوجود، رغم الام - وهذه حقيقة رقيقة ومعروفة، والمعروف ان الاطفال الذين بلغ لهم ثلاثة اشهر يستطيعون تمييز اصوات امهاتهم.

في هذه المرحلة تكون اواصر ودية بين الام وطفلها قد تآمت.

غير ان الشيء المثير الان هو اذا كان الاطفال المولودين حديثا لديهم القدرة نفسها على تمييز اصوات امهات الوجود.

في التام، حدث لاصوات ذلك هو ان لمي النفس قايما بتسجيل اصوات ٢٦ امرأة بعد الولادة.

اشرة واختبر مدى استجابة الاطفال لاصواتهن خلال الاربعة عشر ساعة بعد الولادة.



وجد هذان العالمان ان الطفل التام على ظهره وعند اذنه ساعة والذي قدمت له حلبة زجاجة الارض يتغير عنده طول الفترة الزمنية التي يقبل فيها على رضاعة حلبة زجاجة الارض وفقا لمدى سماعه صوت امه من صوت امرأة اخرى.

وهذا النوع من الاختبار مع ما يظن على انه الاستقامة من قدرة الطفل على الرضاعة المريحة بشكل طريقة ناجحة.

لاكتشافه، وايضا لاصوات التي يرغب الطفل في سماعها.

بعد فترة من تمييز الاصوات

PRECAST CONSULTANTS

Consultancy - Structural Design - Test Laboratory - EDP Service

Our private and independent enterprise is a reliable company for carrying out soil investigations and concrete quality control. We have a skilled team of experts, modern equipment and all the facilities that a Test Laboratory needs. We are ready to run any job within our fields of activity for you at any time.

Please contact us at:

Precast Consultants, P.O. Box 3679, Safat, Kuwait
Tel : 440534-435782
Telex : LABBAD 2522-KT
Souk Al Motehida 4th Floor

نبأ هام

يعلن صالون كارلسون للسيدات

عن وصول اخصائين جدد في قص الشعر والتسريحات المتكثرة وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٩٨٠/١٠/١٣

المراجعة تلفون : ٤٢٣١٧١ / ٤٢٥٤٠٣

لحسن حظنا فان فيليبس تقبل استبدال أي نموذج من التلفزيونات

يوسف أحمد الفنان وولده د.م.د

بسم الجلالة

اعلان من وزارة التريكة

عن وزارة التربية عن رغبتها في بيع ذرات زيت فافرة واكياس طحين فارغة وكبينة من البيليرات لتخزين المستهلكة ومواد اخرى بالمزاد العلني في ساحة المطبخ المركزي بالمرتبب وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٩٨٠/١٠/٢٥ - على من يرغب في الاشتراك بالمزاد التقيد بالشروط التالية :-

ولا - التمكن المؤقت لدخول المزاد هو - عشرون (عشرون) دقيقة تقدا في بداية المزاد وبعد انتهائه - انما - على المشتري ان يدفع تأمين (مائة دينار) نقدا ضمن رفع المواد المباعة خلال خمسة عشر يوما من اربع الفع وعند تمام رفع المواد يرد له التأمين، كما

مصدر التأمين يضاف ذلك - لا - تحصل من المشتري عمولة الدلالة بواقع ٥% مع تقدر وقت البيع للدلال الرسمي امام اللجنة.

انما - البيع يتم نقدا ويسلم للبائع كلفة اندوب - تارة التريكة في المزاد نظير ايمان رسمي - وكيل وزارة التربية

مع الارقام

يبلغ المجموع الكلي لعمر اب وابنه ٤٨ سنة، وبعد عدد من السنين سيكون عمر الاب ثمانية اضعاف عمر ابنه الحالي، فكم يبلغ عمر كل منهما في هذه اللحظة ؟

الحل غذا

حل مسابقة امس

٨	٦	٤	٢	٠	٨
٧	٥	٣	١	٩	٧
٦	٤	٢	٠	٨	٦
٥	٣	١	٩	٧	٥
٤	٢	٠	٨	٦	٤
٣	١	٩	٧	٥	٣
٢	٠	٨	٦	٤	٢
١	٩	٧	٥	٣	١
٠	٨	٦	٤	٢	٠
٩	٧	٥	٣	١	٩

مسابقة فكر واريح النصف شهرية

عبر القارىء في السلسلة فائدة عظيمة، وبعد بالاطمئنان الى انها تصف او تعيد الى ذاكرت احدى من المطويات العامة... الثقافية والاجتماعية والتعليمية...

راوية «فكر واريح» اردنا ان تكون مسابقة شهرية حتى يستفي الاخرة التراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان نس نأموذج العديد من الرسائل من الاطار العربي، استند بعد انتهاء موعد المسابقة...

المسابقة للمعلومات العامة سألنا من ارب كويونات «واحد لكل اسبوع» احب غني امة، من خمسة لكل اسبوع واريح حواش نعمة، درس الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع الاخر املا الكويونات واسمها الى ناس اخرى العام ١٩٨٠ ب ٦٦٥ مسابقة فكر واريح.

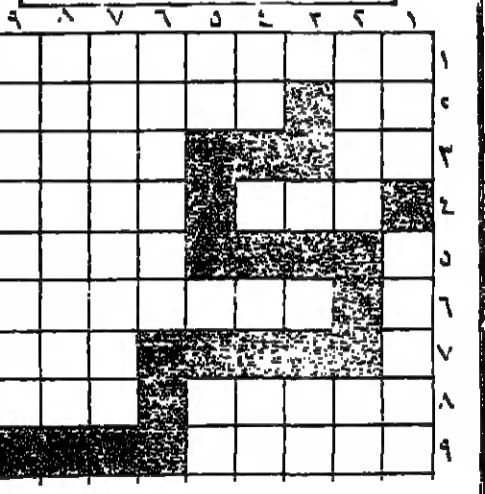
المسابقة

- ١ - من هو اول من اكتشف قانون التيار الكهربائي ؟
- ٢ - من هو مخترع آلة رفع المياه ؟
- ٣ - من هو اخر ملوك بني امية ؟
- ٤ - من هو اول من وضع علم النحو ؟
- ٥ - ما جنسية ارون كوبر المالح الموسيقي المشهور ؟

كويون فكر واريح «٢»

- الاسم :-
- العنوان :-
- (١)
 - (٢)
 - (٣)
 - (٤)
 - (٥)

كلمات متقاطعة



١ : زعيم ايطالي مشهور - ٢ : من (مكوسة) - ٣ : تسليح (مكوسة) - ٤ : متشابهة - علم - ٥ : من متشابهة - اقتراب (مكوسة) - ٦ : من المعجهرات - ٦ : نحن (مكوسة) - ٧ : متشابهة - ٨ : يجب ذاته - كمن - ٩ : اسم علم مؤنث، عموديا :

١ : ثري - بقيا - ٢ : من صفات الرسول (ص) - ٣ : حرف ناصب (مكوسة) - ٤ : للتوجه - ٥ : للنزاع - حرف ناصب (مكوسة) - ٦ : من الحبوب - بحر - ٦ : الورد (مكوسة) - ٧ : شهر من السنة الميلادية (مكوسة) - ٨ : مثل كوميدي مشهور - ٩ : يتساهلان

كلمة السر

كلمة السر : رئيس دولة راحل

١ : ٢ : ٣ : ٤ : ٥ : ٦ : ٧ : ٨ : ٩ : ١٠ : ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨

السعوديون يريدون مشاركة اميركية في مشاريعهم الاستثمارية

الواردات النفطية الاميركية من السعودية ١٥٠٠٠ مليون دولار

واردات السعودية من المنتجات الاميركية ٥٠٠٠ مليون دولار



الشيخ محمد بن عبد العزيز
ان السعودية استوردت في العام الماضي ما قيمته ٥٠٠٠ مليون دولار من المنتجات الاميركية. ولكنه اضاف بان الشركات الاميركية في العام الماضي فازت بمقود قيمتها ٦٠٠٠ مليون دولار في المملكة عاي حوالي ثلث اجمالي قيمة العقود السعودية.

السعودية والشركات الاجنبية لتقديم المهارات الادارية والخبرة وترغب الحكومة السعودية بتقديم التمويل اللازم لمل هذه المشاركة شريطة ان تساهم الشركات الاجنبية ايضا براسمال المشروعات المشتركة لتضمن على الاقل على التزامها. صرح الشيخ ابي الخليل بهذه الملاحظات في اجتماع نظمته وزارة الخزانة الاميركية وقال بعض من حضروا ان الاجتماع كان بناء وقدم فرصة لبحث المشاكل الحقيقية لكنهم لم يتحدوا عن اي اتفاقات محددة. هذا ومن المحتمل تنظيم المزيد من هذه الاجتماعات. وكان من بين الحاضرين مدراء بنوك

الاميركية حول قضية تمثل منظمة التحرير الفلسطينية في الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي ولم تترك ملاحظات الوزير التقديرية في قضية منظمة التحرير الفلسطينية نجم عنها برود واضح في العلاقات الاقتصادية السعودية مع الولايات المتحدة. وقال الوزير ان الاقتصاد في السعودية والولايات المتحدة امحيا الان يمتدنان على بعضهما البعض لذلك يجب تقوية العلاقات بين البلدين. وفي الاجتماع الخاص قال الوزير السعودي ان الواردات الاميركية من النفط السعودي تسيير الان بمعدل ١٥٠٠٠ مليون دولار سنويا في حين

تشيرامانان، سيتي كورب، مورجان بالإضافة الى المستر روبرت اندرسون رئيس اتلانتك ريشفيلد والمستر جورج شولتر نائب رئيس بشتل، ومدراء من عدة شركات صناعية اخرى. وقال الوزير: يتعين على رجال الاعمال الاجانب النظر الى المملكة العربية السعودية ليس بصفتها سوق للموارد ولكن بصفتها منطقة فيها فرص للاستثمار وقال ان السعودية في حاجة لتعاون الحكومات الاجنبية لضمان التوسع في اقتصادها وتوحيده. ولم يشر الوزير الى النزاع الاخير بين حكومته ووزارة الخزانة

تسوي السعودية توسيع صناعة البتة لديها على مدى السنوات الخمس القادمة فقد أكد وزير المالية السعودي الشيخ محمد العبد الله على انه «لا يمكننا» كسجين للنفط. الاستمرار بتقدير ثرواتها النفطية الفاحشة على شكل خام غير متحضر. وقال الوزير امام اجتماع في واشنطن للرجيل الاعمال السعوديين والاميركيين ان السعودية في السنوات الخمس المقبلة سوف تستثمر اكثر من ٢٤٠٠٠ مليون دولار لتوسيع اقتصادها وتوسيع قاعدتها الصناعية. ويقيم السعودية تطوير مشاركة اقتصادية واسعة النطاق مع الولايات المتحدة. والتحرك الى ابعد من مرحلة «مجرد مبادلة النفط» الخام بالسلع الخفيفة. وقال الوزير انه يتوقع قيام مشاريع مشتركة بين القطاع الخاص في

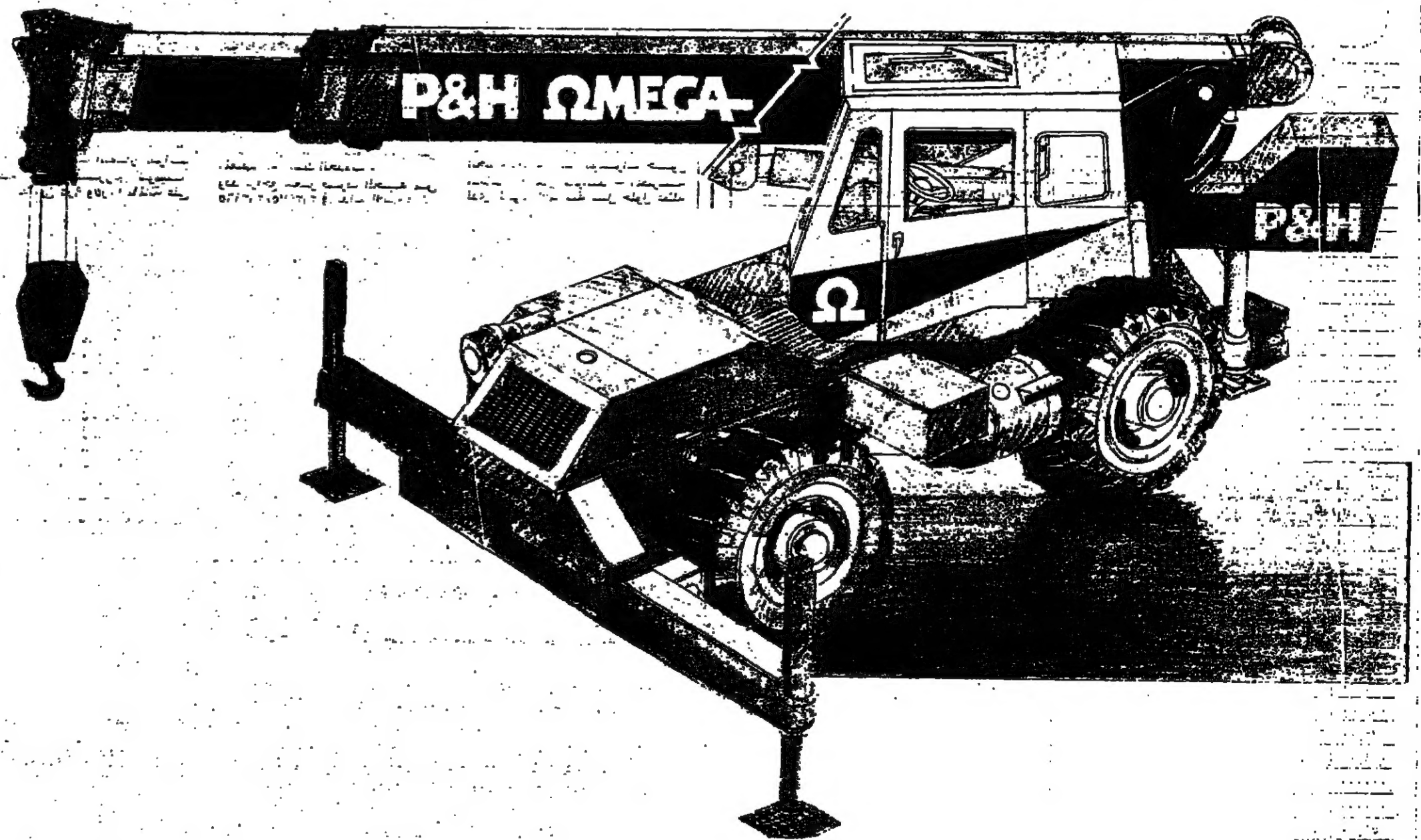
طرح سندات نفط بحر الشمال للبيع في بريطانيا

اجل وزير الطاقة البريطاني ديفيد هاول امس انه سيتم منح البريطانيين فرصة شراء سندات نفط بحر الشمال.

وكشف النقاب عن برنامج السندات الذي يعود مؤسسة النفط الوطنية البريطانية خلال مؤتمر حزب المحافظين الحاكم في برايتون ليفي بذلك يوسع حوكمي القطاع الخاص. وابيع هاول نفودا حضرت نقاشا حول الطاقة انه سيكون بإمكان الراغبين شراء سندات مقابل قيمة اسمية صغيرة على ان يتم دفعها في اي وقت.

وقال اننا نعتزم عرض فرصة للقطاع الكبير من الناس للحصول على حصة مباشرة من ارباح نفط بحر الشمال. واضاف هاول انه سيتم توفير الفرصة من خلال نظام سندات ذو عوائد يكون متصلا بالمصالح التجارية للمؤسسة النفطية.

قمة التكنولوجيا



P&H
OMEGA

احدث ما توصلت اليه
صناعة الرافعات في العالم

ليريد من المعلومات اصالها هاتف ٨٣٢١٦١/٨٣٢٢١٥/٨٣٢٠١١

بودجا
سالك البحرية

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

رقم الرحلة	الاقلاع الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٦:٥٠
٦٥٤	البحرين/الدوحة	٦:٢٥
١٤١	القاهرة/لندن	١٠:٠٠
٥٦١	عمان	١٠:٤٥
١٨٧	روما/جنيف	١٢:٤٥
٥٢٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٢:٢٠
٥٥١	دمشق	١٦:٠٠
٣٦٠	ابوظبي/بومباي	٢١:٠٠

رقم الرحلة	الوصول من	الوقت
٢٠١	كراتشي	٧:٢٠
٣٧١	كراتشي/دبي	٩:١٠
٤١١	مسقط/بومباي/راس التقنية	١١:٤٠
١٦٥	مسقط/لوطي	١٢:١٥
٦٥٥	الدوحة/البحرين	١٢:٢٠
٥٦٢	عمان	١٢:٢٠
٥٥٢	دمشق	٢٠:٢٥
١٤٢	لندن/القاهرة	٢٠:٥٠

حركة السفن

تضمنت بشرة الحركة في ميناء الشيخ ليوم امس السبت ١٩٨٠/١٠/١١ :
اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة ١٩٨٠/١٠/١١

دخلت الى ميناء الشيخ السفن التالية :
ليندي - ابن خلدون - سترات قاين - كاومو - انتراسيا - الوطنية - ابن بسام - منى - كايلا - كي كي اس منور .
غادرت ميناء الشيخ السفن التالية :
جيوين مارو - نيد لويد روين - اورينكل جيوينر .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيخ في يوم السبت ١٩٨٠/١٠/١١ :

رقم السفينة	اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
١	ليندي	تجاري	مجدد البحر
٢	ابن خلدون	تجاري وناقلات	الامانة العربية
٣	سترات قاين	تجاري وناقلات	ش.ك.م.ب.ت
٤	كاومو	تجاري	الزولة
٥	ليدي اف لورني	ناقلات ذرة	خطوط الساحل
٦	بوتسك	اصيد	الراشد
٧	سعودي فريزر	تجاري وحيد	السوان
٨	ابن خلدون	تجاري وناقلات	الامانة العربية
٩	انتراسيا	ناقلات حمولة وبودرة	المؤقت
١٠	الوطنية	ناقلات	الامانة العربية
١١	ابن بسام	تجاري وحيد	الامانة العربية
١٢	نيد لويد دو	خشب وحيد	الامانة والقاب
١٣	اسكاف ١	يولي باخشى	المؤقت
١٤	اسكاف ٢	يولي باخشى	المؤقت
١٥	اسكاف ٣	يولي باخشى	المؤقت
١٦	كايلا	تجاري	المجدد البحرية
١٧	كي كي اس منور	تجاري	باسم
١٨	فريزر كوين	تجاري	الضار
١٩	نيو سكار	مكج وتجارى	الضمان
٢٠	الدولفين	تجاري وحيد	مجدد البحر

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :
١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
كونستاس	٧ بوجد منافيت	المجدد البحرية
دايني كاتاجان	سيارات	عبدالرحمن
استراليا مارو	حاويات	عبدالرحمن
بيني لايت	حاويات وناقلات	الامانة

ب - السفن الجواله وسفن المراكبات :

اسم السفينة	نوع السفينة	الوكالة
٧ بوجد منافيت	٧ بوجد منافيت	المجدد البحرية
سيارات	سيارات	عبدالرحمن
حاويات	حاويات	عبدالرحمن
حاويات وناقلات	حاويات وناقلات	الامانة

تسكي السعادة

اجرة تحت الطلب
بيع و شراء و تاجير كافتريات و مطاعم و سيارات
الشارع شارع الغنيم قرب مستشفى السويدي
مكاتب: ٥٥٨٥٨ - ٥٤٣٣٠ - ٥٤٤٧٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي ونسليمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٤٣٣٩٠ / ٥٣٣٩٠ / ٥٤٣٣٩٠ / ٥٤٣٣٩٠

صالون جمعية الفروانية

اختار هذه الشخصية المشاهيرة ليمتدوا الفضل القصصات
٧٣٣٤٤

شركة

شارع
مكاتب
بلاصة

مركز من الاسمر

شارع فهد السالم - بجانب مسجد صلاح ت: ٤٤٣٨٠٠

١٤	جاكيت شامواه
١٥	بلوزة تريكال ٣ قطع
١٦	بلوزة ٢ قطع
٢٠	بلوزة تريكال ٣ قطع
٢٠	بلوزون تريكال ٣ قطع
٢٠	قميص عشرة الوان
٢٠	بلوزة مارسلين
٢٠	بلوزة صوف جاكيت قبة

موسسة العتبات

تأجير سيارات امريكيت مع سائقه ، تأجير سيارات بامامير امريكيت بروك سائقه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤١٩٦٧ / ٦٤٤٥٤٥

صالون جمعية الفروانية

اختار هذه الشخصية المشاهيرة ليمتدوا الفضل القصصات
٧٣٣٤٤

ساعة

تتميز
وصف
يصف
المعرض

مطلوب

لمؤسسة عبد علي رحيم
اولا : سائقون اجازات عامة نصف دوام صباحاً
ثانيا : سائقون اجازات خاصة دوام كامل مع سكن للعزاب
ثالثا : فنياتج باصات اربعين راكب دوام كامل او نصف دوام ، للعمل بوزارة الصحة العامة ، المراجعة شخصياً في كراجنا بالشويخ بجوار مخفر الصناعية مقابل مستشفى الطب المهني
تلفون ٨١٦٣٦٥ / ٨٣٢٩٦٥

بالمناع

افضل ورق جدران
٢٠٠
للديكور
٥٥٢٩٤٢

نا كسي الخليج

خدمة ممتازة
اجرة تحت الطلب
بالاضافة الى الساعة ليل ونهار
تلفون: ٥١١٤٥٠ / ٥١١٤٥٠ / ٥١١٤٥٠ / ٥١١٤٥٠

شركة

تأجير
تأجير
تأجير

BANANI POOLS

انشاء احواض السباحة
تعمل ما يتعلق به
من اجهزة صناعية
في اقل من شهر
تعمل على صيانة كامل
كما يوجد لدينا كل
ما تحتاجونه للاحواض
تلفون ٤١١٦٣٩ / ٤١٥٤١٨

مفتوح

الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لأصاحبه نقل السجاد من المنازل والمكاتب - معرانا الحديثة
تعمل لكم المناديل والمكاتب واستبدالها بملابس نظيفة
هاتف: ٥١٠٠٤٨

الديكور

أثاث
أثاث
أثاث

شركة

تأجير
تأجير
تأجير

شركة الزباني للتجارة

قسم الأثاث المكتبي
تلفون: ٨٣٣٧٦٦ / ٨٣٣٧٦٦
السويخ - شارع (١٧) قرب الجوارات من بناية ٤١

مكتبة

لهداياكم للمكاتب
والمناسبات السعيدة
اقتصاداً ومحباً
تلفون ٤١٤٤١٤ / ٤١٣٤١٣

شركة البردة للتجارة والمقاولات

تعمل
عن استعداد لتزويد المواد التالية من أجود
الأنواع وبأبسط مناسبات
١- قمرية اوروبية لون أحمر -
٢- رخام ايطالي كراتاجي مصقول قياس ٤٠×٤٠ سم
للاستفسار: هاتف ٤٢٤٨٠٨ / ٤٢٤٤١٠

مفتوح

فقد من المدعو/ نجوان جودت حمور - اجازة
قيادة خصوصية مع دفتر شئون - فالرحا من عشر
عليهم الاتصال ت: ٤٤٠٣٣٠

يعان

نوعيات
أرضيات
تأجير

مطلوب

محصل ربحي جوهري ماماً باللغة الإنجليزية
لرعي اجهزة قيادة سيارة
ت: ٤٣٥٧٥٩ / ٤٢٤٥٠٨

FOR RENT

We have a furnished second floor apartment centrally Air - condition with heating systeme telephone and music distributer.
Call From 8 to 1.30.AM.
830845
From 3. to 6. P.M.
716850 - 742666

مؤسسة تاسي الارز

اجرة تحت الطلب - غيرة ليدت
طلبات داخل الكويت وخارجها
الاتصال ت: ٥١٢٧٦٣ / ٥٤٣٩٢٨

مؤسسة

تأجير
تأجير
تأجير

التساؤل يضيع الحقوق

بقلم الدكتور يوسف هيكل

تعينها إسرائيل، وتسليم إسرائيل المستد
الشرعي بوجودها في بلاد عربية ...

عشرة آلاف من اليهود .
والقسم الدولي يؤلف ٥٨٠٠٪ أي أقل من واحد في المئة من ارض فلسطين تتولى الامم المتحدة ادارته .
وقرار التقسيم كتمسح بلفور ، كل منها غير قانوني ، ولا يعطي اي حق لليهود في فلسطين ولا يمكن ان يحرم حق العرب في وطنهم .
فلسطين ، ولكن من لا يحمل حقاً يحمل هاتين الوثيقتين غير القانونيتين ، ليحقق ما جاء فيها ، وما يزيد ، بالقوة .
قال هرتزل : اعطونا السيادة على ارض والباقي نحن مسؤولون عن تحقيقه بانفسنا .

وفي مساء ١٤ مايو (ايار) ١٩٤٨ اعلنت الوكالة اليهودية قيام «الدولة اليهودية» .

وقام اليهود ، قبل ذلك وبعد ذلك ، باحتدات على القرى والمدن العربية في فلسطين ، وشردوا سكانها ... وعندما وقعت دول عربية الهدنة مع إسرائيل سنة ١٩٤٩ كانت إسرائيل قد استولت بالقوة على اكثر من نصف القسم الذي قررت الامم المتحدة اقامة دولة عربية فيه ، وهم الآن ، عندما يتحدثون عن فلسطين ، يطالبون بانسحاب إسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة فقط ، أي من نحو ١٩٪ من مساحة فلسطين ! ... وفي الوقت نفسه قامت إسرائيل بضم القدس العربية اليها ، بما فيها من اماكن مقدسة اسلامية ومسيحية ، وجعلت القدس موحدة وعاصمة إسرائيل الى الابد ... وقامت غزة واستولت نحو ثلث الاراضي فيها ، وهي متمسكة في ذلك كله للوصول الى اقلية يهودية ، في هذه الاقاليم العربية ، وضما نهائياً الى إسرائيل ... والعرب والمسلمون يعترضون على ذلك كله باحتجاج الواسع ، ولا يقومون بعمل ايجابي بوقف إسرائيل نهجاً وحدها ...

ثم ان دولاً عربية قد زابت في التساهل ، فبعد ان كانت تطالب باقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ، اخذت تطالب بانسحاب إسرائيل من نحو ١٩٪ من مساحة فلسطين ، واخذت تناقض إسرائيل على ذلك ، ورئيس وزراء إسرائيل يعيب عليها بان القدس كلها اسرائيلية . ويمنع الجيش الاسرائيلي ان يخرج من الضفة الغربية وقطاع غزة ، وان السيادة في هاتين المنطقتين هي لإسرائيل ، وان الحكم الذاتي الذي تقبل إسرائيل التفاوض بشأنه ما هو الا حكم اداري محدود ... والحكومة الاميركية ترى ذلك ايضاً ، وفي قراره نفسها تعمل ، من وراء ستار ، لتمنح جميع فلسطين والجزر ضمن الحدود الاسرائيلية ...

الخطا الذي وقع فيه العرب - وما اكثر الاخطاء التي وقعوا فيها - هو انهم طالوا بعد حرب ١٩٦٧ باعادة ما فقدوه في هذه الحرب فقط تحت شعار «الزلة التار» العذراء «تاريخ إسرائيل ما اعتنيت به الاراضي العربية في فلسطين قبل تلك الحرب ... وهي تملك نحو ٢٥٪ من مساحة فلسطين ، وتردد عن نصف القسم الذي خصصته الامم المتحدة ، بقرار التقسيم ، لاقامة الدولة العربية فيه ، في حين ان الدول التي اعترفت بإسرائيل تعترف بها ضمن حدود التقسيم فقط .

يبدو ان العرب لا يعرفون كيف يتفاوضون ، ومن اي قاعدة ، او استراتيجية ، يبدؤون في المفاوضات الدولية هناك قاعدة اولية وهي ان المفاوضات لا يستلزم ان ينال جميع مطالبه الا اذا كان على استعداد لاختصاصه بالقوة . نفس المفاوضات الدولية مبدء «الحلول الوسط» ولذا يبدأ المتفاوضون بعرض أقصى مطالبهم ليمسوا الى الحلول الوسط . اما اذا بدأوا باق مطالبهم فانهم لا يصلون اليها .

وكان من الواجب الوطني على المسؤولين في بلاد عربية ان يطالبوا باعادة إسرائيل ما احتلته سنتي ١٩٤٨ و ١٩٤٩ ، بالإضافة الى ما احتلته ١٩٦٧ لان الوضع القانوني هو احتلته في هاتين السنتين هو عين الوضع القانوني لما احتلته سنة ١٩٦٧ من فلسطين ومن مصر وسوريا ... ولو انهم طالوا بذلك لولوا الى الحد الأدنى الذي يكتفون به الآن ، ولا يملكون اليه ، وهو الضفة الغربية وقطاع غزة ...

وهذه الاوضاع العربية تدع ال التساؤل : لم هذا التساهل ؟ هل ان الدول المصالح ضعيفة لا تستطيع ان تصنع هذا المصالح إسرائيل في البلاد العربية ؟ لا ان الدول العربية قوية وقادرة لو عملت على استعمال ما لديها من قوى متوفرة ... والضغف الظاهر في الدول العربية ناجم عن فقره المصروف وتناحر المسؤولين ، وانارة القنابل - والمثل على قدم وساق - والضغف الظاهر في الدول العربية ناجم عن فقره المصروف وتناحر المسؤولين ، وانارة القنابل - والمثل على قدم وساق - والضغف الظاهر في الدول العربية ناجم عن فقره المصروف وتناحر المسؤولين ، وانارة القنابل - والمثل على قدم وساق ...

تصريح بلفور وقرار التقسيم
وبع كل ذلك ظل اليهود يملكون ، خلال الالف سنة الاخيرة ، بالعودة الى فلسطين ، ويمتلكون لتحقيق ذلك ... وتكنوا خلال الحرب العالمية الاولى ، في ٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩١٧ ، من الاستحصال على ما سمي «تصريح بلفور» الذي سمح لليهود «بانشاء وطن قومي في فلسطين» ... وهذا التصريح الذي ادلى به وزير بريطاني ، غير قانوني ، لان لاحق لاحد ان يصلي ما لا يملك ، وهو في الوقت نفسه لا يعطي حقوقاً لليهود ولا يمكن ان يجرده اهل فلسطين العرب من حقوقهم في وطنهم فلسطين ... وبعد الحرب العالمية الاولى اخذ اليهود ياتون الى فلسطين لاجئين باذن من السلطة البريطانية المحتلة لفلسطين احياناً ، وبغير اذن ، رغم تلك السلطة ، احياناً اخرى ...

واتر الثامن العالمية الثانية ، في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٤٧ ، قررت الامم المتحدة ، بضغط من الولايات المتحدة الاميركية ، تقسيم فلسطين الى ثلاثة اقسام : قسم يهودي تقام فيه دولة يهودية ، وقسم عربي تقام فيه دولة عربية ، وثالث دولي ، وهو القدس تأسس فيه ادارة دولية ... وقرار التقسيم هذا غير قانوني هو الآخر ، لان لا حق للامم المتحدة مطلقاً بتقسيم بلاد واعطاء اجزاء منها لغير اصحابها ... ومن المهم ان يعرف كل عربي ما يحتوي عليه قرار التقسيم هذا ، ونذكر هنا ما يلي : اعطى قسم «الدولة اليهودية» ٥٦,٨٥٪ من مجموع مساحة فلسطين ليهود ... (١٤٥,٠٠٠) دونما من اصل (٢٢٢,٢٢) دونما - والدونم الف متر مربع - في حين ان اليهود كانوا لا يملكون الا نحو ٥,٦٦٪ من مساحة فلسطين في (١٤٩,١٧٦) دونما فقط ! ... وكان يسكن القسم الذي خصص للدولة اليهودية (٤٩٩,٢٠) مسكن اليهود و (٥,٩٧٨) من العرب ، اي ان اكثرية سكان القسم المخصص لليهود من العرب ...

وبقي للعرب ، اصحاب البلاد ، ٤٣٪ من مساحة فلسطين ، اي (١١٨,٠٠٠) ، فليتنا عليها «الدولة العربية» مع انهم يملكون ٩٤٪ من مساحة فلسطين ، وكان في هذا القسم من السكان ٧٢٥ الفا من العرب ...

ان الدعائم الثلاث التي تستند الصهيونية اليها وهي : الحق التاريخي وتصريح بلفور وقرار التقسيم والحق غير شرعي لا تعطي حقاً شرعياً للصهيونيين باقامة الدولة اليهودية في بلاد عربي ، والصهيونيين يعتقدون في اقامة دولتهم وتوسيعها على القوة بواسطة «النفذ والارهاب والحرب» ... ويثبت ذلك هم يعملون جاهدين على الحصول ، من دولة او دول عربية ، على مستند يعطي صيغة شرعية لوجود «الدولة الاسرائيلية» في فلسطين واجزاء من بلاد عربية اخرى ، وعليه يطالبون باجراء مفاوضات مع الدول العربية ، على افراد ، تؤدي الى الاعتراف بالدولة الاسرائيلية ، ضمن الحدود التي

الاكثر لامة والظروف الايجابية التي لا يمكن ان تتكرر لاستخلاص حقوقها الوطنية وتحقيق هدفها القومي ، فانه لا يمكن اتهامها بالانحياز من الحركة الرئيسية مع العدو الصهيوني وحلفائه ، هذا ولا شك ان الخبرة القتالية التي اكتسبتها وتوسيعها الجيش العربي في الحرب هي في الواقع خير ضرورة ، وسوف تكون عاملاً من عوامل الانتصار في اي حرب مقبله مع إسرائيل .

ان الحرب العراقية الايرانية جسدت بصورة مؤلمة الخلافات العربية القائمة ، وكشفت ان كل ام كان يراود هذه الامة في امكانيتها الوصول الى صيغة ما للعمل العربي المشترك ما هو الا سراب في ظل الاوضاع العربية الراهنة . ولا ننسري بعد اكتشاف هذه الحقيقة كيف يمكن ان يلتزم شمل هذه الامة سواء على مستوى القمة المقررة في بيروت او على مستوى اخر لمواجهة المؤامرات الصهيونية والاستعمارية واستعادة الارض الفلسطينية العربية المحتلة ؟ او على الأقل لمواجهة قوات التدخل الاجنبية التي تستند لفرص المنطقة من المحيط الى الخليج بعد ان قامت لها قواعد صينية في بحرارها وجزرها وشواطئها وصارها بل وفي قلب منها وتواسمها الكبرى !

وبمناسبة الحديث عن التدخل الاجنبي ، هناك من يقول بان هذا التدخل جاء نتيجة للحرب ، وانه لولا هذه الحرب العراقية الايرانية لا تلبث اية دولة باسادة تاليها من دولة كبرى لحماية حدودها واجوانها ومياها اقلية . وهذا القول يراود به تحمل الحرب التي تخوضها العراق لاستعادة حقوقها الوطنية مسؤولية التدخل العسكري الاجنبي وربما مسؤولية احتلال المنطقة او اجزاء منها في المستقبل من قبل قوات الانتصار السريع الاميركية او غيرها . وكان القائل بذلك يريد من العراق ان تؤول الى ما لا نهاية مركزها الوطنية وتستك الى الابد في مطالبة العدالة حتى لا تتسبب الحرب وحتى لا يبحث الحديث في المنطقة في وهو بذلك يتجاهل حقيقة مؤكدة هي ان الولايات المتحدة الاميركية تهي ، من سنوات طويلة لعملية احتلال المنطقة والسيطرة عليها وعلى مواردها النفطية وطرق امداداتها . وان قوات التدخل قد جرى اعدادها قبل الحرب العراقية الايرانية بايد طويل وان التدخل كاد ان يقع بجهة الغزو السوفياتي لانفاسهم من جهة التنازع الهائل بين الاميركيين في د ران مرة اخرى ، وانه لو لم يتم هذه الحرب ، بان اقرب ايران بالعقود الوطنية الاقلية للعراق مثلاً فان التدخل الاميركي سوف يجد له الف ميرر وسبب آخر غير هذه الحرب .

ولاد لنا هنا من التطلل على بعض الانقسام الذي نشهده في الموقف العربي من الحرب العراقية الايرانية ؟ فما هو التفسير الصحيح لوقف عربي ضد العراق في صراعه لاستعادة حقوقها الوطنية والقومية الثابتة والمعادلة ؟ وهل يمكن للعلاقات المتوترة بين بلدين عربيين شقيقين ان تحجب عن اي منهما رؤية الحق والحقيقة في معركة يعوضها شقيقه مع اخرين معتدين ؟ وهل لواقعنا الوثيقة مع طرف ما تبرر دعماً وتأييداً له في معركة يعوضها حتى ولو كانت معركة ضد ما ندعو له ونؤيذ به من اهداف ومثل وطنية وقومية وائمانية ؟

كان من الممكن ان نتجاوز تلك المواقف وان نتناحنا في ضم المشاكل التي تسوء بها منطقنا ، غير ان تراكم المواقف غير المفهومة وغير البصرة ولا سيما بالنسبة لقضايا الحيرة اكثر سادساً يستقبل امنا واماننا تجلسنا غير قادرين على التجاوز والتسامي وتدعونا بالاحاح الى طلب التفسير المثلث اذا كان هناك من تفسير . وهنا قد يقال بان الحرب العراقية الايرانية قامت لتلبي الامة العربية عن صراعه مع عدوها الصهيوني القتل بإسرائيل وحلف كاتم ديدنه . وان من شأن هذه الحرب ان تدمر الطاقات والامكانيات العسكرية والاقتصادية العربية ، وان المستقبل الاول والاخير من ذلك هو إسرائيل والولايات المتحدة الاميركية .

غير ان الرد على هذا القول يمكن في الاجابة عن التساؤل حول الآثار المترتبة على انتصار العراق في هذه الحرب او هزيمتها فيها لا سمح الله الا ينعكس ذلك ايجاباً وسلباً على معركتنا الرئيسية مع إسرائيل ؟ ام يبرز هذه الحقيقة ، قادة إسرائيل ، العسكريون الذين اخذوا بحسبهم الف حساب ليروز العراق كقوة كبرى في المنطقة في حال انتصارها في هذه الحرب ؟ وفي هذا المجال ايضاً يجدر بنا ان نشال من الاسباب التي تدعو إسرائيل الى توجيه تهديداتها الى الاردن بسبب موقعها المؤيد للعراق ، او ليس من بينها الخوف من انتصار العراق في هذه الحرب وما يكسبه ذلك على مستقبل الصراع العربي الاسرائيلي من آثار تخفيف العدو ، واذا كان الاسرائيليون على العراق وجهه وطواقته العسكرية والاقتصادية من قبل البعث ، فان السبيل الى ازالة هذا الخوف هو في دعم العراق وبسنداته لا في انتقاده وخذلانه . واذا كانت العراق قد احتضرت الفرضه

ناظر الى الحالة الحاضرة في الشرق ، تنبأ الى موقف إسرائيل من لبنان ومن العرب ، وموقف لبنان والعرب من إسرائيل ، وتناهي الاستغراب ، ويتساءل : لم تصف موقف المتفلسف المتطرس مع العرب في مطالبه الاقلية والسياسية ابداعية منهم ؟ وقف العرب موقف اللين في مطالبه الوطنية الاقلية من

مع إسرائيل الحق ولها حقوق ؟ ام رب ضمناً ، لا يملكون القوة التي من المطلبية بحقهم بشدة ، والعمل بها بمختلف الوسائل ؟ ... على حقيقة الاوضاع القانونية لكل رب وإسرائيل يجدر ان نذكر بصورة الوضع القانوني لكل من الطرفين في التي تحتلها إسرائيل في فلسطين وفي وفي سيناء .

الحق التاريخي
فلسطين وطن اليهود الاصلي ... ان سطين هم الكنعانيون العرب . لقد كانها قبل مجيء ابراهيم وعائلته جيلين من «اور» قرب البصرة في ... وكان العرب سكان فلسطين جاء اليها اليهود ، من مائة ابناء من مصر التي مكثوا فيها اربعة ... وظل العرب في فلسطين انشاء يهود فيها ... وهدم الرومان سنة ٧٠ م وحرقوا ارضها واخرجوا من فلسطين ، وبقي العرب اهلها فاضل اليهود ليس من فلسطين ، وا اليها لاجئين قارة ومخاريج تارة ... واخرجوا منها عدة مرات واخر التي سنة ... والاقتال لا يمتد تاريخية للمحل ، والا لكان لاطاليا تاريخية لاستيلاء على جميع بلاد ... ما فيها بريطانيا ... والا لكان للعرب تاريخية لاستيلاء على اراضي اسرائيل ل وجنوبي فرنسا وجميع جزر البحر المتوسط وايسران وباكستان تان ... ولو نادى احد ابناء هذه بلاد انهم بالجنون ...

الواضح هو ان ليس لليهود حق في فلسطين ، والحق التاريخي الوحيد اهلها العرب ، الذين عاشوا فيها ، طاع منذ زمن بعيد ...

طرو تسأولات حول المواقف العربية من حرب الخليج
عزل بعد ثلاثة اسابيع من القتال ان عراقية الايرانية تخضت عن مكانه صالح الاهداف الوطنية والقومية . على العراق والامة العربية التي وفي نفس الوقت كشفت هذه الظواهر سلبية خطيرة في الاوضاع العربية عموماً بكان لها دور في شقوق العربي من الحرب في التعهد وتدخل القوى الكبرى والتهديد بتجاهل حقدات المنطقة سياسياً وعسكرياً .

الاجابة تقتل بالدرجة الاولى ات والانتصارات التي حققها الجيش في ميدان المعركة واستمادته للجرح الاراضي العربية المحتلة على شريعة من الوطن العربي ، ولا شك الجيش العراقي في مواقفه الراهنة :ه المواقف من شأنه ان يجعل في رف الايراني . ضرورة الرجوع الى نقل والحكمة والمواقفة على صراحي بوقف القتال والبدء السلمية حول المطالبات الطبيعية بين البلدين الاسويين . تقويم الفرصة على الجيد المشترك كبرى للتحفظ بشروط المنطقة لاكتسابها نطقاً وارضاً ومياها استراتيجية .

الموقف العراقي للضرورة للوصول الى المشورة مرهون بتأييد عدة منها : موقف عربي موحد وقادم ، عربي لا يتم بالضرورة بالمشاركة في سب ، وهذا ليس مطلباً حاليًا من الذي يملك طاقة بشرية قتالية يملك ايضا الطاقة الاقتصادية

والاقتداء بالقدرة لفرقة طوية ، هذا موقف الدولي قد لا يسمح بتوسيع في الظروف الراهنة لذا ، فإن سياسي العربي . في المراحل الدولية للعراق الان اكثر من اي شيء في ذلك ان وجود جبهة عربية مشتركة العراق وتعمل معه على المستويات السياسية والاقتصادية في شرح مطالبه ابر في غاية الاهمية . كما ان حل الامدادات العسكرية العراقية وعرفها الى العراق هو ايضا امر ي وتستطيع الدول العربية القيام في باخري دون التعرض لنوم او هذه الجبهة او تلك .

الاردن في هذا المجال كان ينبغي ابدأ - ان يكون موقفاً عربية - ان مجرد اعلان موقف عربي كليا بتقصير امد الصراع واحلال ام والتناهم بين العراق وايران .

قراءة في كتاب

تأليف : جان ديسكريان

(الجنرال قال لي)



ماذا يقول الناس

في نهاية شهر تموز ١٩٦٩ حدثني الجنرال مجدداً عن الراي العام متسائلاً : ماذا يقول الناس ؟ ماذا يفكرون ؟

قلت له ، بالنسبة لثقت عدة اشخاص يعتقدون بان الاستفتاء تقرر من قبله ، بهدف التذرع بما يسمح له ان يترك الحكم . واني اجاب هؤلاء بان مجرد الظن في احتمال سعي الجنرال الى هذه الفكرة الانتخابية يكون من باب الغباء بالنسبة الى من يعرفه .

لقد كنت على حق ، قال لي ، كيف يمكنكم تصور ذلك ؟ لو انني اردت ان اضع حداً لولايتي لما احتجت الى اللجوء لاستفتاء حتى اجد عذراً . فان سني ، مثلاً تكفي لذلك ... لقد اجريت هذا الاستفتاء ايماناً بني ... وانا ما زلت مؤمناً . بضرورة اجرائه ، ولكن مع مواجهتي لجميع النتائج التي يمكن ان تنتج عنه بما في ذلك دعايي عن الحكم ... هذا صحيح ، غير انني لم اكن انتهي الرحيل .

لقد اعتبرت ان علي اجراء هذا الاستفتاء لاني كنت اقترح على البلاد اصلاحاً بحجم استثنائي يتطلب موافقة طليقة ، يستحيل معها الطعن بشريعتها ، وفي الوقت نفسه ، كنت في حاجة الى اجراء استفتاء الذي طالما كان وسيلة حكم بالنسبة لي لمقابلة مهمني : كانت هذه قضية ثقة ، والطريقة الامن للقاء على المساور ، وقطع دابر المعارضة والانتقادات . هذا الاصلاح كان في الواقع شيئاً عظيماً اردت تحقيقه ، وحتى انجح في ذلك ، كنت في حاجة الى الشعور بمشاركة الفرنسيين لي : اذ ما كنت لا استطيع ان انجح بدون ذلك .

لقد قلت بوجوب تعديل مجلس الشيوخ وتغييره ، وماذا يمثل هذا المجلس في حالته اليوم ؟ ما هي سلطاته الحقيقية ؟ انها لزيدة .

اما المجلس العتيق ، فيتعين عليه الاضطلاع بدور اقتصادي واجتماعي كبير ، اي بالدور الذي اصبح ملحقاً بامامنا ، لكن اعضاءه التقليديين قد يعرضون لسمم تجديد انتخابهم ، اذ يخشى ان يعجزوا عن اعداد القرارات من هؤلاء الاصنام ، وخوفاً من خسارة المراكز المرموقة ، رفضوا الاصلاح : لقد اولوا انفسهم اهمية اكبر من المؤسسة التي يتبنون اليها ويدعون حمايتها .

اهتمامات ديغول
كان ديغول يحب التغيير والتبديل بين مساعديه وينتقم دائماً من يتوسل فيهم الاصلاح والاضطراب والفاقة وقيل كل شيء ، المحافظة على الاسرار ، ولكنه بالمقابل لم يكن يهتم كثيراً بآرائهم وكان ديغول حرصاً جداً على احترام التسلسلية في الادارة ولم يكن يسمح لاي من مساعديه بتجاوزها .

اهتمامات ديغول كانت تنصب في المقاصد التي يلم بفعاليتها مثل السياسة الخارجية وشؤون الدفاع وقضية الجزائر حيث كان يتخذ القرار بنفسه . اما في المجالات التي لا يشعر فيها براحة وحرية تقرير مثل الشؤون الاقتصادية والاجتماعية ، فقد كان للاقتصاين دور ابرز في اتخاذ القرار ، في هذا المجال يورد الكتاب كلمة لديغول يقول فيها : عندما يتعلق الامر بالديبلوماسية فاني اعلم الى ان سخر انوجه ، وعندما يتعلق الامر بالجيش ، فاني اعرف جيداً جنرالاتي ، ولكن في شؤون الاقتصاد فاني من التجهي ، اهمية الكتاب انه لم يخف الخطوات التي اضح فيها ديغول مثل المعارضة التي واجهت مشروعه لتعديل التقسيم الاداري عام ١٩٦٤ ، كما واجه معارضة النقابات وارباب العمل لمشروع تطوير الشركات والمؤسسات الخاصة . كما اظهر الكتاب كيف ان تعديلات الجهاز الاداري ضيق مجال القرار امامه واجتماعات اللجان الخاصة التي كان يرأسها لم تكن من تجاوز هذه المعية . كذلك فان احترامه للادارة حد من قدرته على تطويرها واوردها شرخاً بينه وبين النقابات في المؤسسات الخاصة ، كما ان الكتاب ان لم يعط جهداً كافياً لتطوير الادارة والتعليم والاضلاع الاجتماعية قبل احداث ايار ١٩٦٨ .

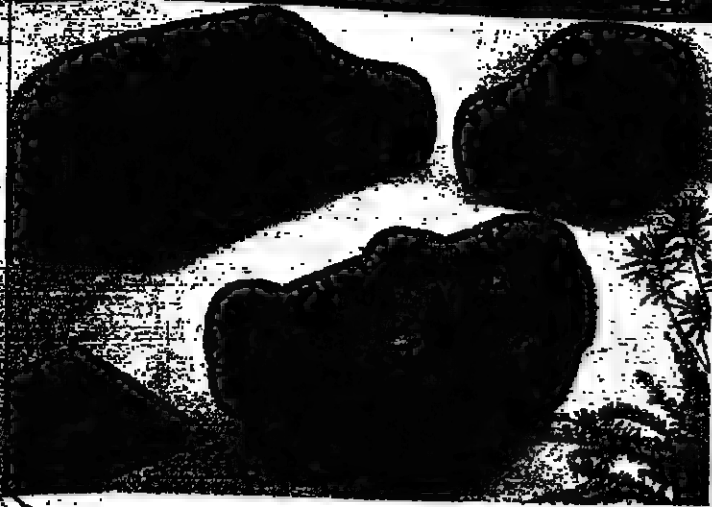
هكذا انه لفضل

**مباراة استعراضية
بكرة القدم بين
الارسلال ويك اليوناني**

صرح مصدر مسؤول في نادي ايك اليوناني ان النادي يقوم حالياً باجراء مفاوضات مع نادي ارسلال الانجليزي لاقامة مباراة استعراضية (ودية) بين فريقيه كرة القدم للناشئين خلال شهر نوفمبر القادم ، ويقتل نادي ايك في هذه المفاوضات فاسوس داجابايو عضو مجلس ادارة النادي ، ويجدر الاشارة الى ان نادي ايك هو واحد الفرق المتصدرة للدوري اليوناني لهذا العام .

هكذا منة لئصل

يصل مجمع مفروشات أحمد البرجس وفروعه الأربعة



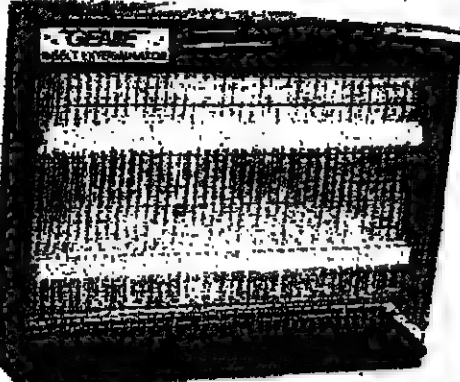
عكن وصولك
تشكيلة واسعة من غرف النوم - غرف الاستقبال - غرف
الطعام - السجاد - أقمشة الستائر

السجادة - أقمشة الستائر - أقمشة المطبخ

حولي - شارع تونس ت: ٥٤٤١٤١ / ٥٣٠٨١ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٥٥٧٨٤ / ٥١٢٨٧١



استعملوا ماكينات حبيبي الالكترونية
للكافة الذباب والحشرات الطائرة



GENIE
صحية
اقتصادية
فعالة

شركة سعاد التجارية
هاتف ٤٥٩٤٨ - ص.ب. ٢٥٩٤١ الكويت

غلال الربوع

تشاهد من مجموع من السيارات الأمريكية
موديل ١٩٨١
أولرز موبيل - شيفروليه - كاديلاك .. تشكيلة جميلة وألوان مختلفة تناسب
كل ذوق .. البيع نقد أو بالتقسيط المريح
كما نرنا أنه نعلمنا لزيارتنا الكرام عن افتتاح فرع جديد للسيارات المستعملة
وكذلك يوجد في معرضنا سيارات موديلات للسيارات ... البيع بالتقسيط والمزاد

مع تصيات .. شركة الهكاشل للتجارة والسيارات
الفرع - شارع بيروت عمارة الزمان ت: ٥٣٠٨١ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٥٥٧٨٤ / ٥١٢٨٧١

اولمبيك الجميلة
لدينا كل ما تحتاجون
لجالاتنا جسمنا
رياضة - تريك - كاراتيه
مخار و سونا ... الخ
المعهد
العالي للصحة
والجمال اولمبيك
العراقيل - ت: ٩١١٩٥٢ / ٩١١٦٦٣

يسر شركة المعجم للتجارة والمقاولات أن تعلن
عن وصول تشكيلة الشتاء لعام ١٩٨٠ للمبوسات
absorba أسورا الفرنسية الأولى في
عالم أزياء الاطفال ..
للبيع بالجملة لمخيمات ومعارض ملابس الاطفال
سوق الوطنية ، مكتب ٤٣ هاتف ٤٢١٧٩٦ / ٧
للبيع بالفرقة ، معرض المعجم ، سوق الصفاة
محل رقم ٣١٠٠ هاتف ٤٢٢٥٠



انتبه .. نحن نجعل من منزلك لوكيتك جنة مقيت
جميع أنواع الديكورات والستائر
الأكبريات
من مبلات وأثاث مطبخ وأثاث
تسليم - إخراج تشكيلة من أفضل
معرض أجمل ت: ٤٢٧٨١

مطلوب فوراً
معكم حدة سيارات ومساعد
الاتصال ت: ٣٣٨٢٨٢٠

للبيع
تلفون سيارة متنقل
للحراصة ت: ٥٤٥٩٢٧

JEAN BADDY
ROMANS
MADE IN FRANCE
ماركة جدد باردي
أشهر الماركات العالمية
JEAN BADDY
ROMANS
MADE IN FRANCE
عارة الفايح ت: ٤٢٩٩٠٦

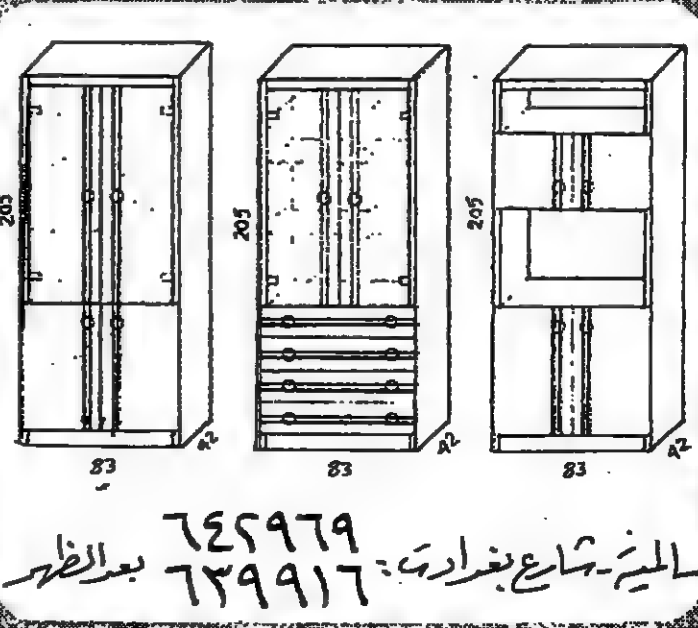
JEAN BADDY
ROMANS
MADE IN FRANCE
ماركة جدد باردي
أشهر الماركات العالمية
JEAN BADDY
ROMANS
MADE IN FRANCE
معرض سوق الفريلا ت: ٤١٦٢٢٦ .. معرض شارع فهد

JEAN BADDY
ROMANS
MADE IN FRANCE
وصلنا أكثر تشكيلة نعال رجالي ونسائي من الجلد الفرنسي الطبيعي الممتاز
JEAN BADDY
ROMANS
MADE IN FRANCE
تباع لى : معارض شركة عبد المجيد الغربيلي .. معرض سوق الفريلا ت: ٤١٦٢٢٦ .. معرض شارع فهد

بمناسبة
عيد الأضحي المبارك
JEAN BADDY
ROMANS
MADE IN FRANCE
تباع لى : معارض شركة عبد المجيد الغربيلي .. معرض سوق الفريلا ت: ٤١٦٢٢٦ .. معرض شارع فهد

لا تتردد في شراء
بفضل المادة العازلة COOK
لاستعمال خزانات المياه وأحواض السباحة
والسرايب ولحام خزانات فيبرجلاس
وأيضاً خزانات الحديد وأيضاً لحام شقوق
النازل وبضبات الفونت ، برل الرصاص
ولحام الكونكريت يكفول لمدة عشر سنوات
الاتصال : ٥١٩٨٥١

معرض الرائد الفني
الايروبيات
اختصاصنا
ايربالي مركزي
ايريال موتور * انتركوم
أسعار الانخفاض
المالية - جامع البحرين ت: ٢٥١٧٥٤



مكتبات وخزائن تلفزيون
زجاجية ٣ قطع موديل ايطالي
سعر القطعة ٥٥ دينار
معرض بركدي للأثاث - محلي شارع تونس
معرض ملك الأثاث - السالمية - شارع بغداد ت: ٦٢٩٩١٦ بعد الظهر

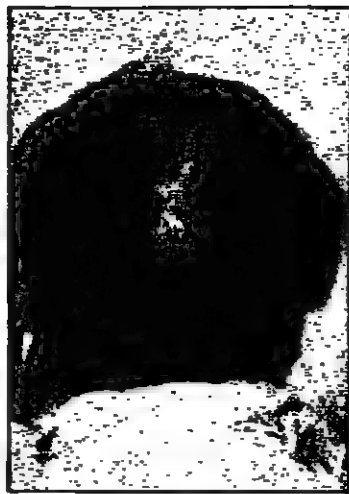
ieae
International Electronics Appliances Est.
سوق التجارة
Sour Al Dajman
AB Bada
محل وصال
Beyrou Hotel
حديقة
Garden
٤١٩٠٨٠
٤٢٤٢٤٥

يسر
المؤسسة الدولية للأجهزة الالكترونية
International Electronics Appliances Est.
بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك أن تقدم لكم أجهزة فيديو V.H.S فيكتور للتلقيح
وأشرطة ساعدين توتوبيا 500 - سعر الطاقون - ٢٦٥ دينار عشرة أشرطة -
طبع وتجهيز أفلام مونتاج صورة قياس ١٥ X ١٠ - سعر ٧٠ فلساً - والتجهيز
مع توصيل جميع الأجهزة كالميكروفون والكاميرا من جميع الأنواع والمعدات
شارع فهد السالم - عمارة الدولية - خلف الاطباء والطعام - دورين من محل رقم ٥٧ - ت: ٤١٩٠٨٠ / ٤٢٤٢٤٥

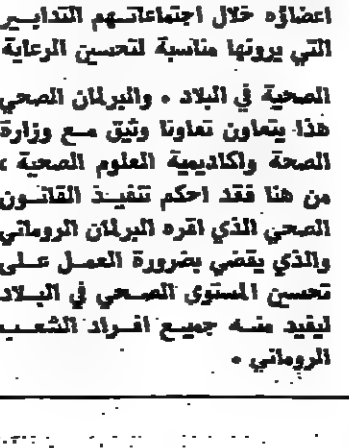
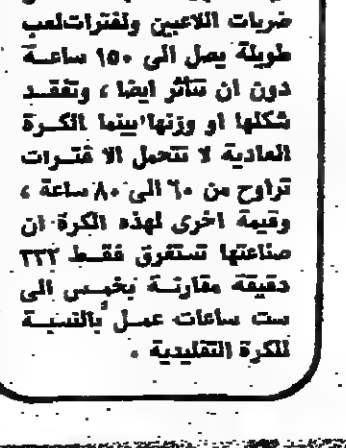
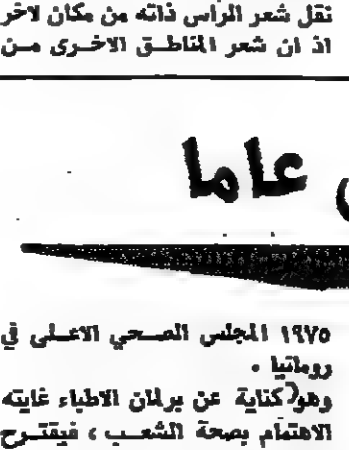
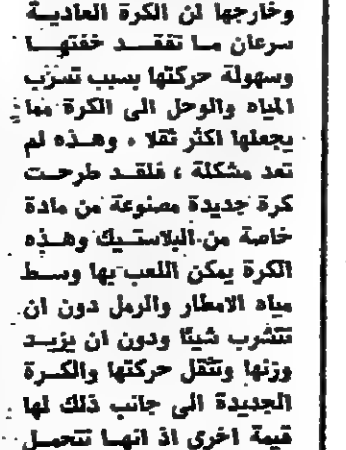
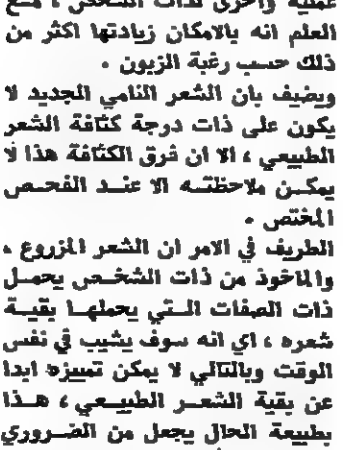
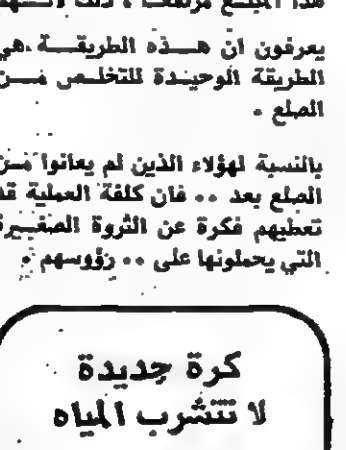
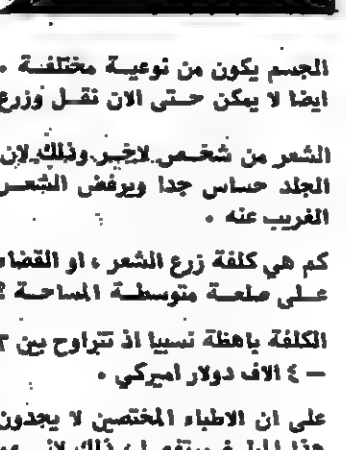


مفتود
فقد من المرحوم / سعد عبد الأمير - مقبلة
يرد بغيره لادفنه في مقبرة عسكرية وبعض الأوراد
الخاصة والرهان من بعض عليها الاتصال ٤٤٩٩٧٦
ولدى مكافأة -
تاكسي برفتان
أجرة تحت الطلب - خدمة ليل ونهاراً
وأجير كافة أنواع السيارات عادية وأوتوماتيك
تلفون ٤١٧٩٣٢ - ٤١٠١٦ - الكويت - ٧١٤٠١١ - خطرات ٧٢٧٦٤

زراعة بيروني صبار



● صلبة منحرفة .. اكتشفت ويدات تشاكي بعد ان عالجها الدكتور الفنلندي .



ان اول ما سيلفت نظرك عندما تجتمع مع «كاويو» هو شمعه الاشقر الكتل الجميل .. وكايو سوف يكون سعيدا بذلك لأنه فخور جدا بشعره ، لابل لأنه يعتبره ثمن ييا يلك ، اذ دفع مقابله حوالي ٤٥٠٠ دولار تقريبا .. انه يصادف قبيصة سيارة حديثة الطراز بالنسبة له ، اصداق كايو لا يصدقون الامر بعد ، فهم يعرفونه اصلا من الدرجة الاولى وما زالوا حتى الان ينتقلون المواقف للتأكد من ان شعره ليس مستعرا ، ولكن كايو يبدو غير مستاء اطلاقا من محاولتهم المتكررة لشعره على امل انتزاع خصلة منه .. عينا حاول كايو اقتناع اصداقائه ان شعره الجديد طبيعي مائة في المائة وأنه يثبت من فروة الرأس ذاتها وليس بصفا عليها .

وحيث ان الح على اصداقائه معرفة السر اعترف امامهم انه اجري سلسلة من العمليات الجراحية لدى الطبيب رولف نورد ستروم . ورولف نورد ستروم هو طبيب فنلندي وواحد من بضعة اطباء في العالم يجرون عمليات زرع الشعر تحت الجلد .

وهو يمتاز عن كافة زملائه بان كل عمليات الزرع التي اجراها كانت ناجحة تماما . ويقول الدكتور نورد ستروم انه يمكن اجراء عمليات الزرع في اكثر من ٨٠ بالمائة من حالات الصلع ، سواء كانت صلعاً طبيعياً ام حالات سقوط الشعر نتيجة الحوادث .. ولا تقتصر جهود الطبيب الفنلندي على زرع شعر الرأس ولكنه يبتدئ ايضاً ليشمل زرع الشعر والاعدا .

على ان اكثر زبائن الدكتور نورد ستروم يمانون من الصلع الطبيعي ، ويكن لا يرى اي سبب لانحسار الشعر بخول من سعيه لمعالجة صلعهم والعمل قدر الامكان على ان يظهر على اكل وجه .

كاويو هو نموذج جيد لزبائن الدكتور نورد ستروم .. يبلغ كايو من العمر ٣٢ عاماً ، ولقد بدأ شعره بالتساقط منذ حوالي العشرة اعوام اثناء اذائه للخدمة العسكرية .. وبعد مدة ظهر في وسط راسه مساحة بيضاء ناعمة .

ويتذكر كايو الان المعاناة التي كان يعيشها بسبب من صلعه المبكر نسبياً ، وكيف كان يقضي الساعات امام المراة محاولاً اخفاء تسلك المساحة المكشوفة بخصلات شعره التي ظلت تنمو على الجوانب .

بأش الدكتور عمله على راس كايو منذ نحو عامين ، حين قام بنقل نحو ٧٠ خصلة شعر صغيرة من الراس وزرعها في وسطه .

استمرت العملية نحو ثلاث ساعات قضى اثنائها كايو ثلاثة ايام في المستشفى قبل عودته الى المنزل .. بعد اسبوع غزل كايو شعره بشكل طبيعي وكان شيئاً لم يكن .

وتم تكرار العملية خمس مرات اخرى ، فعمل في كل عملية واخرى نحو اربعة اشهر .

وهكذا بات صلع كايو مجرد ذكرى . وفي بعض الحالات يطبق الدكتور نورد ستروم اسلوباً خاصاً يتخلص بشق جلدة الراس على طول الصلعة ويرفع هذه الجلدة عن الراس حتى الان .

تقوى حيال الامهات والاولاد ، ففي رومانيا طبيب واحد لكل ٦٠٠ مواطن ، وهذه النسبة تعادل النسبة التي يفتقرها في المزارع الصحي كمال من سويسرا وفرنسا وغيرها من الدول الراقية . ولاظهار مدى اهتمام الدولة في الرعاية الصحية للشعب الروماني ، فانه في العام ١٩٧٨ مكا رصد ميزانية تزيد ١٨ مرة عن الميزانية التي كانت رصد لهذه الغاية في العام ١٩٥٠ .

ومما تجدر الاشارة اليه ايضاً ان الخبراء والعلماء في رومانيا تحولوا الى ايجاد ادوية فعالة للغاية لعدة امراض وفي طبيعتها السرطان . هذا وقد انشده في العام

أوراق من التاريخ

معركة ذي قار

من يتعن في معركة ذي قار ، ويدرسها بقياسات العصر ، عسكريا وسياسيا وقوميا يجد العجب . فلم تكن العرب في جاهليتها - كما يحلو لبعض الناس ان يقولوا - شعباً فوضوا تصارعه شجاعة البدائيين ، وحرب عصابات المناوشين ، ولكن كانوا اذا حاربوا بكل ماعد الامم الراقية من تفكير عسكري وخبرة حربية ، وإن معركة ذي قار وحدها ، والذي جرى فيها ، لتصلح ان تكون وهي كائنة - مادة علمية لدراسة عسكرية لحلب الضباط في ارجاء العالم قاطبة ، ولكل طب بالحرب في اي رتبة كان واي سن ومجال .

وقد كان فيها النصر للعرب للشينيين كاحسن ما يكون النصر ، فكانت لنصرهم هذا مرجحات ، فما هي ؟! وكانت - عكس ذلك - للفارس مميزات ، فما هي ؟!

مرجحات العرب نجمل اختصاراً فيما يلي :
١ - مرونة الجيش العربي ، وهذه المرونة متوارثة معه من القدم ، فإن صحراء العرب ، وما كان يجري فيها من لقاءات حربية ، بين القبائل ، قد دربنهم اعظم التدريب على سرعة التكيف في المعركة ، وحسن الانتقال وهم في المعركة من فطة الى خطة ثم انهم كانوا من امهر المحاربين على خيل في تاريخ الدنيا ، والخيال الاسيلة الناجمة في الحروب اسمها «الخيال العراب» خيولهم .

٢ - حسن القيادة ، فقد كان العرب يومئذ تحت قيادة رجل قوي عقله وجسمه وحسن وقوعه على المخرج ، وهو هانيء بن مسعود ، الذي اجتمع له يومئذ الذكاء في الحرب ، والاخيرة الكافية من «الوعي القومي» وأنه يحارب من اجل هدف سام كبير ، ولا يملك غير كرامة النفس .
٣ - الشورى العسكرية ، فقد عقد القائد مع اركانها ، قبل المعركة «جلسات حربية» دقيقاً تبولد فيه وجهات النظر ، وقدمت فيه المشورات من الناس خبري في الامور الحربية ، فقال ربيعة بن غزالة السكوني :

«استشهدوا لهذه الاعاجم فتلككم بنشايها ، ولكن تكدسوا كراديس ، فإذا اقبلوا على كراديس شد الآخر .
فقد كان العرب في جاهليتهم اقل استعمالاً للرمي من غيرهم ، ومع ان هذا نقص في المعركة الحربية فإن العرب يومئذ زالوا الفسارق بينهم وبين الفرس الماهرة بالرمي والسهام ، بأن يسجم العرب مجموعات مجموعات فلا تؤثر السهام فيهم تأثيرها لو كانوا يقاتلون - كما هي العادة - متفرقين ، وقد حصى النبي صلى الله عليه وسلم فيما بعد على الرمي ، فقال وهو على المنبر :
«واعادوا لهم ما استعملتم من قوة » الا ان القوة الرمي ، الا ان القوة الرمي ، الا ان القوة الرمي »

وإنه لعالم في الخطة ، وسام في القيادة ، ان يرى الجيش نفسه اقل من عدوه في ناحية ، فيجلبها له من اساسها ، فيشتويان ، وذلك لا يكون الا في امة عريضة الخبرة في فنون القتال ، وقال - في ذلك المجلس العربي - ركن آخر من اركان الجيش ، هو حنطة بن ثعلبة ، في الموضوع نفسه :

«إن الشاب الذي مع الاعاجم يفرقكم ، فإذا ارسلوه لم يخطئكم ، فعاجلهم اللقاء وبادواهم بالشد » - بفتح الشين المشددة .

وهذه تزيد في تحميم «تتوق العدو العسكري» في ناحية من نواحيه ، فإن الرامي يستطيع ان يوقع عدوه ما كانت بينه وبينه مسافة ..

يسمونها اليوم «مدى الرمي» وإن فلنخطم - نحن العرب - هذا الذي فسر في الهجوم عليهم .. فلا يكون امامهم المدى الذي يستطيعون الرمي فيه ، ولا المسافة المساعدة .

ويجودنا امامهم فجأة ، فيضربون الى قتالنا بالسيف .. فتعود الى التعامل في السلاح ولا تتوقع لهم علينا . وهذا تفكير ناس ليسوا شجعاناً فقط ، ولا كرام النفوس فحسب ، ولكن تفكير ناس خيبراء ، في فنون الحرب ايضاً ، وفي الذي يسمى كل وقت «تعطيل تتوق الخصم العسكري» .

وقام يزيد بن حمار يقول :
«اكنوا لهم كميناً .. وقد اكنوا لهم كميناً ، سيكون له بعد قليل كلام مختصر عتيق ..

العمل لهذا الشعب الروماني من شأنها ان تنشر العدوى ، وعلى هذا تنفذ في الوقت الراهن مخططات بعيدة المدى لمكافحة عدة امراض ومنها على سبيل المثال العمية والقلبية والسرطانية ، وبالإضافة الى ذلك ، فإن الدولة الرومانية تذل رعاية

في العام ١٩٧٨ ، كان معدل السنوات التي يعيشها الانسان في رومانيا لا يتجاوز ٤٢ سنة ، ولكن بعد اربعين عاماً اي في العام ١٩٧٨ أصبح عمر الانسان هناك يزيد عن المبعين عاماً وذلك نتيجة السياسة الصحية التي تتبعها الدولة الرومانية في تخطيط ورعايات صحية افضل ، بالنسبة للشعب الروماني عن طريق ايجاد شروط افضل في العمل لهذا الشعب . وإذا كانت مستشفيات الدولة في العام ١٩٦٨ تضم ٣٠٨٠٠ سرير فانها في العام ١٩٧٨ أصبحت تضم ٢٠٠ ألف سرير اما في الفترة ما بين ١٩٧٦ و ١٩٨٠

في العام ١٩٧٨ ، كان معدل السنوات التي يعيشها الانسان في رومانيا لا يتجاوز ٤٢ سنة ، ولكن بعد اربعين عاماً اي في العام ١٩٧٨ أصبح عمر الانسان هناك يزيد عن المبعين عاماً وذلك نتيجة السياسة الصحية التي تتبعها الدولة الرومانية في تخطيط ورعايات صحية افضل ، بالنسبة للشعب الروماني عن طريق ايجاد شروط افضل في العمل لهذا الشعب . وإذا كانت مستشفيات الدولة في العام ١٩٦٨ تضم ٣٠٨٠٠ سرير فانها في العام ١٩٧٨ أصبحت تضم ٢٠٠ ألف سرير اما في الفترة ما بين ١٩٧٦ و ١٩٨٠

في العام ١٩٧٨ ، كان معدل السنوات التي يعيشها الانسان في رومانيا لا يتجاوز ٤٢ سنة ، ولكن بعد اربعين عاماً اي في العام ١٩٧٨ أصبح عمر الانسان هناك يزيد عن المبعين عاماً وذلك نتيجة السياسة الصحية التي تتبعها الدولة الرومانية في تخطيط ورعايات صحية افضل ، بالنسبة للشعب الروماني عن طريق ايجاد شروط افضل في العمل لهذا الشعب . وإذا كانت مستشفيات الدولة في العام ١٩٦٨ تضم ٣٠٨٠٠ سرير فانها في العام ١٩٧٨ أصبحت تضم ٢٠٠ ألف سرير اما في الفترة ما بين ١٩٧٦ و ١٩٨٠

في العام ١٩٧٨ ، كان معدل السنوات التي يعيشها الانسان في رومانيا لا يتجاوز ٤٢ سنة ، ولكن بعد اربعين عاماً اي في العام ١٩٧٨ أصبح عمر الانسان هناك يزيد عن المبعين عاماً وذلك نتيجة السياسة الصحية التي تتبعها الدولة الرومانية في تخطيط ورعايات صحية افضل ، بالنسبة للشعب الروماني عن طريق ايجاد شروط افضل في العمل لهذا الشعب . وإذا كانت مستشفيات الدولة في العام ١٩٦٨ تضم ٣٠٨٠٠ سرير فانها في العام ١٩٧٨ أصبحت تضم ٢٠٠ ألف سرير اما في الفترة ما بين ١٩٧٦ و ١٩٨٠

«تورم تحت العين»

● من القاهرة م . ل . ل .
لاحظت منذ اكثر من سنة تورماً وانتفاخاً تحت العينين .. وهو يكون زائداً في الصباح عندما اصحو من النوم .. ثم يقل تدريجياً .. مع التقدم في النهار .. ولكنه لايزول نهائياً .. وقد قالت لي بعض الصديقات ان هذا يحدث كنتيجة لتعب الكبد .. او الضعف العام علماً بأن صحتي العامة جيدة ولا اشكو اي مرض .. وعمرى ٢٢ سنة .. ولست متزوجة .. وادرس بالجامعة .. فما هو سبب ذلك .. وما علاجه ؟

- اعتقد ان لاعلاقة بين تعب الكبد او مرض الكبد .. ومثل هذا التورم او الانتفاخ تحت العينين .. كما استبعد ان يتسبب الضعف العام فيه .. فهو غالباً ما ينتج عن نوع من الارتخاء في الأنسجة في هذا المكان من الوجه .. وبروز بعض الشحم او الدهنيات خلفه .. تحت الجلد .. والحقيقة ان علاج دوائي لذلك .. خاصة ان كانت الحالة بسيطة .. واما ان كانت شديدة وظاهرة .. وتسبب لك الضيق والقلق والتورم .. فمن الممكن علاجها بجراحة التجميل عند الطبيب المختص .

الحرب على قدام وساق ضد الجردان والحير في مصر

انثى الفار تضع ١٢ فاراً في ست مرات الى سبع مرات في العام ، وتحمل هذه في ثياها عشرين مرتين مختلفاً يمكن ان تنتقل منها الى الانسان ، فضلاً عن المجاعة بهذا البواء مصر فلو اصيب شخص واحد بالبواء لانتقل منه وانتشر الى سواه بسرعة مذهلة . وتتحدث صحف القاهرة ان بعض الجردان المفترسة قد افترست بعض الاطفال وهي جردان ضخمة يقارب وزنها الواحد منها نصف كيلو غرام ام طوله مع الذيل يقارب ٣٠ سم . هذا ما كان من مصادك الجردان .

اما الحير فلها ايضاً مصادكها الضارية وان كان الحديث يدور على نحو اكثر تحفظاً ما هو عليه الحال في المزارك الدائرة ضد الجردان . وهناك مليوناً من الحير تتشكك الكثير من الفلاحين في المنتجات الزراعية ، وليس السهل تحمل كل هذه الالام في بيوتهم من فاقة غذائية وتزايد سكانهم بمعدل ١٠٠ ألف نسمة كل عام ويقيم احد اساتذة الجامعة الحير قد ساهمت في رفع اسعار المنتجات الزراعية بمعدل ١٠ بالمائة في عامين .

يبدو ان الفلاحين لا يلقون بالا لهذا الالامات الموجهة الى رفاقتهم الحمصين ، والحمار المصري هو - احدى الحير - والتي تقضي في العام باسره ، وهو يقتضي الى السور الحماوي الذي يدعى باسمه - بصرى - في بلدان المغرب ، وهو اكبر حجا من الحمار العادي وقدرته اقرب الى البغل منه الى الحمار اما الدور الذي يقوم به في حياة الفلاحين المصريين فيمتميز دور اسباباً اذ انهم يعتمدون عليه لعمل الحقول وفي نقل النسا والبضائع ايضاً . وقد تحدثت مجداً ان افرك بهذا الحمار فقلت ان الفلاح وحاربه جزء لا يتجزأ حتى من غير النادر مشاهدتها يشربا معاً من الالة نفسها بل (ويصير معاً) بعد ذلك . ان شئ الحرب ضد الحير يعد الفلاحين ، ومن المعلوم ان

تدور في مصر معركة عجيبة ، فني أكثر من مائة قرية وفي آلاف الحقول غزت جحافل من الاعداء تتقدم بالايمن تلك الاراضي ، وتقول اخر الاخبار ان السلطات قد قررت استعمال الاسلحة الكيماوية الفتاكة ضد هؤلاء الاعداء المزعجين ، بيد ان الجحافل الغازية تبكت من مواصلة الهجوم وبلفت حتى القاهرة نفسها ، ولم يعد المسؤولون يعرفون الى اين يوجهون اهتمامهم ، ذلك ان الغزاة ليسوا غزاة عاديين بل هم من الحير والفيران ولكل من هذين النوعين من الحيرسان استراتيجيات الخاصة ، بل وطرائق العدوان الخاصة بتجويبه للناس . وتقول الاحصاءات ان الجردان قد غزت ١٠٢ من قرى دلتا النيل واتفقت محاصيل الخضروات والبقول ومخازن حبوب الفلاحين ، والواقع ان حالة الطوارئ قد اعلنت منذ شهر حزيران وقامت القوات التي وكلت بقتل البواء في محافظة الشرقية اكثر المحافظات تضرراً بالقيام باعمالها بقيادة الجنرال امين متيس ووجه النداء الى الجمهور بعد يد العون في العمليات وقدمت مكافآت بواقع خمسة قروش لقاء كل جرد يتم تسليمه حياً او ميتاً . وفي قرية كفر حسودة استعمل المواطنون سلاحاً مثالياً للقضاء على الجردان هو عبارة عن قنبلة طويلة تنتهي بسنارة واستطاعوا في اول ايام المعركة الاجهاز على ٢٢٠ من الاعداء . وفي اليوم التالي تم اسر ٦٠٠ منهم كسلك . ثم تقرر استعمال الوسائل الأكثر فعالية اي استعمال الاسلحة الكيماوية ، حيث يقدم قنصات الفارمين السام (في هيئة اغطية للعدو ولكن ذلك لم يبدأ الى اية جدوى ذلك ان الجردان مخلوقات ذكية للغاية وإذا سقط اي منها صرع السام فان بقاياها تتساقط عنه وتتجاشأ وتكتفي بالتشمم واليات وحدها . واما القنص فقد اظهرت عجزها ايضاً واخذ الناس يتصرفون على فقدان النسيور والفيران وغيرها من الطيور الجارحة التي لو كانت موجودة في هذه الايام لما اقيت على تلك الجردان . والعدو يتقدم في سرعة خيالية مذهلة ، ومن المعلوم ان

الجسم يكون من نوعية مختلفة . ايضاً لا يمكن حتى الان نقل وزرع الشعر من شخص لاخر ، وذلك لان الجلد حساس جدا ويرفض الشعر الغريب عنه .

كم هي كلفة زرع الشعر ، او القضاء على صلبة متوسية المساحة ؟ الكلفة باهظة نسبياً اذ تتراوح بين ٤ - ٤ آلاف دولار امريكي .

على ان اطباء المختصين لا يجدون هذا المبلغ مرتفعاً ، ذلك لانهم يعرفون ان هذه الطريقة هي الطريقة الوحيدة للتخلص من الصلع .

بالنسبة لهؤلاء الذين لم يعانوا من الصلع بعد .. فان كلفة العملية قد تبلغ نحو ١٥ سم وعرضها نحو ٥ سم .

الطريقة الثانية تستخدم غالباً لتغطية جوانب الراس بالشعر في حين تستخدم الاولى لتغطية الصلع الواسطي .

يقول الدكتور الفنلندي انه يجيد مرور ستة اشهر على الاقل بين كل عملية واخرى لذات الشخص ، مع العلم انه بالامكان زيادتها اكثر من ذلك حسب رغبة الزبون .

ويضيف بان الشعر النامي الجديد لا يكون على ذات درجة كثافة الشعر الطبيعي ، الا ان فرق الكثافة هذا لا يمكن ملاحظته الا عند الفحص المختص .

الطريف في الامر ان الشعر المزروع ، والماخوذ من ذات الشخص يحصل ذات الصفات التي يحملها بقية شعره ، اي انه سوف يشيب في نفس الوقت وبالتالي لا يمكن تمييز ابدأ عن بقية الشعر الطبيعي ، هذا بطبيعة الحال يحصل من الضروري نقل شعر الرأس ذاته من مكان لآخر اذ ان شعر المناطق الاخرى من

الطريف في الامر ان الشعر المزروع ، والماخوذ من ذات الشخص يحصل ذات الصفات التي يحملها بقية شعره ، اي انه سوف يشيب في نفس الوقت وبالتالي لا يمكن تمييز ابدأ عن بقية الشعر الطبيعي ، هذا بطبيعة الحال يحصل من الضروري نقل شعر الرأس ذاته من مكان لآخر اذ ان شعر المناطق الاخرى من

الطريف في الامر ان الشعر المزروع ، والماخوذ من ذات الشخص يحصل ذات الصفات التي يحملها بقية شعره ، اي انه سوف يشيب في نفس الوقت وبالتالي لا يمكن تمييز ابدأ عن بقية الشعر الطبيعي ، هذا بطبيعة الحال يحصل من الضروري نقل شعر الرأس ذاته من مكان لآخر اذ ان شعر المناطق الاخرى من

الطريف في الامر ان الشعر المزروع ، والماخوذ من ذات الشخص يحصل ذات الصفات التي يحملها بقية شعره ، اي انه سوف يشيب في نفس الوقت وبالتالي لا يمكن تمييز ابدأ عن بقية الشعر الطبيعي ، هذا بطبيعة الحال يحصل من الضروري نقل شعر الرأس ذاته من مكان لآخر اذ ان شعر المناطق الاخرى من

خطف العشقة يؤدي إلى المحكمة

يورك الى لندن حيث حبسوها ذات شقة قذرة لمدة ١٧ ساعة . واتهم دراما الاختلاف عندما اصيب الرجا الثلاثة بالذعر واضطربوا قديماً الافراج عن ايها ثم هربوا بعد اخبروا القاتل ان عشيقته هو الة خطف الاختلاف .

الا ان القضية ذهبت الى ابدع ذلك عندما ذكر مثل الدفاعة المحكمة ان ايها كانت شركة التخطيط من اجل مساعدة عشيقته لانيار بعض الاموال من والده الفني ، واشتر الى ان لتلبية كل كلفه لمية تعاون في اعدادها خفا شخصاً .

وقد اعترف سيدريك لويس باختلاف ايها وقال انه فعل ذلك من اجل الحب ، الا انه نفى تهمة الدفاعة المحكم على بعض الاموال من ايها ، اما الرجل لثقة لليون من الاختلاف فقد اكسروا ايها بالامر . وتمت محاكمة سيدريك لويس على ان توضع اسلحة في يد

تتظر محكمة يورك في قضية سابق عرية اجرة بتهم بالتخطيط لاختلاف عشيقته الشاب بعد ان تخلت عنه ، وقد ذكر ممثل الاتهام للمحكمة ان المتهم سيدريك لويس البالغ من العمر ٣٣ سنة استاجر ثلاثة رجال للقيام باختلاف عشيقته السابقة ايها كافان البالغة من العمر ٢٢ عاماً ، ورغم ان سيدريك متزوج وله طفلان ، فانه كان يحاول بناء الجسور مع عشيقته الشاب مرة اخرى بعد ان تخلت عنه والاقامت علاقة مع رجل اخر . وقدر سيدريك ان يكلف الرجال الثلاثة باختلاف ايها على ان يظهر هو فجأة مثل فارس شجاع يقوم بانقاذها حتى يكتم اعجابها من جديد .

الا ان الطبع تقبل على سيدريك وجعله يتكرر في الحصول على فدية من والد ايها كافان قبل ان يتظاهر بانقاذها ، وعندما بدأ تنفيذ الخطة قام الرجال الثلاثة باختلاف ايها وتبدها ثم وضعوها داخل الصندوق الخلفي للسيارة واتجهوا بها من

كرة جديدة لا تشرب المياه



كرة القدم لعبة جميلة ، ولكن في ايام الشتاء كثيراً ما يلعب اللاعبون داخل الملاعب وخارجها ان الكرة العادية سرعان ما تبتعد خفتها وسهولة حركتها بسبب تسرب المياه والوحل الى الكرة مما يجعلها اكثر ثقلاً ، وهذه لم تعد مشكلة ، فلقد طرحت كرة جديدة مصنوعة من مادة خاصة من البلاستيك وهذه الكرة يمكن اللعب بها وسط مياه الامطار والزل دون ان تتسرب شيئا ودون ان يزيد وزنها وتقل حركتها والكرة الجديدة الى جانب ذلك لها قيمة اخرى اذ انها تتحمل ضربات اللاعبين وقفترات لعب طويلة يصل الى ١٥٠ ساعة دون ان تتأثر ايضاً ، وتتفقد شكلها او وزنها بينما الكرة العادية لا تتحمل الا قسرات تراوح من ٦٠ الى ٨٠ ساعة ، وقوية اخرى لهذه الكرة ان صنعها تستغرق فقط ٢٢٢ دقيقة مقارنة بخمسة الى ست ساعات عمل بالنسبة لكرة التقليدية .

كرة القدم لعبة جميلة ، ولكن في ايام الشتاء كثيراً ما يلعب اللاعبون داخل الملاعب وخارجها ان الكرة العادية سرعان ما تبتعد خفتها وسهولة حركتها بسبب تسرب المياه والوحل الى الكرة مما يجعلها اكثر ثقلاً ، وهذه لم تعد مشكلة ، فلقد طرحت كرة جديدة مصنوعة من مادة خاصة من البلاستيك وهذه الكرة يمكن اللعب بها وسط مياه الامطار والزل دون ان تتسرب شيئا ودون ان يزيد وزنها وتقل حركتها والكرة الجديدة الى جانب ذلك لها قيمة اخرى اذ انها تتحمل ضربات اللاعبين وقفترات لعب طويلة يصل الى ١٥٠ ساعة دون ان تتأثر ايضاً ، وتتفقد شكلها او وزنها بينما الكرة العادية لا تتحمل الا قسرات تراوح من ٦٠ الى ٨٠ ساعة ، وقوية اخرى لهذه الكرة ان صنعها تستغرق فقط ٢٢٢ دقيقة مقارنة بخمسة الى ست ساعات عمل بالنسبة لكرة التقليدية .

كرة القدم لعبة جميلة ، ولكن في ايام الشتاء كثيراً ما يلعب اللاعبون داخل الملاعب وخارجها ان الكرة العادية سرعان ما تبتعد خفتها وسهولة حركتها بسبب تسرب المياه والوحل الى الكرة مما يجعلها اكثر ثقلاً ، وهذه لم تعد مشكلة ، فلقد طرحت كرة جديدة مصنوعة من مادة خاصة من البلاستيك وهذه الكرة يمكن اللعب بها وسط مياه الامطار والزل دون ان تتسرب شيئا ودون ان يزيد وزنها وتقل حركتها والكرة الجديدة الى جانب ذلك لها قيمة اخرى اذ انها تتحمل ضربات اللاعبين وقفترات لعب طويلة يصل الى ١٥٠ ساعة دون ان تتأثر ايضاً ، وتتفقد شكلها او وزنها بينما الكرة العادية لا تتحمل الا قسرات تراوح من ٦٠ الى ٨٠ ساعة ، وقوية اخرى لهذه الكرة ان صنعها تستغرق فقط ٢٢٢ دقيقة مقارنة بخمسة الى ست ساعات عمل بالنسبة لكرة التقليدية .

كرة القدم لعبة جميلة ، ولكن في ايام الشتاء كثيراً ما يلعب اللاعبون داخل الملاعب وخارجها ان الكرة العادية سرعان ما تبتعد خفتها وسهولة حركتها بسبب تسرب المياه والوحل الى الكرة مما يجعلها اكثر ثقلاً ، وهذه لم تعد مشكلة ، فلقد طرحت كرة جديدة مصنوعة من مادة خاصة من البلاستيك وهذه الكرة يمكن اللعب بها وسط مياه الامطار والزل دون ان تتسرب شيئا ودون ان يزيد وزنها وتقل حركتها والكرة الجديدة الى جانب ذلك لها قيمة اخرى اذ انها تتحمل ضربات اللاعبين وقفترات لعب طويلة يصل الى ١٥٠ ساعة دون ان تتأثر ايضاً ، وتتفقد شكلها او وزنها بينما الكرة العادية لا تتحمل الا قسرات تراوح من ٦٠ الى ٨٠ ساعة ، وقوية اخرى لهذه الكرة ان صنعها تستغرق فقط ٢٢٢ دقيقة مقارنة بخمسة الى ست ساعات عمل بالنسبة لكرة التقليدية .

كرة القدم لعبة جميلة ، ولكن في ايام الشتاء كثيراً ما يلعب اللاعبون داخل الملاعب وخارجها ان الكرة العادية سرعان ما تبتعد خفتها وسهولة حركتها بسبب تسرب المياه والوحل الى الكرة مما يجعلها اكثر ثقلاً ، وهذه لم تعد مشكلة ، فلقد طرحت كرة جديدة مصنوعة من مادة خاصة من البلاستيك وهذه الكرة يمكن اللعب بها وسط مياه الامطار والزل دون ان تتسرب شيئا ودون ان يزيد وزنها وتقل حركتها والكرة الجديدة الى جانب ذلك لها قيمة اخرى اذ انها تتحمل ضربات اللاعبين وقفترات لعب طويلة يصل الى ١٥٠ ساعة دون ان تتأثر ايضاً ، وتتفقد شكلها او وزنها بينما الكرة العادية لا تتحمل الا قسرات تراوح من ٦٠ الى ٨٠ ساعة ، وقوية اخرى لهذه الكرة ان صنعها تستغرق فقط ٢٢٢ دقيقة مقارنة بخمسة الى ست ساعات عمل بالنسبة لكرة التقليدية .

كرة القدم لعبة جميلة ، ولكن في ايام الشتاء كثيراً ما يلعب اللاعبون داخل الملاعب وخارجها ان الكرة العادية سرعان ما تبتعد خفتها وسهولة حركتها بسبب تسرب المياه والوحل الى الكرة مما يجعلها اكثر ثقلاً ، وهذه لم تعد مشكلة ، فلقد طرحت كرة جديدة مصنوعة من مادة خاصة من البلاستيك وهذه الكرة يمكن اللعب بها وسط مياه الامطار والزل دون ان تتسرب شيئا ودون ان يزيد وزنها وتقل حركتها والكرة الجديدة الى جانب ذلك لها قيمة اخرى اذ انها تتحمل ضربات اللاعبين وقفترات لعب طويلة يصل الى ١٥٠ ساعة دون ان تتأثر ايضاً ، وتتفقد شكلها او وزنها بينما الكرة العادية لا تتحمل الا قسرات تراوح من ٦٠ الى ٨٠ ساعة ، وقوية اخرى لهذه الكرة ان صنعها تستغرق فقط ٢٢٢ دقيقة مقارنة بخمسة الى ست ساعات عمل بالنسبة لكرة التقليدية .

حتى يصبح معدل عمر الانسان سبعين عاماً

١٩٧٥ المجلس الصحي الاعلى في رومانيا .
وهو كناية عن برلمان الاطباء غايته الاهتمام بصحة الشعب ، فيقترح اعضاءه خلال اجتماعاتهم التدابير التي يرونها مناسبة لتحسين الرعاية الصحية في البلاد . والبرلمان الصحي هذا يتماون تعاوناً وثيقاً مع وزارة الصحة والأكاديمية العلوم الصحية ، من هنا فقد احكم تنفيذ القانون الصحي الذي اقره البرلمان الروماني والذي يقضي بضرورة العمل على تحسين المستوى الصحي في البلاد ليقيد منه جميع افراد الشعب الروماني .

تقوى حيال الامهات والاولاد ، ففي رومانيا طبيب واحد لكل ٦٠٠ مواطن ، وهذه النسبة تعادل النسبة التي يفتقرها في المزارع الصحي كمال من سويسرا وفرنسا وغيرها من الدول الراقية . ولاظهار مدى اهتمام الدولة في الرعاية الصحية للشعب الروماني ، فانه في العام ١٩٧٨ مكا رصد ميزانية تزيد ١٨ مرة عن الميزانية التي كانت رصد لهذه الغاية في العام ١٩٥٠ .

ومما تجدر الاشارة اليه ايضاً ان الخبراء والعلماء في رومانيا تحولوا الى ايجاد ادوية فعالة للغاية لعدة امراض وفي طبيعتها السرطان . هذا وقد انشده في العام

نسيكون عدد المرافق الصحية في الجمهورية الرومانية حوالي ٢٨ ألفاً في مجمل أنحاء البلاد نظراً لعدم توفرها في كل مكان في السنوات الفائرة . وبإيجاد هذه المرافق الصحية قدمت نسبة الوفيات في رومانيا الى نصف ما كانت عليه في السابق ، اذ انه تمت معالجة اصابات كثيرة لامراض من شأنها ان تنشر العدوى ، وعلى هذا تنفذ في الوقت الراهن مخططات بعيدة المدى لمكافحة عدة امراض ومنها على سبيل المثال العمية والقلبية والسرطانية ، وبالإضافة الى ذلك ، فإن الدولة الرومانية تذل رعاية

في العام ١٩٧٨ ، كان معدل السنوات التي يعيشها الانسان في رومانيا لا يتجاوز ٤٢ سنة ، ولكن بعد اربعين عاماً اي في العام ١٩٧٨ أصبح عمر الانسان هناك يزيد عن المبعين عاماً وذلك نتيجة السياسة الصحية التي تتبعها الدولة الرومانية في تخطيط ورعايات صحية افضل ، بالنسبة للشعب الروماني عن طريق ايجاد شروط افضل في العمل لهذا الشعب . وإذا كانت مستشفيات الدولة في العام ١٩٦٨ تضم ٣٠٨٠٠ سرير فانها في العام ١٩٧٨ أصبحت تضم ٢٠٠ ألف سرير اما في الفترة ما بين ١٩٧٦ و ١٩٨٠

العراق يقترب من هدفه بقطع امدادات الوقود عن ايران

العراق يقترب من هدفه بقطع امدادات الوقود عن ايران

يقول المحللون الأمريكيون ان استنزاف القوات الجوية لكلا طرفي النزاع في الحرب العراقية - الايرانية وتآكل قصف هذه القوات على النفط المخزون وانابيب النفط بروت كمواسل حاسمة في الحرب بين البلدين . ان القوات الجوية العراقية ورغم انها تكبدت خسائر لا يستهان بها تبدو للمحللين الأمريكيين بانها تنجح نحو الوصول الى هدفها وهو قطع امدادات وقود الطيران والديزل والغاز عن القوات الإيرانية . ان نجاح هذه المهمة قد يكون له تأثير اكبر على سير الحرب من التقدم البطيء لقوات العراق البرية في العمليات الحربية داخل وحول مدن خرمشهر وعبدان والاهواز . وتبدو عبدان في الوقت الحاضر اكثر الجبهات نشاطا وحيوية في هذه الجبهات . ان مظهر الدبابات العراقية ونقلات الجنود على طريق الكويت - البصرة قد فسر من جانب المختصين بأنه استعداد لهجوم على عبدان ، كما ان وجود الدبابات العراقية على الطريق العام بين الاهواز - وعبدان اعتبر بأنه جزء من خطة لعضل عبدان ومضادة للنشطين . ان الاسلوب التكتيكي الذي تتبعه القوات العراقية البرية يعتبر بنظر المحللين الأمريكيين بلما ، ذلك انه يهدف الى احتلال المدن الثلاث وقطع خط انابيب البترول التي تخرج من خرمشهر (العمرة) وعبدان الى وسط وشمال ايران . ولاحظ المراقبون في بغداد ان ايران لم تستخدم طائرة اف - ١٤ وذلك لان عددا قليلا من هذه الطائرات يتكهن

التعزيزات الكبيرة في الرجال وكذلك التعزيزات المادية الى عدم انظار اي نشاط ضد عدو عرف بأنه ذو خبرة قليلة في مجال سلطة المشاة والدبابات والمدفعية . وعلى عكس ذلك فعل الطيران العراقي الذي كان نشطا منذ بداية الحرب كما ان درجته سرعة عملياته في تزايد على ما يبدو وتحول من ضرب الاهداف ذات التأثير السياسي كطهران الى ضرب الاهداف العسكرية . وقد ضربت هذه القوات مخازن العتاد في ديروزول وممسك حريبا في الرضائية ومخزون الامدادات في ظفار في اذربيجان كما ضربت عبدان نفسها يوم الاربعاء الماضي . وقد تزامنت الهجمات العراقية الجوية مع مكاسب الجيش التي تهدف الى الوصول الى انابيب النفط التي تربط عبدان وخرمشهر الى محطة الضخ في ديروزول والذي قد يؤدي الى وضع حد للنقل العراقية بالقوات التقليدية . ويرى المحللون ان خزانات النفط القريبة من عبدان وخرمشهر اما انها قد دمرت من قبل عبدان او انها اصيبت باضرار بالغة وان سلاح الجو الايراني يعمل معنفا على احتياطي ضئيل في وسط وشمال ايران . ويقدّر الخبراء الغربيون خسائر القوات الجوية الإيرانية بأنها اكبر من خسائر العراق . فمهم من قدرها بخمس وستين طائرة وقدرها اخرون بمائة وخمس طائرات ، معطفا من طراز اف - ١٤ المقاتلة القاذفة ، ومن طراز اف - ٥ المتوسطة التي استخدمت كقاذفة مقاتلة . ولاحظ المراقبون في بغداد ان ايران لم تستخدم طائرة اف - ١٤ وذلك لان عددا قليلا من هذه الطائرات يتكهن

نيويورك تايمز

حرب الخليج التي لا يمكن التكهن بنتائجها

لقتال في اسرع وقت ممكن . وكيفية معمل الدول الاخرى اعتبره الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ان الاختيار ما بين ايران والعراق ليس فيه ما يثير الاهتمام تماما كما ينظر كثير من النخبين الأمريكيين الى مبدئية احتمال ان يشارك في هذه المعركة بعض الدول اتخذت موقفا محددا . ولكن ان ايران لم تستخدم طائرة اف - ١٤ وذلك لان عددا قليلا من هذه الطائرات يتكهن

آيت دايز

اميركا اللاتينية والعالم العربي

ترجع المواقف المتذبذبة لكثير من دول اميركا اللاتينية تجاه العالم العربي الى احتياجات هذه الدول التجارية . فقد تبنت حكومة بنينويت التشيلية للمرة الثانية كسفير لها في اسرائيل رجلا غير دبلوماسي له ميول اسرائيلية هو البروفيسور سانتياغو بينادانا الاساذ في القانون الدولي الذي قدم أوراق اعتماد له الى رئيس الكيان الصهيوني بعد ان أعلنت بلاده قرارها بالسيادة التامة على الضفة الغربية المحتلة من القدس الى تل ابيب . ويحل سانتياغو محل البريفادير خوزيه بروسكي احد ضباط سلاح الجو السابقين وكبير مساعدي عضو الهيئة العسكرية الحاكمة في تشيلي البريفادير غاستون لي . ويظهر هذا التمييز وقرار تشيلي السابق بنقل سفارتها من القدس الى تل ابيب في تشيلي موقفاها تجاه اسرائيل والعالم العربي . وتشاطرها هذا التردد الارجنتيني التي لم تصل واقعتها المعتدلة حد الاعتراف ببنية التحرير الفلسطينية . ذلك ان منظمة التحرير التي يزعم بأنها تسيطر على قطاع غزة والرياحين تعتبر غير مرغوب فيها من جانب مؤسسة الارجنطين العسكرية الا ان وزير خارجية كارلوس باستور اشار الى ان بينين ايريس تريد زعامة الضفة الغربية وقطاع غزة الفلسطينيين . اما موقف الحكام العسكريين الجدد في بوليفيا الذين نقلوا سفارتهم من القدس بعد مفاوضاتهم على صيانة طائرات سلاح الجو البوليفي في اسرائيل وكذلك موقف البرازيل منذ عام ١٩٧٢ فيلقان ظلالا من الشك على ما قيل سابقا بان هذين النظامين العسكريين يعتبران حليفين طبيعيين لحكومة اسرائيل البينية . ولقد جاءت اولى دلائل التغيير في الموقف التشيلي في عام ١٩٧٤ عندما قام وزير المعادن والطاقة آنذاك الجنرال ارتورو يوفانا بزيارة عدة دول عربية بحثا عن موارد نفطية مشروطة واموال لتحويل مصنع لامتوايا وفي حين تحاول تشيلي ان تبني معاهدة في الصراع العربي الاسرائيلي فان ترددها بدا واضحا في الامم المتحدة . فبعد التصويت ضد مشروع القرار الذي منح صفة المراقب لمنظمة التحرير الفلسطينية عادت فصوات لصالح مشروع القرار الذي دعا منظمة التحرير للانضمام الى عملية البحث عن حل لنزاع الشرق الاوسط . وامتنعت عن التصويت على مشاريع قرارات لاحقة . وايد دبلوماسيو سانتياغو قرار اللجنة الدولية الثالثة التابعة لامم المتحدة الذي صدر عام ١٩٧٥ ودعم الصهيونية بأنها شكل من اشكال الفاشية العنصرية ولكنهم امتنعوا عن ان الشك عتصيت على قرار مماثل عرض على

كانيا يبدأ باصلاح الحزب الشيوعي البولندي

ومن الطبيعي ان يرغب هؤلاء المصلحون دعوة مؤتمر الحزب الى الانعقاد بالسرعة الممكنة ويبدو ان هذه هي رغبة كانيا كذلك . وقد اعترف كانيا بحقيقة سياسية عندما قال ان الوضع يتطلب استمدادات كاملة وان الامر متروك الى اللجنة المركزية لدعوة مؤتمر الحزب الى الانعقاد . وبسبب هذا القرار المزد من فروع الحزب الراديكالية بخيبة الامل والاحباط مثل فروع الحزب في معهد جامعة وارسو للتخطيط الاقتصادي والاحياء . وواضح هذا الفزع في قرار اتخذه في الاسبوع الماضي ان ياتج في عقد اجتماع المؤتمر الذي من المقرر ان يعقد في نوفمبر المقبل قد يؤدي الى نتائج مفاجئة بالنسبة للحزب . وقد اولى زعيم الحزب اهمية خاصة للحاجة الى إلغاء المركزية في قرارات صنع القرار الى التي تجتهد الحكومة غير الحزبيين لتصل اعداد الوظائف المملوءة او الهامة . وقد فتحت هذه النقاط ابواب إمكانية تشكيل حكومة وحدة وطنية تضم شخصيات مرموقة من خارج الحزب وهي فكرة طرحها بعض المؤسسات الفاعلة في الدولة . ويطلب بعض الاعضاء في اللجنة بضمائنا عزيم قيادة الحزب بتوقيع عقوبات بحق مقرري الاخطاء داخل قيادة الحزب . وقد هاجم كانيا الجبهات المنشقة وأكد انه لن تكون هناك أية تغييرات اساسية على هيكل الحزب الواحد او التحالف مع الاتحاد السوفياتي . ودعا كانيا الى تجنب الاخطاء السابقة الا انه ويرغم الدعوات الغامضة بوضع ديمقراطية الحزب تحت المراقبة الحازمة فانه لم يعط تفاصيل عن طبيعة هذه الاصلاحات الذي هو بسدد اجرائها . ويبدو ان اسباب حذر كانيا راجعة الى ان تشكيل اللجنة المركزية للحزب التي تضم مائة وثلاثة واربعين عضوا تحيل نحو الجناح المحدث في الحزب رغم ان الاصلاحين يقومون بتجميع قوتهم . وتعتمد هذه الاصلاحات على استبدال المسؤولين الكبار في الحزب والذين يبدو انهم ان يصولوا باصلاح السياسات التي ستؤدي الى طردهم كما حصل قبل يومين عندما قررت اللجنة في المرحلة الاولى من اجتماعاتها فصل ستة اعضاء من اعضائها

الاتراك يرحبون بعودة الهدوء الى بلادهم

ومع ذلك فان هناك بعض العمال ويطام من يتنقلون الى النقابات اليسارية مثل المهندسين والنسج يشعرون بالقلق من رجوع زعمائهم وحظر الاضرابات . اما اليساريون وبخاصة اعضاء البرلمان في غير سعداء قطعاً لان معظمهم اصبح عاطلاً عن العمل بعد حل البرلمان وبعضهم يخشى من عودتهم الى العمل . وقد قال احد زعماء اليسار الوسط في حزب الشعب الجمهوري ان ما يبعث على القلق في انفسنا اكثر من شيء اخر هو تقليص الحريات العامة . وكما يشير الى الاعتقالات الواسعة باسم مكافحة الارهاب والتي قد عدد المعتقلين فيه بحوالي عشرين الفا . ولكن ليس كل اليساريين غير راضين عن الحكم العسكري . بل لعل الحقيقة ان بعض اعضاء حزب العدالة سعداء باستمرار البرنامج الليبرالي الموالي للحزب الذي كان زعيمهم سليمان ديميريل قد بدأ في تطبيقه

زعماء اثيوپيا يواجهون نفس المشاكل العسكرية كما هيلاسيلاسي

علم مانجستو بالحادث وقام بزيارة النساء في السجن ، امر فوراً بإطلاق سراح الجنود الذين تقطعت عنهم المياه مع استمرار النساء في السجن . وفي ظل قيادة مانجستو أصبحت اثيوپيا واحدة من أكثر الدول الأفريقية راديكالية ولكن الشيء الذي يثير القلق عند الحكومات الغربية ان اثيوپيا تعتمد اعتمادا كبيرا على المساعدات الكوبية والسوفياتية . ويقدر هناك حوالي ١٧ ألف جندي كوبي و ١٠٠٠ مستشار عسكري سوفياتي بالإضافة إلى الأسلحة السوفياتية والناقلات العسكرية التي تبلغ تكلفتها ٢٠٠٠ مليون دولار . ويعتمد هذه الأسلحة حصلت عليها اثيوپيا خلال فترة ثلاث سنوات مساعدتها من الدول في حروبها على جيبوتي . في اثار اثيوپيا في الشمال وفي صحراء اوغاديس في الجنوب . والمعروف ان الكوبيين كانوا نشطين في الجنوب ، حيث الصحراء التي تبلغ مساحتها مساحة فرنسا . وفي المنطقة استمر القصف العشوائي لفترة ٢٠٠ عام . ورغم ان هذه المنطقة لا تتأثر بحكم القنصلون ٧١ انهما صومالا والقرارات والثقافة ويطلب الصوماليين وحسب ان تتحول مصادر الاستخبارات الكوبيين ليسوا متورطين كثيرا في الشيا وتقول هذه المصادر ان الرئيس كاستي فضل التسوية السياسية هناك . وقال مسؤولون عسكريون اثيوپيون للزوار في ادة الاخيرة ان الجيش اثيوپي تم على حركات الثوار في كافة أنحاء البلاد ولكن هناك دلائل قوية تفيد عكس ذلك فني قرية واردر في صحراء اوغاديس ها مجموعة من المراسلين العسكريين تراق قوة مسلحة من الجيش لمشاهدة موم المعارك بالغة . وعلى الرغم ان الجيش اثيوپي يسيطر على تلك القرية السكان يهربون عن ولائهم للصومال . وفي الشمال لم يسمح للمراسلين الضام بزيارة اثيوپيا وقالت وزارة الاعلام ان ان القتال توقف هناك منذ ديسمبر - كانون الاول الماضي . ولهذا غلبت شبهة ان الزبارة . غير ان هناك مصادر عديدة بان نصف طائرات الهليكوبتر اثيوپية استخدمت ضد الثوار في افغانستان . مؤخرًا ان الشمال استعدا القتال والشبه الذي يستدعيه العسكرية حيل الموقف العسكري هو انه يرتقي الى المشكلة التي واجهها الامبراطور هيلاسيل من قبل : دولة ذات حدود اصطناعية فيها مجموعات عرقية ودينية غير متجانسة ورغم انه نزاع سياسي قد حدث بسبب رغبة الثوار المسلمين في سيطرة الحيا عليهم .

سوريا تسلح نفسها للنضال الاساسي ضد اسرائيل

ويقينا ان اتخاذ هذا القرار لاقى شيئا من التمتع في دمشق ذلك ان سوريا تحتاج مدقة الاتحاد السوفياتي لتجهيز قواتها المسلحة ولكنها في الدوام قاومت اية روابط رسمية مع السوفيات اكثر من ذلك . ان سوريا تولي اتصالاتها مع الدول الغربية اهتماما لأنها تقدر التكنولوجيا الغربية وهي لذلك ترغب في ان تكون خارج قبضة اي من الدولتين الكبريين . ان المزيد من ارتباطات سوريا مع الاتحاد السوفياتي يقدها الدعم الاقتصادي الذي تحصل عليه من بعض الدول العربية المحافظة . وسوريا تتلقى حوالي اثنى مليون دولار سنويا طبقا لقرارات مؤتمر القمة العربي عام ١٩٧٨ والذي تدفع بمبلغ هذا المبلغ دول الخليج النفطية . وليس اساسا لسلام اوسع في الشرق الاوسط وإنما مآزرة أميركية ليست موجهة لها وحسب وإنما الى الامة العربية كلها وتهدف الى قتل مصر عن اخواتها العرب وتعزز التوايا القذافية لاسرائيل . وترى سوريا ان الغزو السوفياتي لافغانستان مثل الحرب العراقية الإيرانية قد حول الانتباه عن النضال الاساسي ضد اسرائيل . والاميركيين بتورطهم العسكري المتنامي في المنطقة والذي يمتد من الصومال ومصر عبر اسرائيل والان في منطقة الخليج تسرع الاميركيين بتورطهم هذا يستدعي التحدي اذا اريد للنضال الاساسي ضد اسرائيل ومن وجهة نظر سوريا فان الدولة الوحيدة التي يمكنها مواجهة هذا التهديد هي الاتحاد

يبدو ان سوريا تحولت نحو الاتحاد السوفياتي كجاءه دفاعي يائس . فبعد ان ذهب الرئيس المصري انور السادات الى القدس في نوفمبر ١٩٧٧ وسوريا تبحث عن شيتين حلف دفاعي لحماية نفسها ضد ما تراه تهديدا اسرائيليا وحلف جديد بالتحفة تد يقدم وزنا لتسلعها لاستعادة ارضها المحتلة وكسب العدالة للطلاب الفلسطينيين . ومع ذلك لم يبرز اي شيء من هذا النوع وهو الذي تركه المصريون . وفي موقف الرئيس السوري كلاتي : تعاون مع الارجنطين شملت تشكيل لجان مشتركة للبحث في مجالات التعاون الممكنة بين البلدين في التعدين والبترول والبناء والزراعة والنقل والاتصالات . وعندما كان رئيس الارجنطين السابق خوان بيروف لا يزال نفيًا في اسبانيا كان يدي اهتماما خاصا بتطوير علاقات بلاده بالعالم العربي . وقد طلب من فيصل النفوري وهو ارجنطيني من اصل سوري القيام برحلة استقصائية في الشرق الاوسط . وبعد عودة بيروف الى السلطة عام ١٩٧٢ ساعد النفوري على اقامة علاقات دبلوماسية مع ليبيا ادت الى زيارة قام بها وزير الشؤون الاجتماعية انذاك لطرابلس بهدف تعزيز التعاون بين البلدين .

ملاتيه اصل

قبضة السادات قوية، ولكن المشكلات تتكاثر

كلما فشل بتنفيذ خطة قفز خطوة الى الامام

هذا الحقن كنه كرسيتور رين الذي عمل ثلاث سنوات في مكتب نيويورك ماير في القاهرة - وسر سويد الحبيب في الهرم الدريسيون - ونظرا لاهمته الخاصة التي يراها حول سياسة السادات وشخصيته وصورانه وتربيته بمعالجة الامور - على «الرأي العام» تقدم مختصر هذا التخصيص ضمن اجماع ماورد عنه .

حين نغم السادات نيل عشر سنوات الى الفراغ السياسي الذي خلفه موت عبد الناصر - رأى الدبلوماسيون المصريون والاجانب فيه رئيسا مؤثقا للدولة - يمكن استدلاله في اي وقت يصبح اكثر كفاءة في القيادة . ولكن عاود الان يحكم مصر وحيدا بشكل مثير في العالم العربي وفي مصر بالذات . لقد تولى السادات منصب نائب رئيس الجمهورية مرتين تحت قيادة عبد الناصر لكنه كان دائما ينفذ السياسة المرسومة له . ولما خلف عبد الناصر - طلب احاد الله الحكيم في مصر لكنه لم يخل من السلطة اطلاقا .

لقد بدأ اختيار السادات ليخلف عبد الناصر انه - كما قيل - ان بسىء للسنوات ولايتهم فلهذا - لكنه استنشق في الحقيقة ان يخلع مصر من حلف على الضار السوساس الى اتوى حليف في المنظمة العربية للسلام الامريكى ونكح حيا الامم الناصري وادخل مصر كبر نماذج من اسكالات الدولة عن طريق سيج الاستمارات الاجنبية والمبروعات الترميد . والاكثر ابرار من ذلك كله انه تاجر على السلام مع اسرائيل . وبعد ايام حمله العدا من جانب الدول العربية واكسبته الرأي العام المصري كعكس الى جانبه حين بدأ ان يخل من سياسة عبد الناصر العربية الباعثة التي تسمى بالروسية المصرية والوطنية المصرية في مخططة السادات .

دبلوماسي عربي يقول انه واثق في حالة اجراء انتخابات حرة غدا صان السادات سوف يهزم على ان يحسن احدهم كان ذلك الشخص . وهذا وحده مايد لسياسة السادات سواها المادية . ومع ذلك فان سجل السادات غير مستور ومبهر . ان برنامجا طرأ غير مكتمل . لم يستطع ان يحقق برنامجا حتى الان . فحظته من اجل كسب شكل من اشكال الحكم الذاتي لخطه الفلسطينيين لم تخطي سدا . مما اثيره امام العرب وكانه قد اجرى صفته مع اسرائيل . وبعبارة اخرى - الحظته ان يسرعها الا في اواخر العام ١٩٨٢ . ولا يزال امامه ان يجمع العرب بان دولة اسرائيل خسته وانغم في المظلمة .

ادعاءات السادات بأنه يرمي بالديمقراطية قد سوهبت كثيرا بسبب الاسماء التي مارسه ضد شخص عنه - حشفي او وهمي من ام سياسة الباب المفتوح الاقتصادية التي يشاهد تدل على انها ليست اكثر من باب دوار يدخل منه بعض المستثمرين الاجانب الذين اغلوا عجزهم وحصلهم بل وجرهم ايام البربرانية المصرية . ونعته الشعب الكبري في سياسة السادات كانت في مسله ان يفتح حمله العدا . او طاهرة نضحي المواد الغذائية وسكته السكن . لقد اثار فضله في تنفيذ سياسة الاقتصادية ونضحي على الكثير من امكانيه تحقيق وعوده . ونشول امرأة مصرية شابة كانت سروري الدجاج من احد المخازن التي شترت عليها الدولة في حي الجيزة : «السادات رجل لطيف في تحركاته على الصعيد الدولي . اما في الداخل فاني لا اعتقد انه يفهم حقا الام الشعب المصري» .

بعد نجاحه في حركته السريعة عام ١٩٧١ يوم قضى على انصار موسكو في مصر من خصومه بين فتيه على سيري الذي كان ثانيا للرئيس - كشف السادات عن ولاءه بالامور غير المتوقعة وتحقيق المفاجآت يوم اقدم في يوليو ١٩٧٢ على طرد سمعة عشر الف خير سوفييتي من مصر . واراد ان تشييعه كثيرا بالتهجم المفاجئ . على اسرائيل في اكتوبر ١٩٧٢ غير قتال السويس . وكانت تلك الحرب التي وصفت بأنها نصر لمصر - المداخل المقيول نمسيا لحركة التقارب مع اسرائيل - كما ان تلك الحرب قد ساعدت كثيرا في التخلص عن التراث الناصري وفي التغلب على الروح الانهزامية التي كانت سائدة داخل مصر آنذاك . وكانت تقديره ان هناك مصر طول ثلاثة عقود بحالة الحرب قد ودد ما يدعها حين زحف مئات الالوف من المصريين في شوارع القاهرة لاستقباله يوم عاد من زيارته الى القدس في نوفمبر ١٩٧٧ .

نجا - لم تكمل :
وفي الوقت الذي كان السادات يستنق بالاضواء تسلط عليه وكل وسائل الاعلام في العالم تنسى اليه وينصف جائزة نوبل للسلام يحصل عليها بينما حمل مناحم بيغن على النصف الثاني منها . في ذلك الوقت كانت سمعته نضج في الداخل لانه فشل في تحقيق اي شيء لتخليص مصر من امراضها الاقتصادية .

احد كبار المؤلفين يقول ان السادات اخفا في نظامين . . . انه حرم الفضة في مصر من حرية توجيه اي ائقاد . . . والاخر الثاني انه لم يحاول ان ينجح باذا يريد الشعب وكيف يعيش المصريون . . . وبصفة الخسف الاخرى قائلا . . . ثرات كثيرا عن عبات الملايين من الجبهات نصب في مصر لتوفير الغذاء لنا لكنني لا اعرف اين تهدر هذه الملايين وكيف تنفق . . . ديبراشية و . . . لا ديبراشية .

لقد حاول السادات كثيرا ان يضي على مصر طابع المعاهيم الديمقراطية الغربية . . . لكنه في الواقع عاد فكبح كل سياسة في هذا الاتجاه . . . احد اعتداء حزب العمل الاسرائيلي البارزين يقول ان السادات يريد معارضة فلسفة لكنه لا ينفذها ان كانت سياسية وشخصية . لانه يعادل الولاء لمصر بالولاء لشخصه فقط .

باتداعيه على اتفاقية السلام مع اسرائيل بغير التفريط بتخصيص الموارد المصرية لخدمة الداخل . فقد كرس الكثير من وقته لذلك . . . وبعد رئيس الوزراء . . . محتج خيل فاعطي صلاحيات اوسع للحكام الاداريين المحليين ونشر كسبة ونزع المبرانية وغير ذلك من الامور الاقتصادية ايضا . . . وتبين بعد ذلك ان كل التغييرات عبارة عن محاولة سياسية للتخفيف من المشكلات الملحقة وقد تجرب مع ذلك من مواجهة مشكلة العجز المتوقع في ميزانية هذا العام والبالغ اربعة الالاف مليون دولار . . . ومعظم هذا العجز ناجم عن المعونات التي تدفعها الحكومة في دعم اسعار المواد الغذائية .

ومنذ احدث ماير ١٩٧٧ والحكومة حريصة جدا الا تفت او تس اياها المخضبة لدعم اسعار المواد الغذائية الاساسية في مصر . ويوم أعلن السادات ختم على اللحوم وبيع الماشية لاربعة اسابيع في مصر . كان نوازه هذا ماثلا للمسؤولين في الوزارات المختصة . . . وقال في تبرير ذلك ان الاجراء هو لوقف الزيادة الجارمية في الاسعار . واعتبر السادات بعد ذلك بان تصرفه هذا ضد بيع اللحوم كان لاسباب سياسية في الدرجة الاولى . . . وانه كان عبارة عن تحذير لباعة اللحوم . . .

احد رجال المخابرات المصرية يعبر عن اعتقاده ان تلك الاجراءات لن يوقف التضخم المتزايد والذي يرى ان السبب المباشر له - للتضخم - هو اقدام الحكومة على طبع الاوراق النقدية بمعدل ثلاثي في المئة سنويا . وينبع السادات شكا جملته يتناسى او يسطر من حساب الخطة التي سبق له وسماها - مشروع كازرن - حين حث امريكا ان تقدم لمصر مساعدات قيمتها ١٥ مليون دولار على شكل مساعدات غربية لكنه سكت بعد ذلك لان واشنطن غابت الاقتراح ببرود وثلة اكثرت . . . وبعد ذلك فان مصر تفتي الان بليونين فقط من الدولارات كمساعدات سنوية من امريكا وبعض دول اوروبا واليابان .

وبعد السادات بنسبه اعطت مواقف قوية احيانا وضعيفة في احيان اخرى . . . ومنذ ذلك استقامته شاد ايران يوم ترددت دول كثيرة ان تتعل ذلك . . . وبعد اندلاع الحرب العراقية - الايرانية طلب بل وعرض على امريكا ان تستخدم الاراضي المصرية من اجل العمل على اسعاد نظام الخميني في طهران ومن اجل حماية ماسماه المصالح الامريكية والغربية في منطقة الخليج .

ولقد تنكر السادات للملكة العربية السعودية وبعض الدول الاخرى التي كانت تقدم اليه العون المالي . امر اقدمه على عقد معاهدة السلام مع اسرائيل وكانت مواضعه متطرفة مما يجعل شعاع الجرح ليس محتسلا في وقت قريب . . . وكان السادات يقول لنوازه ان السعودية لن تدير وجهها الى موسكو مهما جعل لانها لن تستطيع شراء الكاديلاك بالروبيات .

وبنفس روح الصمالي يسمى السادات نفسه رب العائلة المصرية . . . ويوم اشكت الكنيسة القبطية من تصرفات المتطرفين المسلمين . . . انذر قادة الكنيسة القبطية بقوله «اني رجل مسلم وارسل دولة اسلامية . . .» لكنه في الوقت نفسه اخذ اجراءات حاسمة وراعية ضد المتطرفين المسلمين قائلا لهم ان المدارس والجامعة هي معاهد للثريه فقط .



● السادات ومبارك يستمرضان القوات . . .



● صواريخ كروتال . . .



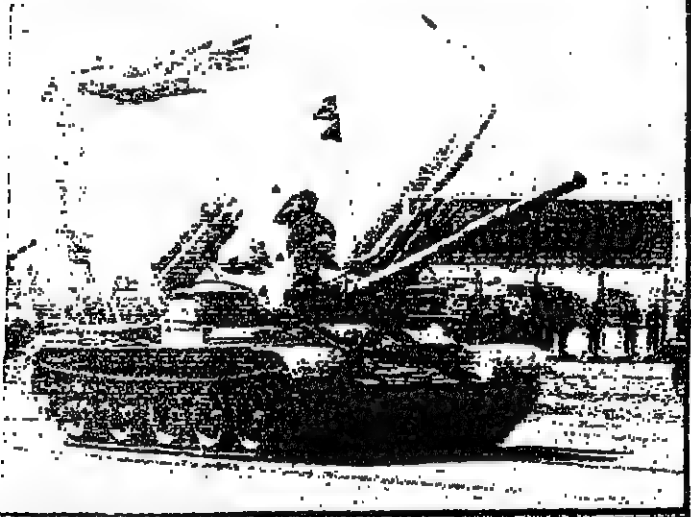
● رضا بهلوي اثناء وصوله لمشاهدة العرض . . .

العرض العسكري في ذكرى اكتوبر

شهدت القاهرة الاسبوع الماضي . وبخاصة ذكرى السادس من اكتوبر ثرا عسكريا كبيرا شهدته الرئس امور السادات ورضا بهلوي والسترا الحراس في القاهرة .

ونشرت في العرض اسلحه حديثة موهبة . امة تة وريسية . اساسا الى اسلحه اخرى طورها مصر . وابرز ما كان في العرض اسلحة الصواريخ المضادة للصاع .

غاما - باريس



● الدبابات الحاملة للقذائف الصاروخية . . .

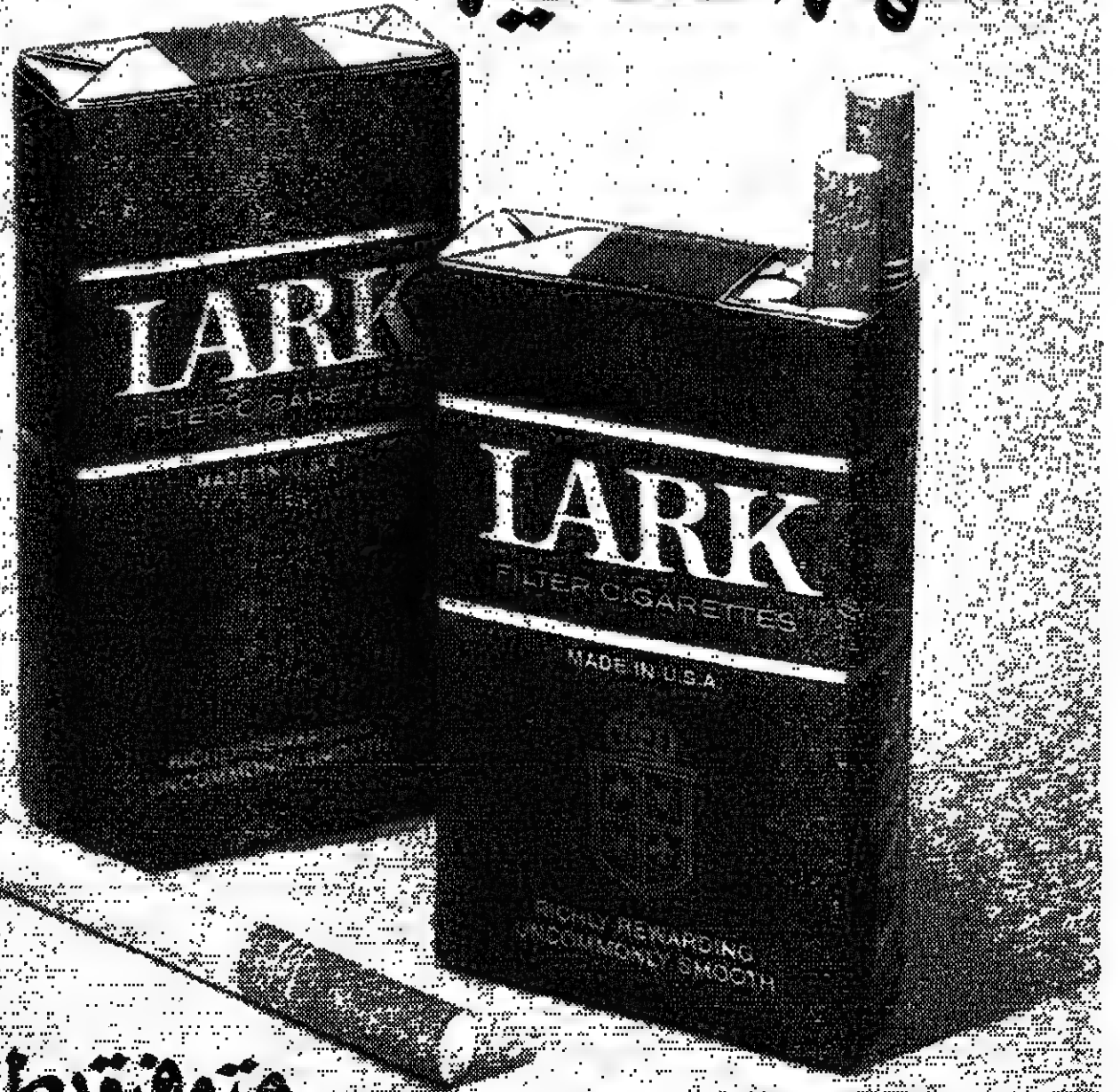


● السفير الاسرائيلي كان هناك . . .



● الهجانة . . .

لارك وحدها تعطيك النكهة الصافية



متوفرة بطول
كينج سايز وسوبر لونج

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك
ننصحك بالامتناع عنه

بنی صدر
دینا رغبة
لمنشآت البتر

— بـ: نسب إلى الزبير
الضاح بنی صدر قوله أمیر
راغبة إلى المناوش مع العراق
في المنازعات الأتلمية بينها
مقابلة مع مجلة "الوطنية"
"بیر" التي صدرها "ان ارضنا"
ولكن من المحتل اجرا
بين ايران والعراق
انلا ولكن ليس التناوض حوا
التي لا

يحت بعض عاب الكيلومترات المربعة من الأراضي على طابقت بها العراق والمندية بين «حورستان وخورمير» وردا على سؤال حول ما اذا كانت ايران راعية في بحث مستقبل الجزر الثلاث في الخليج الفارسي على شفا من مصر من مصف حرم من طابقت العراق واعترافها على دولة الامارات العربية المتحدة قال الرئيس الايراني ان على دولة الامارات ان يكون «حرجة» حيث ان لدى ايران ما يقرب من اربعة اضعاف مساحة الدولة بمبلغ 14 مليون دولار كرسوم لغشائي عر احداهة دول الجزر ، و اضاف قائلا

س - طرابلس - الوكالات
حكومة العراق عائلاتها
مع سور و سوريا وكوريا
الذين الماسة بعد ان
يرسل عسكريا في حربها مع
باسم وزارة الخارجية ان
التي الماوية السورية
٤٨ ساعة تخليقها
مع فلسطينا الاراضي
اعطيت ساعة سوريا
اقول منها ٧٢ ساعة
ان شئت ان سورية
التي قامت بالاطلاق مع
بدمه بسلام والعدا
سوي يوصل طهران بدمق
زار قبعة العلاقات مع
قائه على قيام حكومة

عبرت ليبيا عن اسعها القوا اطلب
علاقاته ووضفته بانة لا يجوز له
ما يستند الى انتهاء مفرضة بنيتها
الاذاعة الاسرائيلية عن مساعدات ليبيا
لايران .

وقلت وزارة الخارجية في بيان نشر
في الصحيفة الليبية للآباء اس انها تعتبر
عن اسعها لثذا الذي لا يجوز له
ان يبرهن وان ليس وراء هذا القوا عن
الآباء المفرضة التي اوردتها اذاعة
العدو الصهيوني وما في حجبها عن
الاذاعات والكالات الاعلامية والتي
يظهر ان دعمايتها قد تجحت في تحقيق
حدها .

وقلت البيان انه انه انباء التي قالت ان
ليبيا تقبل اسعها الى ايران بطرق الجوا
التي

تدعو الجامعة
لتشكيل لجنة
في باتهامات

نظن : ٤ وحدات رادار قوية

في ظلّ الفوضى السياسية، وافضت اوضاعاً أمنية سيئة في العراق، ولم يقبلت سياسة في خطاب هذه الاقلية في جامعة نورثواود ونسره وزارة المعارف في سريغان بالاسم لانها لم تلتجياتها واضحة بانها موجهة الى المراتج الجمهوري . وافضت ان القوة العسكرية الاميركية لا تستغني انهاء المتكامل للخطر للخطر الاخرى وقال دنا اولمانا درون شؤون الدول الاميركية ضمنها في حالة حذر الاوضاع واليات المتحدة في هذه الحالة ان نختف من الاتحاد السوفياني ومخذاً العسكري في افغانستان وبنوبيا .

وامتي تعلقات سياسي في تضرعات ادلي بها ريغان في وقت سابق اقترح بها حصار امريكي على كورد على الفتح السوفياني العسكري في افغانستان ، واكدت سياسة على اعادة استخدام البوابات اللولوباسية الى معالجة الفضل العسكري للبحر الى القوة العسكرية ادنا اقتضي الامر .

وقال اننا نستعمل على ان تضرعات مطاحنا في الخارج للخطر وافضت ان التسويع الموجهة في الخليج تستهدف حياة الصالح الحيوية الامريكية وعلماها " ضد الفتنة " وان هذه القوات ليست للخطر في الشؤون الداخلية .

موت .

الدفاع الأميركي هارولد براون يوم الأحد الماضي بأن بلاده أرسلت رافعة إلى السعودية في استقبال البعثة أربعة زائرات طائرة
ديدا هودنغ فون اليابسة وإيليا والو .
لون في وزارة الدفاع الأميركية أن هذه الزائرات الطائرة - أو اكس
التي تحلق طائرة تحلق على ارتفاع منخفض على بعد ٢٨٠ ميلا
من الخطوط الجوية على ارتفاع عال إلى مدى ٢٩٠ ميلا .
« هارولد أو اكس » الطائرة بالفعل في السعودية - وقالت مصادر أنه
وجه الزوارب الأميركي التي أعلن عنها براون أن السعودية ابتاعت
منها بمائة اتفاقية سيامت عسكرية خارج حديده
« مدرن ان اثنين من المحطات الثلاث قد وصلت أيضا إلى السعودية
التي »

جلس الامم المتحدة - ياب - قالت مصادر
السياسية امس ان مجلس الامن الدولي
سيبحث عن استئناف جهود امه من اجل
انهاء الحرب بين العراق وايران وذلك
في اعقاب تقرير لفرقة عمل موقتة اكدت
حيث اعتلت انها ستستعين اجتماعات
الجلس.

وكانت هذه المصادف ان المدعوين السوفياتي اوليف توفانوفسكي والبريسي (الحالي رئيس الامن على طيلة رئيسه) المدعوين الروس في حضور اجتماعات المجلس . وكان المدعوين السوفياتي قد سبق اليه في الموقف بين العراق وايران ان كورت اللهامليان الكردي العام لكام المتحدة الذي اتفق في وقت سابق بدوره مع المدعوين العراقي علي شمس اردكاني اقباه اجتماع مع السيد مقتدى خدائي وزير خارجية العراق في اطار الاتصالات والمشاوآت الخارجية في اوقات المدة المتحدة نهاده الى هذه الامور .

والله وانا اليه اعرجون

(تمة المنشور على ص ١)

حرس الثورة .
وقدقت ايران طائفة ف - ٥ و
مانوم وطائري هليكوبتر
الذباب و مدافع عيار ١٧٥
ومحطات ارسال متحركة .
وقال البيان ان خسائر ايران
تتجاوز انايب الفقد من
والاحوار وتدمر اكداس لل
والعائد .
واسلقت القوات العراقية على
كثيرة من السيارات المد
والمسكوة . واتت اليان
الخسائر العراقية تدمر
والاحوار وتدمر اكداس لل
والعائد .

[illegible]

وقد اضطر عدد كبير من افراد الشعب
مقدوا لانتمائهم الى رجال الانقياد
والوجود الذين يعطون يد في محاولة
لاخذ ركن عديم كسب في الجري
واخراج الاذن الذين نسج دماغه
بخط الانحياز .
وقد اتاهت وربيات العصرية على
النماديل من جديد بنوع رخصا وروبا
دول الممانين حتى لم يتبق عزيمة
الرجال المخلصين التي كانت تسمى
ضحتها وناشره بالكتاب الذي
تعرضه في احدى العواصم
التي كانت تتخفي خلفه العصرية
المطانية الياس سر عرفت وربيات
الخطية في اعقاب الاثلاث من الزوال
كانت كقوى الجريزوري رومانيا
تغريم من كل من الرئيس حطاف السرا
ومرئيس الحبس وربوياته وبيرو
حسين والرياسي القناتيني الياس
والرياسي الياس ومن صدر
ومن جهة اخرى وجهت منظمة المصليين
الاحمر الى جميع الهيئات الانسانية
فيها الى تقديم معلومات عاجلة الى
الجرائن حتى طلب الالحاح مسو
غداية وطنية وعلم بالمنايات .

ويعبر عن ذلك بالآتي:

مجموعة من الأعيان والمرعفين وأرباب
القيال الامم التونسي طائفة من الخبر
والبلية

واعلمت منظما حكومية وهيئة
اساسية في المناسبات الرسمية وتنظيم
والترتيب والولايات المتحدة وهولندا
ويونسكو اما بعد ارسال موعونا
عاجلة اموال الى الجزائر

كذلك اشدت بضرورة افسى بعتة
حمل المساعدات الالوية الى مكتب
الزلازل

واصبحت جمعية الصليب الاحمر
البريطانية اولى سفادات الجزائر
اسعدت جسد الناس

متميزة

[illegible]

والتي ستنتهي في صباح ١٤
بالتسليم لتفويضات اللجنة
الاسماء التي تود ان توضع
في هذه الاسماء قد تطورت في مشروعي
التي يجب ان تكون بالاعتماد
واعاد وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل التنسيق مع بعض المنظمات
والا ان لم يات في وضعه بالشكل
المتفق عليه

● استنادا للمادة (١٤) من قانون
الخدمة العسكرية التي تنص على
على ان يجوز تعريض وزير الدفاع
للمحاكمة في الجرائم التي
التعمية العامة او الشواري، استنادا
لهذه المادة صدر وزير الدفاع
الوزاري رقم ٨٠ / ٨٠ وتم بموجب
هذا المرسوم الجنائين
٨٠/٢٩ / ٨٠ وتحتسب من تاريخ
الارضية ٨٠ / ٢٩ على حالة الشهادة
هذا القرار لا يزال ساري المفعول

من الأوصاف

هذه امة الاصل

بغداد - طهران - الوكالات - دفع العراق اسلحة بجرسد من الذبابات والمقاتلات المدرعة الى جبهة القتال في مدينة خوروشهر في عملية تهدف على ما يبدو الى شن هجوم جنوبي مسبقا عبادان النفطية التي تتشكل في الخليج العربي

وقال بيان عسكري عراقي ان مدرعات وقوات مشاة عراقية عبرت نهر شاورون الذي يسر في مدينة خوروشهر في اراضي العراقون تخليق مدينة عبادان وتدمير منشآت العدو عبر نهر فارون لتأمين شط العرب والملاحقة فيه من القوات العسكرية

وهذا هو اول تطور رئيسي في القتال يعلن عنه العراق منذ ان احتلت عبادان ميناء خوروشهر الهيوبي ومنذ ان دفع بغداد في داخل اقليم خوزستان في ٢٢ سبتمبر الماضي

وعبر نهر شاورون بميناء الاوزاوا وميناء القارون كما يقسم خوروشهر الى قسمين ويطلق عليه دفاعا طبيعيا ويوجب على القوات العراقية ان تديره لتحكم قبضتها على عبادان اذ لم ترد عيوسر شط العرب

وقال البيان العراقي ايضا ان طائرات عراقية اغارت امس الاول على جزيرة خرج النفطية الرئيسي ايران في الخليج بهدف تدمير قاعدتين جويتين فيها وتدمير ميناء التحميل لتسورل وكانت الاصابات مباشرة وموتيرة

واضاف ان القوات العراقية صدت هجمات ايرانية في محاور مختلفة من جبهة القتال باقليم خوزستان امس مكيدة اقالها ضائل قاذحة في الارواح والعداات

ودكر ان قاذفات من البلدين تبادلت اسل الاغارة على الاهداف الاقتصادية وعسكرية

وقال البيان رقم ١٧١ ان القوات العراقية اسقطت طائرتين ايرانيات احدهما عمودية في القطا الجنوبي من ساحه المعركة كما قتل ٢٢ جنديا ايرانيا ومدرت لثة مدافع مقاومة للذبابات ومحنة وقود الطيرين

واضاف ان الضائر العراقية كانت ثلاثة قتلى وثمانية جرحى وتدمير ذبابتين

ودكر البيان ان طائرات ايران هاجمت اهدافا مدينة بميناء اربيل النفطية وحافظت بميسان الى الجنوب من بغداد ما اسفر عن مقتل اربعة وجرح ١٢ من المدنيين في ميسان

وقال ان الطائرات العراقية ردت بضرب قوات ايرانية في منطقة عبادان كما اغارت على محل قرب مدينة الازوا واشعلت النار فيه

وعادت جميعا الى قواعدها سالمة

بيان ايراني

في طهران ان بيان عسكري ان سلاح الجو العراقي قصف جزيرة خرج النفطية الرئيسي لها في الخليج، وحذرت من انها ستصفق اعداءها عراقية

وقال البيان ان عشر طائرات اغارت على الجزيرة ايرانية وتصدت لها المقاومة الازبية والطائرات العراقية وتكتن من اسقاط اربع طائرات من نوع اف ٤

واضاف انه سيتم اعلان جميع الضائر التي القتها الصارات العراقية بالانشات النفطية في الجزيرة فور تحديدها

تحذير المدنيين

وحذرت ايران والعراق امس السكان المدنيين في كل منها ودفعتها الى مغادرة منهنه لتسادي الهجمات الجوية والصاروخية عليها

واكد راديو عبادان امس ان قوات برية عراقية عبرت نهر فارون من عدة نقاط بين مدينتي الازواوا وخوروشهر في مقاطعة خوزستان

وبار بيان عسكري اذنته وكالة «واس» - ميسان مدن عبادان والاوزاوا وانديشك وخوروشهر ودوقول في ان اتخا كل الاحتياطات الممكنة والنزول الى الملاحي وتجنب التجمع والانشاء الى صفارات الانذار

رفض الانسحاب

على الصعيد السياسي رفض الدكتور

سعدون حمادي امس دعوة ايران لسحب القوات العراقية من الاراضي الايرانية التي احتلتها كنزوط مسبقا لاجراء مفاوضات بين البلدين الحارين

وابال مجلة «النصار العربي والدولي» ان بلادته تعمل على نهاية سريعة للحرب التي مضى عليها ٢٠ يوما

واعرب عن «الثقة» بان الايرانيين سوف «يرجعون في النهاية» تحت ضغط «القوة العسكرية» وتحت ضغط الفشار لديهم

ونفى انباء غريبة بان يكون العراق يتزود بامدادات نفطية من اي بلد عربي

بني صدر : القوار المقبول

في غضون ذلك قال الرئيس الايراني ابو الحسن بن صدر امس ان القوار الوحيد الذي يمكن ايران ان تسبق عليه من مجلس امن التقييم

القرار «العادل والصحيح» الذي يدعو القوات العراقية الى الانسحاب الى وراء حدودها

وابال الرئيس الايراني مولكا المرفف الذي لا يقل بل وسط الذي اتخذته طهران ضد بداية الحرب مع العراق مؤتمرا جنائيا قوله ان الجريد من وجوده المتوسطي امر تافه ما لم تأخذ الجانب الايراني

وكانت ايران قد وافقت امس الاول على حضور ممثلات مجلس الامن الدولي حول الحرب العراقية الايرانية

واشنطن - الوكالات - بدأت الحرب العراقية - الايرانية بغرض انتازها على الجدل الانتخابي الأمريكي القائم حاليا بين الرئيس كارتر ومناصفه الجمهوري رونالد ريغان .

ويرى المحللون العسكريون هنا ان الرئيس الامريكي يحاول استنزاف القوى للدول في مرادفة على الحرب رغم تردد الاخير في هذا الموضوع وقالوا ان الرئيس كارتر اكد ان عدم تدخل الولايات المتحدة في الحرب الدائرة بين العراق وايران يسود الى الحكمة وليس الباطل، فمهما لا انة كان يهدد دائما بتفويض العسكري الأمريكي اذا ما تعرضت الصالحات الأمريكية لخطر حقيقي في تلك المنطقة .

ووصف هؤلاء المحللون سياسة كارتر اذ الحرب العراقية الايرانية بأنها ذات هدف مزدوج فهو يريد تحسين

موقفه ازاء النفقات العسكرية التي كان يدعو الى تخفيضها منذ حلتها الانتخابية الاولى عام ١٩٧٦ بينما دعا الى رفعها مؤخرا .

وصفت دوائر دبلوماسية التهديدات التي وجهها كارتر الى الاتحاد السوفياتي بتدخل القوات الامريكية داخل على ان تدخل من جانبه في الخليج العربي بأنه استعراض عضلات موجه بالدرجة الاولى الى التاخيرين الاميركيين قبل ان يكون ضد الاتحاد السوفياتي . وكان استطلاع الامريكي نشرته مجلة «ايبه بي سي» للولايات المتحدة أمس انباء عن ان الرئيس كارتر يتصل بالمرکز الثاني بعد رفيعان رغم ما حققه من مكاسب خلال الفترة السابقة .

فمن كرجل دولة حذر لكنه حازم في نفس الوقت .

واضافوا بأن ذلك يعني استفزاز منافسة ريغان لتحديد موقفه في هذا النزاع ما يعني ان التوسيع للمجموعتين يعني التضييق للحرب .

كان ريغان قد قدم مرارا بعجز الولايات المتحدة في العالم الذي عزاه الى حالة الضعف التي وصلت اليها القوات الامريكية منذ تولي كارتر للرئاسة اقترانه بقوات الاتحاد السوفياتي الا انه كان حذرا في الدعوة الى ان تدخل في اي شيء حتى في النزاع الاخير بين العراق وايران .

وفسر المحللون العسكريون ذلك بتخوف ريغان من الحكم عليه بأنه راعي بقر يطلق النار فوراً .

اما في مجال الامن القومي فانريغان كارتر على يقين من انه سيستمرز لانتقادات شديدة وذلك لتناقض

وما يعط الوكالة مصلحات لهم محبواها الراشدين بيد ان مصدرا فلسطينيا وضع المستوى لهم وكلاهما الامم المتحدة ان السيد عرفات طلب من قادته ان إعادة تنسيق مساع دولية لوضع حد للقتال الدائر بين العراق وايران منذ ٢٠ يوما .

جاء نبأ (وفا) غداة انباء ذكرت ان السيد عرفات يحاول ان يحصل على دعم لوطاته مشتركة مع قبل القدر الاسلامي ودول كتلة عدم الانحياز لانهم العرب بين البلدين الجارين المسلمين .

واضاف المصدر ان رسالة السيد عرفات الموجهة للرئيس سركيس جاءت لاتطاعه على «معلومات حصلت عليها منظمة التحرير مؤداها ان اسرائيل تعترف من هجوم رئيسي جديد على المناطق الجنوبية اللبنانية» .

وكان السيد عرفات وزعماء لبنانيون قد قدروا مؤخرا من ان اسرائيل تبيت لهجوم واسع النطاق على جنوب لبنان .

واتار المصدر احتمال ان تمرد اسرائيل الى استقلال ما اشار اليه بالفورصة المذكية المتاحة له وامنته في استغلال العالم بالحرب العراقية الايرانية

لشن مثل هذا الهجوم الذي ترمي من وراءه الى كسر شوكة القاديين الفلسطينيين .



جبل النضر
القدس
القدس

1209



جیلنا یا کل وینام

مسند احمد



هواياتها كثيرة ، واهنها مراقبة النجوم ، ومتابعة حركات الكواكب عبر تلسكوب تملكه ، ومنها كتابة القصص ، والتصوير الفوتوغرافي ، وقد اطلعت على مجموعة حلوة من الصور المونسية ضمتها «كاتولوكاتها» ، اختبرت منها الصورة المنشورة في «المحق» مع هذا الكلام .

القيمة على ص ١٢



الشرطة التي تسمى الشرطة

رحماء في واقفهم



لـة بريان لري التي تلعب
سيدني كاهيل ضابطة
يس في مسلسل تلفزيوني
.. تعرضت الى جرحتين
حياتها عامة .. المرة
حيثما كان عمرها ١٦
بريان : « كنت اعمل مع
فتيات في احد النوادي
القريبة من مدرستي
كنت اذهب اليها في
.. وفي ليلة ما جاد

النقية على ص ٦٢



طلعت الأجواب المأخرة -
 عندما أتممت جامعة سميرام في
 القبريقو بما كتالته وأصبحت طالبا عام
 ١٩٧٠. اخترت موضوعي المأخرة
 حولناك القضية الأولى من ضمن
 الأمان. وفي علم ١٩٧٠ وقت علمنا
 الضمير. نحن وعلمنا تاريخنا
 كالماء. مصاحبات. وكنا قد تكفنا
 أصلا من تحقيق العودة. وأصبحنا
 نحن من فعلية المأخرة. لفظة
 المأخرة. وأصبحنا من المأخرة
 التي سمعناها كزانية ١٩٧٠. لك من
 (تقنية علمنا ١٩٧٠)

التي هي «الطاقة» التي لها سبعة
أجزاء: ذرة، نيترون، بروتون، غاما،
إلكترون، نيوترينو، كوارك. فالتفاعلات
التي تحدث على طاقة منخفضة
تتضمن فقط الإلكترونات، أما التفاعلات
على طاقات عالية، مثل تلك التي تحدث في
الانفجارات الذرية التي يمكنها
تدمير جزيئات المادة، فتتضمن
البروتونات والنيوترونات والنيوتري-
نات. والنيوترونات هي التي تتسبب في
تدمير الجزيئات. وعندما تكون
الطاقة منخفضة، فإن جزيئاتها
تتفاعل مع بعضها البعض.
وعندما تكون عالية، فإنها
تتفاعل مع بعضها البعض.
وعندما تكون عالية، فإنها
تتفاعل مع بعضها البعض.
وعندما تكون عالية، فإنها
تتفاعل مع بعضها البعض.

هكذا عين الأصل

سراخف الشفاء

الحلقة ٢

مصابب التهابات الاذن
الوسطى وتمزق الطبلة؟

الأسلوب الصحيح لاستخدام القطن وتدفعته نقط الاذن

● ماهي نصائحكم للمرضى المحايين بنقبي في الطبلة؟

يجب على المرضى المحايين بنقبي في طبلة الاذن اتباع هذه النصائح حتى تشفى الاذن ويحفظ الصديق كما انه بعد جفاف الاذن يجب اتباع هذه النصائح حتى تبقى الاذن جافة وتكون هناك فرصة للتكامل القطن ١ - المحافظة على نظافة القطن السميعة الخارجية وذلك بعد ادخال الماء اطلاقا في القناة السميعة الخارجية لان الماء يحمل معه الميكروبات الى الاذن الوسطى وينسب في تكويها والتهابها ونزول الصديد منها ، فعند الاستحمام غسل الرأس وتوضيع قطعة من القطن كبيرة مغطاة بالغازيل في الاذن حتى تمنع دخول الماء ويرفع القطن بعد الحمام ، وكذلك الامتناع عن نزول البحر او برك السباحة للسبب نفسه ، وبعض المرضى يضع سدادة من البلاستيك وينزل الماء ولكن هذه السدادات لا تغفل الاذن داخل الاذن ويلوثها .

٢ - منع امتداد التهاب عن طرف قناة استاكوس من الانف والمخاط الانفي وذلك بالامتناع عن التعرض للانفلونزا او الزكام ، فسادا اصاب المريض بزكام عليه الا يتخطى بشا لان ذلك يدفع الميكروبات من الاذن الى قناة استاكوس الى الاذن الوسطى ويجب الاسراع بعمر نفسه على الطبيب قبل امتداد التهاب الى الاذن الوسطى ، كذا يجب علاج اي شيء في الانف يسا على تكرار الالتهاب بالزكام من وجود اعوجاج في الحاجز الانفي لحماية خلف الانف او حساسية الانف او غير ذلك يفرها الطبيب فبعد جفاف الاذن وانتهى من النصائح تظل الاذن جافة مادام القطن الموجود في الطبلة صفا فانه يلتئم في مدى عدة اسابيع بضعة اشهر ، اما اذا لم يلتئم القطن فيمكن اجراء عملية لسد الفت وتسمى العملية « عملية ربيع ط الاذن » وهي عملية دقيقة تجر تحت المجهر الميكرو .

● التهاب مزمن ؟

ان كثيرا من الاسباب التي تؤا لان يصيب التهاب الحاد في الاذن الوسطى زمنا يكون سببه الشدة نفسه او والديه ولو سارع الوالد بعمرش الحالة على المختص واتبع تعليماته بخصوص العلاج فان حالات التهاب تشفى ، فمن اسب الازمان التي :

١ - عدم عرض الحالة على المختص فمثلا يشكو الطفل من ارتفاع في درجة الحرارة والم الاذن ثم بعد ذلك ينزل صديد الاذن ، ويحذف الامم وتهب الحرارة ولا يرى الاهل داعيا لم الحالة على الطبيب ، وكما سبق اشرنا فان القطن يكون صغريا يكفي لافراغ الصديد كله وبد تظل الاذن الوسطى مملوءة بالم ولا تشفى ابدا .

٢ - عدم اخذ العلاج بالطريق الصحيحة التي يصفها الطبيب باخذ المريض حقنة ، او حقنتين المضادات الحيوية وهذا قد يفا الافرزات ولكن لا يقضي عن الميكروبات بل تكثف مائة وتا التهاب زمنا يصعب علاجه .

٣ - عدم اتباع تعليمات الطبيب شفاء التهاب الحاد ، كوضع الماء الاذن اثناء الاستحمام او السباح البحر ، او كما في الاطفال عدم اللحية خلف الانف او وضع قطن من القطن لسد الاذن لعدم الافرزات من الاذن .

وننتج في الاسابيع القادمة اننا الحديث عن امراض البلع والحنجرة ، وكيفية الوقاية والاصابة بها وعلاجها ، بالإضافة حديثنا عن الجديد في عالم الطب هذا المجال الحيوي الهام .



تصوير : هاشم اسماعيل

تحقيق : احمد ابو سيدو

نلاحظ ان الافراز في الايام الاولى بعد انتقاب الطبلة يكون غزيرا وبعد ذلك تقل كميته شيئا فشيئا ، ولذلك يجب على المريض في هذه الحالة مراجعة الطبيب المختص ليقوم بإزالة الصديد المتراكم وفحص الطبلة واعطاء نصائحه للمريض حسب ما يراه مناسباً ، واحسن طريقة لازالة الصديد المتراكم هو الشفاطة التي تتوافر في عيادة المختص وكذلك يستطيع المريض ان ينظف اذنه بقطعة من القطن على

عود كبريت او ما شابه ذلك ولكن كثيرا ما نرى ان قطعة القطن تلتصق داخل القناة السميعة الخارجية وتكون جسما غريبا تكاثر عليه الميكروبات وتسد الطريق امام الافرزات الى الخارج فيزيد تراكمها ويزداد التهاب ، ولكن من احسن الطرق ان يضع المريض قطعة

شاش رقيق مبروم في الاذن ، فان الشاش يمتص الصديد ، وكلما استختر يقوم المريض بنزعها ووضع قطعة اخرى مكانها ، وهكذا حتى يجف الصديد ، لذلك يجب على

المريض ان يكون حريصا اذا استعمل القطن على عود الكبريت او وضع القطن في فتحة الاذن حتى لا يسيل الصديد منها لانه - كما اشرنا سابقا - يزيد الطين بيه .

الصديد ، وحتى لو شفيت الاذن الوسطى من التهاب فان القطن المستدير يأخذ عدة اشهر ليقتطع ، وقد لا يلتئم ابدا ويحتاج الى عملية لسد القطن ، لذلك ربما يقرر الطبيب المختص اجراء فتحة طويلة في الطبلة واسعة بحيث يخرج الصديد كله وتشفى الاذن الوسطى في وقت قصير ، وبعد الشفاء تلتئم الفتحة بسرعة ، وبذلك تعود الاذن الى حالتها الطبيعية وبعد عمل الفتحة يخف الامم وتهبط الحرارة وتنزل الافرزات الصديدية من الاذن التي

يجب مسحها اولاً بول ، ولكن بفضل وجود المضادات الحيوية الان نادرا ما نرجع الى هذه العملية التي تحتاج الى مخدر عام في الاطفال ، وفي الكبار يمكن اجرائها تحت مخدر موضعي ، ولكن الان يفضل المخدر العام للجميع ، وكما قلنا سابقا اذا ادى التهاب المديدي لسداد الوسطى الى انتقاب الطبلة فان

الصديد يتراكم في القناة السميعة الخارجية والميكروبات من الخارج تكاثر وتتوالد فيه ويدورها تنقل الى الاذن الوسطى ثانية وغالبية هذه الميكروبات التنوية تكون عندها مناعة للمضادات الحيوية ولذلك لا يسهل التخلص منها ، كما

نصائح وإرشادات
للقائمين من
أمراض الاذن

يتسبب تسخين القطن الى درجة تؤدي الاذن ، لذلك فان احسن طريقة هي ملء كوب او فنجان ماء دافئ ، يضع المريض يده في الماء ليتأكد من ان درجة الحرارة ملائمة

دافئ ، يضع المريض يده في الماء ليتأكد من ان درجة الحرارة ملائمة وتوضع المعلقة المملوءة بالنقطة على سطح الماء فتنتقل الحرارة الى الاذن بدرجة ملائمة ولا تؤدي الاذن عند استعمالها .

● ما مضاعفات التهابات الاذن الوسطى ؟ وما علاجها ؟ وكيف يمكن استخدام القطن لازالة الصديد من

الاذن ؟

سبق ان قلنا ان التهاب المديدي في الاذن الوسطى ما هو الا

خراج داخل الاذن الوسطى ، وكما هي الحال في اي خراج في الجسم اذا تكون الصديد فانه يجب فتحه لافراغ الصديد ، ولو ترك الخراج

شفاء الجرح في وقت قصير ، كما انها تلتئم بسرعة ، ومثل هذه الحالة تطابق تماما التهاب الاذن الوسطى الصديدي اذا تكون الصديد داخل

الاذن واصبحت الطبلة منبسجة ، فاذا تركت الحالة فان الصديد يتسبب الطبلة ثقا مستديرا ولكن القطن الموجودة على البطاقة فلا يعبر المرض بحد ذاته من نوع النقطة الموجودة فيها ، وبعض الناس يدفعها على عود كبريت لكن ذلك قد

زيت الزيتون او غيره ، وبعد حوالي يومين او ثلاثة من العلاج يبدأ التهاب في الحمية خلف الانف او اللوزتين او التهاب الجيوب الانفية ، وما يسبب تمزق الطبلة عن طريق القناة السميعة الخارجية بواسطة ضربة على الاذن ، او ادخال جسم غريب .. لذلك نرى ان التهاب الحاد في الاذن الوسطى له علاقة مباشرة بالانف والجيوب الانفية والحلق .

● وما الاعراض التي يشعر بها الانسان المصاب ؟

اما عن الاعراض فكلنا نعلم اننا نصاب بالزكام ، وقد يكون شعرا وقته بانسداد بسيط في الاذن وبالم بسيط ، وربما طنين ، وذلك يكون ناتجا عن امتداد التهاب الى قناة استاكوس وانسدادهما بواسطة التهاب ، ولكن عندما يمتد التهاب الى الاذن الوسطى نفسها يصبح الالم اكثر شدة ، ويصبح نفس السمع اكثر حدة ، ثم يكون افراز مخاطي داخل الاذن الوسطى ، ثم تكاثر فيه الميكروبات فيصبح صديدا ، ويسمى التهاب المديدي الحاد ، ويكون ذلك مثل خراج داخل الاذن الوسطى ، ويسبب الالم شديدا وارتفاعا في درجة الحرارة وتنتفا في السمع ، واذا نظرنا الى طبلة الاذن نجدها محتقنة ومحمرة واذا لم تتألم الحالة فان ضغط الصديد يثقل الطبلة ويسبب الصديد منها الى الخارج ، وتناما مثل اي خراج يفتح ، فانه بعد انقصاب الطبلة يخف الالم وتهبط درجة الحرارة ويرتاح المريض ولكن الافراز الصديدي يستمر .

● وما انسب الطرق لتدفئة نقط الاذن في رايك ؟

يجب الا تعمس الزجاجة كلها في ماء ساخن لان ذلك قد ينتج عنه كسر الزجاجة ، كذلك ضياع الكتابة الموجودة على البطاقة فلا يعبر المرض بحد ذاته من نوع النقطة الموجودة فيها ، وبعض الناس يدفعها على عود كبريت لكن ذلك قد

وكما يقول المختص « درهم وقاية خير من قنطار علاج » يجب عدم التخطئ بشدة اثناء وجود الزكام حتى لا تدفع افرازات الانف في قناة استاكوس وتسبب التهابا في الاذن الوسطى ، واذا تكررت الالتهابات بالزكام يبدأ المريض يشعر بانسداد في الانف يجب استشارة الطبيب المختص والاسراع بعلاج الحالة حتى فلاطفال الذين تكثر اصابتهم بالزكام نتيجة وجود لحيمة خلف الانف ويشعرون بالام في الاذن يجب الاسراع باستئصال اللحيمة خلف الانف لانها هي السبب في الالم الاذن وربما يتحول الالم البسيط في احدى الحرات الى التهاب صديدي حاد في الاذن وثقب في الطبلة ، وفي حالة التهاب السبب ، كما قلنا ، يكون الغشاء المخاطي داخل الاذن الوسطى محتقنا وتكون هناك كمية قليلة من الافرازات المخاطية داخل الاذن ولكن لا تسبب انزعاجا في الطبلة بل ان الطبلة تكون مشغوبة للداخل ، ويكون العلاج من مسكنات قوية لان الالم يكون شديدا ، ومضادات حيوية ، ويعطي المريض نقطا لانف ، لان الانف هو اصل التهاب ، كما نوضع في الاذن نقط جليسين او اي نظيرين دافئة مثل

حوله ، وقد يفقد توازنه ويقع على الارض .

● بعد هذا الشرح عن تركيب الاذن هل لنا ان نتعرف بالامراض التي قد تصيب هذا الجهاز الحيوي الهام ؟

من امراض الاذن في موسم الشتاء التهاب الاذن الوسطى الحاد .

ان الاذن الوسطى - كما سبق ان ذكرنا - محصورة بين طبلة الاذن وبين الاذن الداخلية ، وهي مبطنة بغشاء مخاطي مملوء بالهواء ، وتصل بالبلعوم الانفي عن طريق قناة استاكوس ، ولذلك فان التهاب الاذن الوسطى الحاد ، في اغلب الاحيان ، يأتي عن طريق قناة استاكوس ، وفي النادر يأتي عن طريق الطبلة بعد تمزقها ، ولذلك فمرض يكون اما بسبب التهاب من عن طريق قناة استاكوس من

البلعوم الانفي والالتهاب ، وهذا يحدث بعد الالتهاب بالزكام ، او وجود تضيق في لحيمة خلف الانف او اللوزتين او التهاب الجيوب الانفية ، وما يسبب تمزق الطبلة عن طريق القناة السميعة الخارجية بواسطة ضربة على الاذن ، او ادخال جسم غريب .. لذلك نرى ان التهاب الحاد في الاذن الوسطى له علاقة مباشرة بالانف والجيوب الانفية والحلق .

● وما الاعراض التي يشعر بها الانسان المصاب ؟

اما عن الاعراض فكلنا نعلم اننا نصاب بالزكام ، وقد يكون شعرا وقته بانسداد بسيط في الاذن وبالم بسيط ، وربما طنين ، وذلك يكون ناتجا عن امتداد التهاب الى قناة استاكوس وانسدادهما بواسطة التهاب ، ولكن عندما يمتد التهاب الى الاذن الوسطى نفسها يصبح الالم اكثر شدة ، ويصبح نفس السمع اكثر حدة ، ثم يكون افراز مخاطي داخل الاذن الوسطى ، ثم تكاثر فيه الميكروبات فيصبح صديدا ، ويسمى التهاب المديدي الحاد ، ويكون ذلك مثل خراج داخل الاذن الوسطى ، ويسبب الالم شديدا وارتفاعا في درجة الحرارة وتنتفا في السمع ، واذا نظرنا الى طبلة الاذن نجدها محتقنة ومحمرة واذا لم تتألم الحالة فان ضغط الصديد يثقل الطبلة ويسبب الصديد منها الى الخارج ، وتناما مثل اي خراج يفتح ، فانه بعد انقصاب الطبلة يخف الالم وتهبط درجة الحرارة ويرتاح المريض ولكن الافراز الصديدي يستمر .

● وما انسب الطرق لتدفئة نقط الاذن في رايك ؟

يجب الا تعمس الزجاجة كلها في ماء ساخن لان ذلك قد ينتج عنه كسر الزجاجة ، كذلك ضياع الكتابة الموجودة على البطاقة فلا يعبر المرض بحد ذاته من نوع النقطة الموجودة فيها ، وبعض الناس يدفعها على عود كبريت لكن ذلك قد

وكما يقول المختص « درهم وقاية خير من قنطار علاج » يجب عدم التخطئ بشدة اثناء وجود الزكام حتى لا تدفع افرازات الانف في قناة استاكوس وتسبب التهابا في الاذن الوسطى ، واذا تكررت الالتهابات بالزكام يبدأ المريض يشعر بانسداد في الانف يجب استشارة الطبيب المختص والاسراع بعلاج الحالة حتى فلاطفال الذين تكثر اصابتهم بالزكام نتيجة وجود لحيمة خلف الانف ويشعرون بالام في الاذن يجب الاسراع باستئصال اللحيمة خلف الانف لانها هي السبب في الالم الاذن وربما يتحول الالم البسيط في احدى الحرات الى التهاب صديدي حاد في الاذن وثقب في الطبلة ، وفي حالة التهاب السبب ، كما قلنا ، يكون الغشاء المخاطي داخل الاذن الوسطى محتقنا وتكون هناك كمية قليلة من الافرازات المخاطية داخل الاذن ولكن لا تسبب انزعاجا في الطبلة بل ان الطبلة تكون مشغوبة للداخل ، ويكون العلاج من مسكنات قوية لان الالم يكون شديدا ، ومضادات حيوية ، ويعطي المريض نقطا لانف ، لان الانف هو اصل التهاب ، كما نوضع في الاذن نقط جليسين او اي نظيرين دافئة مثل

وكما يقول المختص « درهم وقاية خير من قنطار علاج » يجب عدم التخطئ بشدة اثناء وجود الزكام حتى لا تدفع افرازات الانف في قناة استاكوس وتسبب التهابا في الاذن الوسطى ، واذا تكررت الالتهابات بالزكام يبدأ المريض يشعر بانسداد في الانف يجب استشارة الطبيب المختص والاسراع بعلاج الحالة حتى فلاطفال الذين تكثر اصابتهم بالزكام نتيجة وجود لحيمة خلف الانف ويشعرون بالام في الاذن يجب الاسراع باستئصال اللحيمة خلف الانف لانها هي السبب في الالم الاذن وربما يتحول الالم البسيط في احدى الحرات الى التهاب صديدي حاد في الاذن وثقب في الطبلة ، وفي حالة التهاب السبب ، كما قلنا ، يكون الغشاء المخاطي داخل الاذن الوسطى محتقنا وتكون هناك كمية قليلة من الافرازات المخاطية داخل الاذن ولكن لا تسبب انزعاجا في الطبلة بل ان الطبلة تكون مشغوبة للداخل ، ويكون العلاج من مسكنات قوية لان الالم يكون شديدا ، ومضادات حيوية ، ويعطي المريض نقطا لانف ، لان الانف هو اصل التهاب ، كما نوضع في الاذن نقط جليسين او اي نظيرين دافئة مثل

وكما يقول المختص « درهم وقاية خير من قنطار علاج » يجب عدم التخطئ بشدة اثناء وجود الزكام حتى لا تدفع افرازات الانف في قناة استاكوس وتسبب التهابا في الاذن الوسطى ، واذا تكررت الالتهابات بالزكام يبدأ المريض يشعر بانسداد في الانف يجب استشارة الطبيب المختص والاسراع بعلاج الحالة حتى فلاطفال الذين تكثر اصابتهم بالزكام نتيجة وجود لحيمة خلف الانف ويشعرون بالام في الاذن يجب الاسراع باستئصال اللحيمة خلف الانف لانها هي السبب في الالم الاذن وربما يتحول الالم البسيط في احدى الحرات الى التهاب صديدي حاد في الاذن وثقب في الطبلة ، وفي حالة التهاب السبب ، كما قلنا ، يكون الغشاء المخاطي داخل الاذن الوسطى محتقنا وتكون هناك كمية قليلة من الافرازات المخاطية داخل الاذن ولكن لا تسبب انزعاجا في الطبلة بل ان الطبلة تكون مشغوبة للداخل ، ويكون العلاج من مسكنات قوية لان الالم يكون شديدا ، ومضادات حيوية ، ويعطي المريض نقطا لانف ، لان الانف هو اصل التهاب ، كما نوضع في الاذن نقط جليسين او اي نظيرين دافئة مثل

وكما يقول المختص « درهم وقاية خير من قنطار علاج » يجب عدم التخطئ بشدة اثناء وجود الزكام حتى لا تدفع افرازات الانف في قناة استاكوس وتسبب التهابا في الاذن الوسطى ، واذا تكررت الالتهابات بالزكام يبدأ المريض يشعر بانسداد في الانف يجب استشارة الطبيب المختص والاسراع بعلاج الحالة حتى فلاطفال الذين تكثر اصابتهم بالزكام نتيجة وجود لحيمة خلف الانف ويشعرون بالام في الاذن يجب الاسراع باستئصال اللحيمة خلف الانف لانها هي السبب في الالم الاذن وربما يتحول الالم البسيط في احدى الحرات الى التهاب صديدي حاد في الاذن وثقب في الطبلة ، وفي حالة التهاب السبب ، كما قلنا ، يكون الغشاء المخاطي داخل الاذن الوسطى محتقنا وتكون هناك كمية قليلة من الافرازات المخاطية داخل الاذن ولكن لا تسبب انزعاجا في الطبلة بل ان الطبلة تكون مشغوبة للداخل ، ويكون العلاج من مسكنات قوية لان الالم يكون شديدا ، ومضادات حيوية ، ويعطي المريض نقطا لانف ، لان الانف هو اصل التهاب ، كما نوضع في الاذن نقط جليسين او اي نظيرين دافئة مثل

وكما يقول المختص « درهم وقاية خير من قنطار علاج » يجب عدم التخطئ بشدة اثناء وجود الزكام حتى لا تدفع افرازات الانف في قناة استاكوس وتسبب التهابا في الاذن الوسطى ، واذا تكررت الالتهابات بالزكام يبدأ المريض يشعر بانسداد في الانف يجب استشارة الطبيب المختص والاسراع بعلاج الحالة حتى فلاطفال الذين تكثر اصابتهم بالزكام نتيجة وجود لحيمة خلف الانف ويشعرون بالام في الاذن يجب الاسراع باستئصال اللحيمة خلف الانف لانها هي السبب في الالم الاذن وربما يتحول الالم البسيط في احدى الحرات الى التهاب صديدي حاد في الاذن وثقب في الطبلة ، وفي حالة التهاب السبب ، كما قلنا ، يكون الغشاء المخاطي داخل الاذن الوسطى محتقنا وتكون هناك كمية قليلة من الافرازات المخاطية داخل الاذن ولكن لا تسبب انزعاجا في الطبلة بل ان الطبلة تكون مشغوبة للداخل ، ويكون العلاج من مسكنات قوية لان الالم يكون شديدا ، ومضادات حيوية ، ويعطي المريض نقطا لانف ، لان الانف هو اصل التهاب ، كما نوضع في الاذن نقط جليسين او اي نظيرين دافئة مثل

وكما يقول المختص « درهم وقاية خير من قنطار علاج » يجب عدم التخطئ بشدة اثناء وجود الزكام حتى لا تدفع افرازات الانف في قناة استاكوس وتسبب التهابا في الاذن الوسطى ، واذا تكررت الالتهابات بالزكام يبدأ المريض يشعر بانسداد في الانف يجب استشارة الطبيب المختص والاسراع بعلاج الحالة حتى فلاطفال الذين تكثر اصابتهم بالزكام نتيجة وجود لحيمة خلف الانف ويشعرون بالام في الاذن يجب الاسراع باستئصال اللحيمة خلف الانف لانها هي السبب في الالم الاذن وربما يتحول الالم البسيط في احدى الحرات الى التهاب صديدي حاد في الاذن وثقب في الطبلة ، وفي حالة التهاب السبب ، كما قلنا ، يكون الغشاء المخاطي داخل الاذن الوسطى محتقنا وتكون هناك كمية قليلة من الافرازات المخاطية داخل الاذن ولكن لا تسبب انزعاجا في الطبلة بل ان الطبلة تكون مشغوبة للداخل ، ويكون العلاج من مسكنات قوية لان الالم يكون شديدا ، ومضادات حيوية ، ويعطي المريض نقطا لانف ، لان الانف هو اصل التهاب ، كما نوضع في الاذن نقط جليسين او اي نظيرين دافئة مثل

كنا قد بدأنا في الاسابيع الماضية طرح مشاكل الانف والاذن والحنجرة خاصة واننا على ابواب موسم الشتاء ، وقد حديثنا الدكتور هاشم اسماعيل اختصاصي الانف والاذن والحنجرة عن المشاكل التي تصادف الانف والامراض التي يتعرض لها هذا العضو البارز ، وكيفية الوقاية ، وعلاج العديد من امراض الانف .

واليوم نتابع اللقاء مع الدكتور هاشم ليحدثنا عن مشاكل الاذن والامراض التي تصيبها بشكل عام وامراض الشتاء بشكل خاص .

● قبل ان نبدأ الامراض التي تصيب الاذن في فصل الشتاء .. هل لنا ان نتعرف بلغة بسيطة بشرح الاذن ووظائف اجزائها ؟ والامراض التي قد تصيب كلا منها ؟

يمكن تقسيم الاذن الى ثلاثة اجزاء رئيسية - كما هو مبين في الشكل الاذن الخارجية والاذن الوسطى والاذن الداخلية .

فالاذن الخارجية تتكون من الصيوان الخارجي ، وفيه تمتد القناة السميعة الخارجية بطول حوالي ٢.٥ سم ، وتوجد في نهايتها الطبلة وهي القناة السميعة ، وتتكون من قسمين : الخارجي وهو غضروفي ومتصل بالصيوان ، والداخلي وهو عظمي ، والقسمان ليسا على استقامة واحدة ، لذلك عند فحص الاذن يشد الطبيب الصيوان الى الخلف والى اعلى حتى يحصل القوسين على استقامة واحدة تقريبا ، والصيوان يعمل على تجميع ذبذبات الصوت لتدخل القناة السميعة حتى تقابل الطبلة فتنتقل ، اما طبلة الاذن فهي عبارة عن غشاء رقيق جدا يقل سمكه عن ١/٤ ملم .

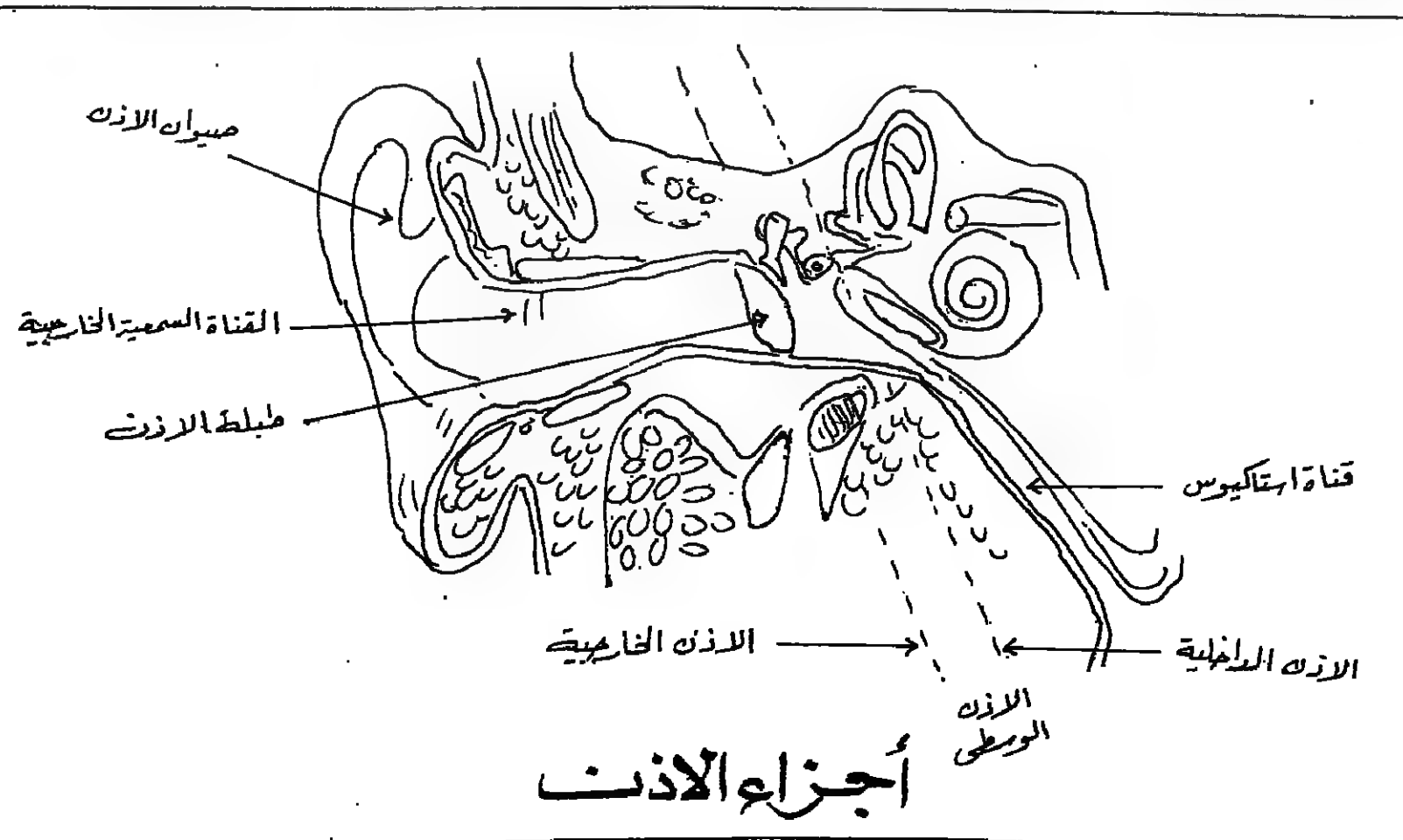
اما الاذن الوسطى فهي الفراغ الذي يقع بين طبلة الاذن وبين الاذن الداخلية ، ويحتوي فراغا الاذن الوسطى على ثلاث عظيمات صغرى غاية في الدقة ، وهي الماركة والسندان والمركاب ، وهذه العظيمات متصلة ببعضها ، والمطرقة متصلة بالطبلة ، وعظمة المركاب متصلة بالاذن الداخلية فهي تسد فتحة في الاذن الداخلية تسمى الشفاط البيضي ، وحين تهتز الطبلة على الصوت تهتز هذه العظيمات وتنتقل الاهتزازات الى السائل الموجود في الاذن الداخلية فتنتقل الى العصب السميعة ، ولهذا السبب عند وجود اي عائق في الاذن الوسطى يمنع حركة العظيمات كتصلب عظمة المركاب او وجود سائل من اثر التهاب الاذن الوسطى لا يسمح للمرضى الاصوات تهتز الطبلة وتسبب الاصوات تهتز في الاذن ، ويصعب نفس السمع اكثر حدة ، ثم يكون افراز مخاطي داخل الاذن الوسطى ، ثم تكاثر فيه الميكروبات فيصبح صديدا ، ويسمى التهاب المديدي الحاد ، ويكون ذلك مثل خراج داخل الاذن الوسطى ، ويسبب الالم شديدا وارتفاعا في درجة الحرارة وتنتفا في السمع ، واذا نظرنا الى طبلة الاذن نجدها محتقنة ومحمرة واذا لم تتألم الحالة فان ضغط الصديد يثقل الطبلة ويسبب الصديد منها الى الخارج ، وتناما مثل اي خراج يفتح ، فانه بعد انقصاب الطبلة يخف الالم وتهبط درجة الحرارة ويرتاح المريض ولكن الافراز الصديدي يستمر .

● والوقاية والعلاج

وكما قلنا في الحلقة السابقة فنان فتحنا نوجد في البلعوم الانفي ، وتصل عضلات البلعوم بجدار هذه القناة ، ولذلك فان انقباض هذه العضلات يدفع على جدار القناة ويفتحها ، وكلنا نسمع صوت فتح القناة وقفلها عند بلع الريق ، كذلك اذا ضغط الانسان بشدة يسمع اصوات الهواء وهو يدفع في القناة الى الاذن الوسطى ، ونحس بالطبلة تتدفع للخارج قليلا .

وخلف صيوان الاذن توجد عظمة لها طرف مستدير يشبه حمة الثدي ، تسمى « التوءم العظمي او عظمة الماسكوي » ويهذه العظمة فراغات مملوءة بالهواء او خلايا هوائية تسمى اسمها « الجيب الحلمي » وهذا الجيب الحلمي هو الذي يمتد الى الاذن الوسطى من التهاب الاذن الجيب الحلمي ، ثم الغلايا الحليمية ويسبب خراجا فيها ويدوره يسبب خراجا خلف الاذن .

اما الاذن الداخلية فتتكون من القوقعة ، وهو الجزء الخاص بالسمع ، واذا التهاب صيوان الشخص بالسمع وعدم التوازن ، وهذا الجزء خاص بحفظ التوازن اثناء الحركة ، وحين يخلل يشعر المريض بالدوار (الدوخة) وبالاقياء تدور من



رحلة ألف ميل براف الطيور الطيرة غريبة في الطير

قهرت بها الهواء فاصبحت على صغرها من انشط الحيوانات واكثرها حركة فلا تكاد ترى عمقها ساكنة في مكان واحد ، بل نراه دائما متقلبا ، باحث عن رزقه ، او مترقبا العدو ، واحيانا تطير بعض الطيور لاجد حيا للطران ، فتارسه كرياضة يومية لمدة ساعتين ، وقد حسب احد العلماء ما يقطعه احد الطيور في خمسة ايام فوجد انه يستطيع خلال تلك الفترة ان يصل من بحيرات امريكا اليخس الى خط الاستواء ، وتبلغ سرعة ، بعضها في الطيران رقما يزيد على مئتي ميل في الساعة ، وربما يعود ذلك الى ميزة خاصة في الطيور وهي اتساع سطح التنفس فضلا عن ان الجنجن اتاد رفعهما وقضتها يملان على تمدد الصدر واتكاشه ، فإذا اخفا الى ذلك ان جسم الطير به اكياس هوائية كثيرة تساعد على خفة وزنه وتجعل معظم اجهزة الجسم في اتعال مباشر مع الهواء حتى ان الطيور قد توصف بانها تتمتع بنفوس مزدوج ، كما انها ايضا تتمتع بقوة ابصار شديدة يسهل عليها استطلاع الطريق في المسافة البعيدة التي تقطعها لادركنا ان الله سبحانه وتعالى قد حيها بكل ما يساعدها ويحقق لها نجاح تلك الهجرة .

انتا لو فرضنا جدلا ان كل هذه العوامل غير كافية لرحيل الطيور فلاننا نجد ان الخير لها في الهجرة وفقا لاستنتاج بسيط ، فهي لو مكثت في موطنها لاتبهره ازادت في كل عام تدريجيا حتى تصل لاعداد رهيبه وتظهر بينها الاوبئة فتتبد منها الالاف .

« قوة الغريزة »

وخلال رحلتها في عالم الطيور نلحظ اكثر اذا علمنا ان بعض الطيور تقطع مسافات طويلة ، احيانا تصل الى الف ميل فوق المحيط في طريق ليست به اي علامات ... هناك يطرح العديد من الاسئلة ، كيف يستطيع طائر صغير لم يسبق له ان هاجر من موطنه ان يترك هذا الموطن بعد ان يكون ابواه قد

الهجرة « من المادات القديمة توارثه لكن الغريب حقا ان نسان لم يكن الوحيد بين الكائنات حية الذي عرف الهجرة ارسها ... وانما عرفتها من قبله ليور والحيوانات والاسماك ... إذا كان للانسان وسائله الكثيرة ي تعاونه على التقل من مكان رء فان الشيء المميز والغريب في هجرة الطيور حتى الصغيرة ا وطيراتها الالف الاميال ووصولها الى المكان نفسه الذي تهاجر اليه عام ثم عودتها بعد ذلك الى لها الاصلي نفسه دون ان الى ... بل ان ميعاد هجرتها انها يكون محسوبا بالضبط لا ير ولا تبدل فيه . ولتبدأ الرحلة عالم الطيور المعجيب والغريب رف الى هجرتها وبجتها الدائم المساوي والمأكمل والسدف واج .

« رحلة الصيف والشتاء »

رأسة كبيرة اعددها الدكتور د حامد الحسيني استاذ التشريح في القاهرة عن الطيور وحياتها داعية وهجرتها يقول إنه كثيرا شاهد الانسان في الربيع والخريف هجرة اسرابا من الطيور تحلق في السماء ، وقد انتقلت في صفوف مة ، تلك الاسراب تسمى في الشتاء او في رحلة الصيف ، ليست كل الطيور تقوم بهاتين التين ، اذ ان هناك طيور لا وطنها ابدا ، وهذه نسيها بر الابد ، ومن امثلتها صقور والغراب والحداة وغيرها ، اما التي تقوم بالهجرة من وطنها مكان آخر فنسميها الطيور هجرة او القواقع ومن امثلتها الوروار وكثير من اصناف البب والسمان وتكثر انة الصنف في المناطق المعتدلة المناخ ، الثانية فتسمى وسدقة متقلبة ب على الطير ان يبقى تحتها كالمسكة الشمالية البعيدة يتجدد الماء في الشتاء وينضب القوت الضروري لحياتها ، على تركها وتولي شطر با باحة عن مئتي آخر حيث الرزق ويطلب الهواء .

« معجزة إلهية »

يب ان هذه الطيور تجتمع عند جماعات كثيرة جدا تصدر ن وتبدأ رحلتها الشاقة لا تبه ل ولا بحر ، لا أمل لها الا ان غايتها ، فتلك منها المئات ، اتواصل السفر رغم مشقة ان حتى ان بعضها يطير نمن الى مشاة الف ميل دفعة فوق المحيط امثال القطقاط تتعجب كيف تستطيع هذه الصغيرة القيام بذلك الجهد ن ، يقول الباحث : رنا الى الصفات التشريحية الطيور نظرة الباحث لوجدنا قد حيها بميزات كثيرة

تؤدي الى اشتداد البرودة مما يتطلب من الطائفة امتداد طاقة حرارة عالية ليحفظ بها درجة حرارة ثابتة للجسم ، كذلك يقل الغذاء بعد ان تجف النباتات فتقل الخضراوات وهي الغذاء الرئيسي للطيور الصغيرة والتي تكون بدورها قذاء رئيسا للطيور الكبيرة ، كما انه بيقدم الشتاء يقصر النهار ويطول الليل اي ان ساعات العمل تتأثر كثيرا عند الطائر فلا يجد الضوء الكافي ليرى قوته ، وهناك عامل آخر هام جدا وهو تضائل الاشعة فوق البنفسجية التي تعتمد في الشتاء في هذه المناطق وهي هامة جدا لاجسامها والفيتامين وبدونها توت ، ويعلق الدكتور الحسيني على اسباب الهجرة قائلا :

تركاه ، وكيف يمكنه ان يواصل رحلته الطويلة في طريق لم يشاهده من قبل ، ذلك الطريق الذي تسلكه الطيور كل عام على مر السنين وكانها على دراية تامة بطبوغرافية الارض ، بسل وكنهها تجذب مغناطيسيا لكان معين ، والواقع انه لم يعرف لان تقسم هذه

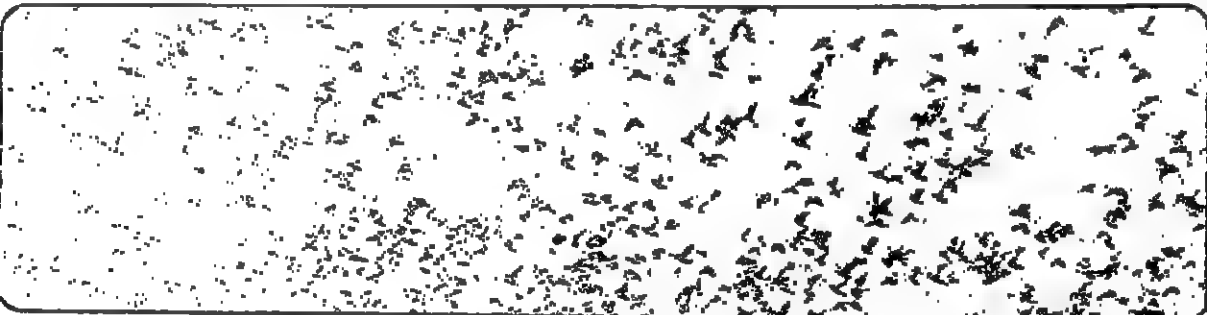
الظاهرة ، وقد قيل ان الطيور قد اجبرت على الهجرة منذ الزمن الغابر بواسطة عوامل طبيعية في موطنها ، ثم نمت هذه العادة ورسخت ، وهذه الغريزة شي موروث وفطري لديها ... تأتي الطيور من الشمال للجنوب في الشتاء ، ثم تعود الى

موطنها لتتزوج هناك وذلك في مواعيد ثابتة ومحددة . هناك عامل آخر وهو العامل الجنسي ... فبعد وجود ان الهرمونات الجنسية كميتها ونشاطها يقل مع بدء فصل الخريف ، ته تعدم عند الارتحال . وتبدأ في الازدياد مع بدء الربيع حيث يشتد الميل الجنسي

فتبدأ الطيور تحت تأثير هذا العامل في الرجوع الى اوطانها حيث تتناسل وتتكاثر . « حماية الطيور المهاجرة » ويرتبط بموضوع هجرة الطيور موضوع آخر هام ، وهو حماية هذه الطيور والحفاظ عليها من الانقراض من جراء الصيد ، وفي العام الحالي عقد في المانيا مؤتمر ضم ٦٦ دولة من بينها مصر استمر خمسة عشر يوما في الحديث عن ضحايا الانسان من الطيور ، وكذلك الاسماك والحيوانات ، والذي يجعل الموضوع مشكلة دولية هو ان هذه الطيور

اساس مناطق امان للطيور التي تصل اليها منيكة بعد عبور البحر الابيض وبالتالي يسهل اصطيادها . ومع ذلك فالمشكلة تزداد حدة لصعوبة احكام الرقابة على تنفيذ الاتفاقيات ، مما ادى الى اختفاء حيوانات مثل الماعز البري الذي كان يعيش في مصر ، وبداية انقراض بعض الطيور مثل الحداة والغريان . ويقول الدكتور كمال الدين نجاتي المختص بالطيور المهاجرة ... ان حماية الطيور المهاجرة ليس امرا سهلا ولا يمكن حل مشكلتها باللقاءات والمؤتمرات والاتفاقيات الدولية دون اجراء دراسات اقتصادية على سكان المناطق التي عبرها هذه الطيور . ان ثمة اسبابا اقتصادية بحتة تدفع سكان المناطق التي تجلب اليها الطيور لاصطيادها ... ولذلك يجب ان نبدا بايجاد الحلول المناسبة لتحسين الاحوال المعيشية لاولئك الذين ترتبط حياتهم باصطياد الطيور المهاجرة ، لانه من الصعب مطالبة الجياع بالامتناع عن تناول الغذاء الذي يهبط عليهم من السماء بجمعة ان اعتناهم هذا يحافظ على البيئة ، ويقول الدكتور حسن حافظ : ان الحيوانات هي دائما ضحية الانسان ، المهم ان لجان المؤتمر امضت ١٥ يوما في دراسة لوضع الطيور والحيوانات المهددة بالانقراض ووضعها في قوائم ودعوة الدول للكف عن تدميرها فلعل كائن حي خص من الطبيعة ذاتها ، وان ثمة توازنا يحكم العالم الذي نعيشه ، فإذا تدخل الانسان داخل بهذا التوازن ادى ذلك الى كوارث محققة على ان اسرار الطبيعة التي ناقشنا هذا المؤتمر وحياة المخلوقات وسلوكها تشعربنا بالمعجب ، فلعل كائن على وجه الارض فائدة وان في وجوده حكمة لا يعلمها الا الله وتلك في حد ذاتها معجزة .

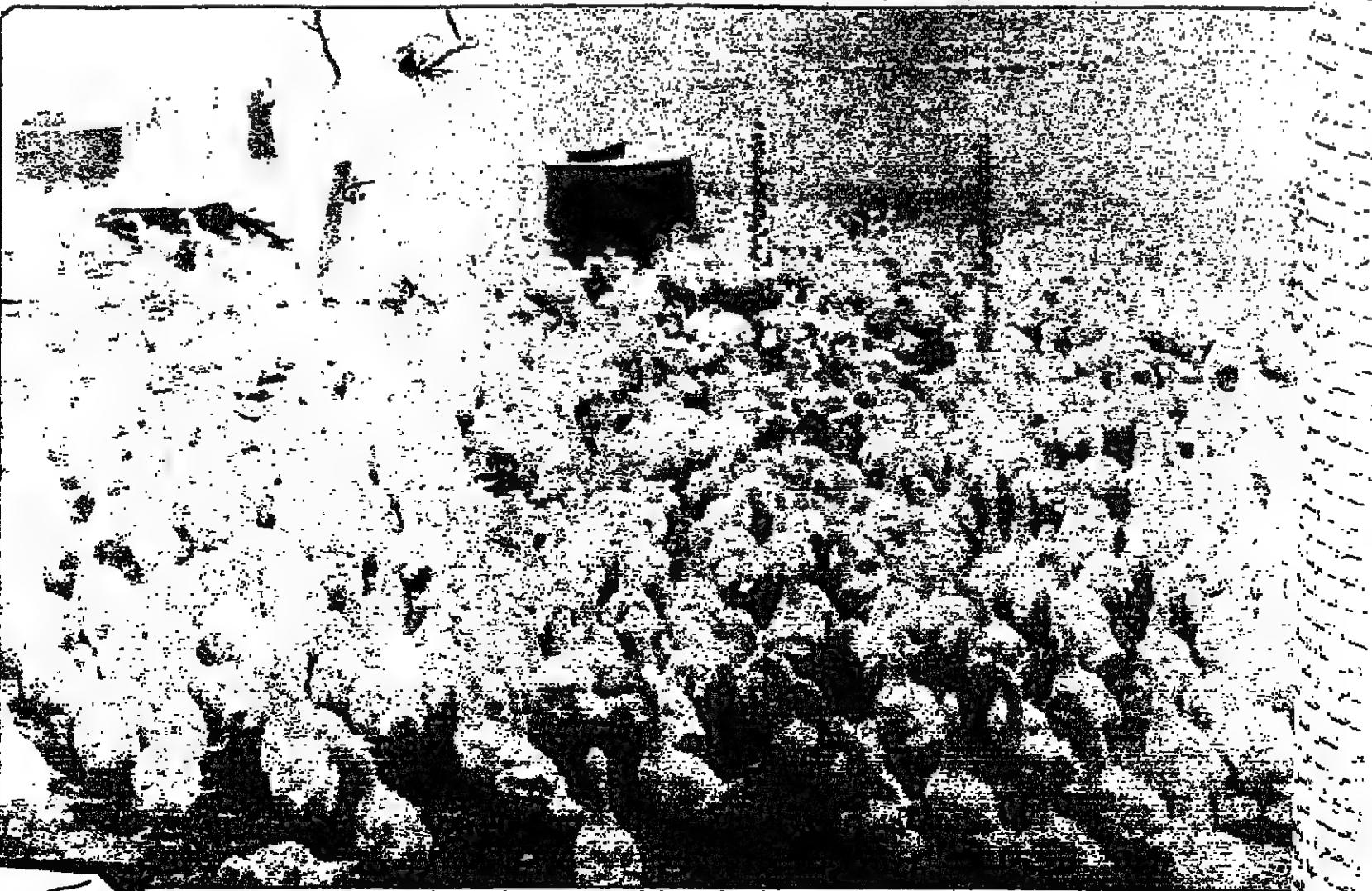
مؤتمر دولي لحماية الطيور المهاجرة



موطنها لتتزوج هناك وذلك في مواعيد ثابتة ومحددة . هناك عامل آخر وهو العامل الجنسي ... فبعد وجود ان الهرمونات الجنسية كميتها ونشاطها يقل مع بدء فصل الخريف ، ته تعدم عند الارتحال . وتبدأ في الازدياد مع بدء الربيع حيث يشتد الميل الجنسي

الظاهرة ، وقد قيل ان الطيور قد اجبرت على الهجرة منذ الزمن الغابر بواسطة عوامل طبيعية في موطنها ، ثم نمت هذه العادة ورسخت ، وهذه الغريزة شي موروث وفطري لديها ... تأتي الطيور من الشمال للجنوب في الشتاء ، ثم تعود الى

تركاه ، وكيف يمكنه ان يواصل رحلته الطويلة في طريق لم يشاهده من قبل ، ذلك الطريق الذي تسلكه الطيور كل عام على مر السنين وكانها على دراية تامة بطبوغرافية الارض ، بسل وكنهها تجذب مغناطيسيا لكان معين ، والواقع انه لم يعرف لان تقسم هذه



هكذا عند الاصل

آنسة ترأس دولة السمك

شخصيات نسائية

أول رئيسة جمهورية في العالم : نجاجي هو حجب الطاحون

أول رئيسة جمهورية في العالم :

نجم كرة قدم مع آنسة مدرسة على أصوات الناس قلا أحد يمكنه الادعاء بان حظ الأخيرة كبير . لكنها ، وعلى الرغم من كل ذلك ، أصبحت .. الرئيسة . هذا لا يعني ، بطبيعة الحال ، ان الرجال باتوا يفضلون نساءهم على مباريات كرة القدم .

« ان انتصاري سيكون حجب طاحون لدعوات مساواة المرأة بالرجل ، ليس في ايسلندا فحسب ولكن في كل أنحاء العالم » . هذا كان أول تعليقات الرئيسة عقب إعلان فوزها ، والرجال بالطبع ما كانوا يعرفون ان الامر يتعلق بحجب طاحون او حتى باحجار اقل وزناً والايستنديون بشكل عام كانوا يفضلون ان يوضع حجب الطاحون هذا فوق التضمين النقدي الذي يبدو انه فلت من عقالة وراح يزداد حتى بلغ معدل ٦٠ بالمائة في العام .

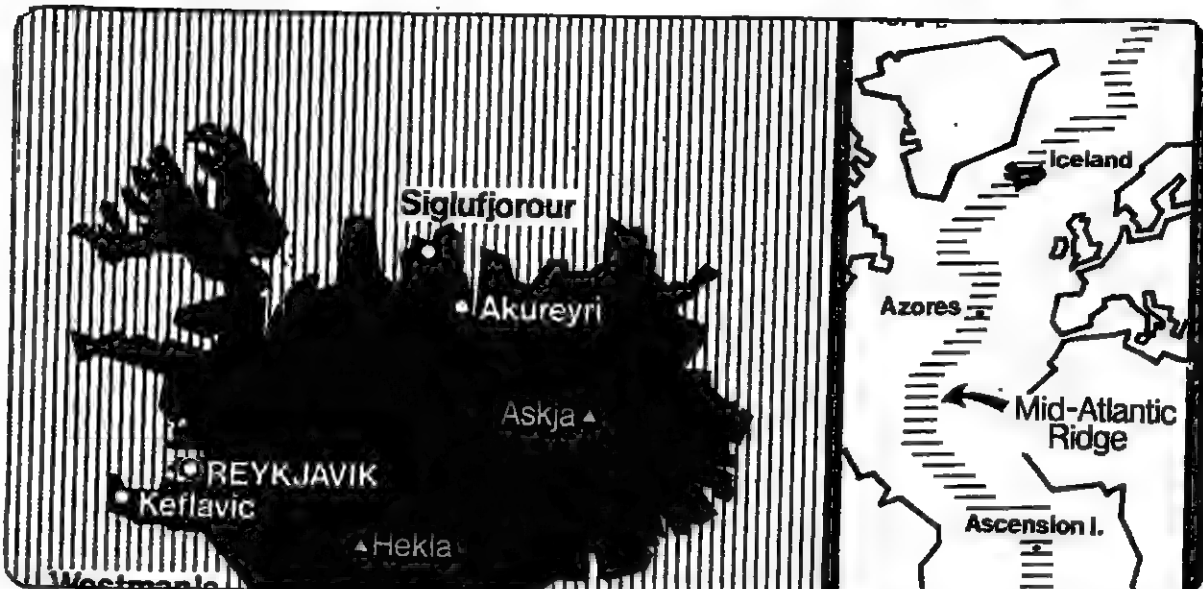
مرشحين آخرين ، رجال بالطبع . واحد منهم كان محباً لرئيس الوزراء ، وآخر دخل حلبة المنافسة من ملعب كرة القدم . وحين يتنافس

يجب ان نتعرف ان منصب الرئاسة في ايسلندا احتفالي الى درجة كبيرة . على ان المنافسة عليه لم تكن بالهينة . كان هناك ثلاثة

نابليون هو الذي قال مرة « ان خلف كل رجل عظيم امرأة » لكنه لم يتابع ليخبرنا من ذا الذي يقف خلف المرأة العظيمة ، في ايسلندا يجلس اعضاء البرلمان الستون ، على أية حال ، امام « الايسلندية العظيمة » .

ايسلندا ايضا بات بإمكانها ان ترتكب سوابق تاريخية : أول انثى في العالم تقوز بمنصب رئاسة الجمهورية بالانتخاب الشعبي المباشر ، وهي ، لمن يرغب بمزيد من التفاصيل ، لم تزل آنسة ويبدو ان احدا لا يقف وراءها سوى ابتهاجها بالتبني .

الآنسة الرئيسة « فغديز فنيوغاوتير » على ابواب خريف العمر ، فالصيف في دول الشمال قصير ، على ان سنواتها الخمسين كانت مترعة بنشاط سياسي والايستنديون لا يزيد عددهم على الربع مليون ، والمرأة هناك لا يمكنها الا ان تكون معروفة ، خصوصا اذا ما كانت .. آنسة ودودة المعشر



أقرب الى المزاج منه الجد . ايسلندا شغلت العالم منذ بض سنوات حين زادت مساهمة مياهها الاقليمية من ١٢ ميل بحري دفعا الى ٢٠٠ ميل بحري دفعا واحدة . ولكن دول العالم كلها ما لبثت ان تبعت السابقين الايسلندية . ترى ، هل ستلحق دول العالم بالسابق الايسلندية الثانية . البعض يقول ان العالم عندها سيمر أكثر جمالا .

على ان الرئيسة الجديدة لن تستطيع فعل الكثير لمواجهة الازمة الاقتصادية ، فالبلاذ تعتمد أكثر من اللازم على صيد السمك ، الذي يمول ٤٠ بالمائة من دخلها القومي ويشغل بشكل او آخر أكثر من ربع السكان . اكتشاف الماء الحار في اعماق الجزيرة الباردة وفر عليها استيراد كميات لا بأس بها من النفط ، الا ان دعوات تصدير المياه الحارة الى دول الشمال المجاورة ما يزال مشروعا

.. ولا تحدرت نساء العالم في

نساء العالم : الصهرينية حركة عنصرية

متواصلة ، صوتت مندوبات ٦٩ دولة لصالح قرار ادانة الصهيونية في حين صوتت ٢٤ دولة ضده وامتنعت ٢٥ دولة عن التصويت . على ان التصويت على برنامج العمل ذي ال ٢١٨ فقرة ، والتي من بينها فقرة ادانة الصهيونية حصل على موافقة ٩٤ دولة في حين امتنعت ٢٢ دولة عن التصويت عليه ولم ترفعه سوى ٤ دول .

وقد أقر المؤتمر ، الى جانب برنامج العمل ، ٨٨ قرارا مختلفا تتناول عددا كبيرا من القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية في مختلف أنحاء العالم . بعض هذه القرارات كان يتعلق بالوضع الخاص للمرأة في عدد من الدول ، مثل جنوب افريقيا وبعض دول امريكا اللاتينية ولبانان . وبعضها الآخر يتعلق بدفع النفقة للنساء المطلقات ومساعدة النساء المعازجات ، وبشاكل النساء الريفيات والنساء المهجرات والمهاجرات واللاجئات . وكانت هناك توصيات تتعلق بمشاريع تخطيط الأسرة والنساء المعازجات وبشاكل حرب المرأة والنفق في الرئيسة والنساء اللواتي يشن في فقر مدقع وقضايا تعليم المرأة المشاة .

وقد وجه برنامج العمل الذي تنبأ المؤتمر اهتماما خاصا لشاكت مجموعات من النساء : النساء المعازجات واللاجئات ، نساء جنوب افريقيا ، النساء الفلسطينيات داخل وخارج الاراضي المحتلة . كما تم تخصيص اقسام من برنامج العمل لتكثيف تفاعيل الاجراءات العملية المحددة لمساعدة نساء هذه المجموعات الثلاث .

من الصعب ، بطبيعة الحال الاطاحة بنقاط برنامج العمل كليا او القرارات العديدة في هذه المراجعة الرسمية . ولكن الذي لابد من ذكره ان كل المصاعف تضارعت من اجل صياغة الاهداف والاجراءات اللازمة لتخليصها من قبل المنظمات الدولية والاقليمية والحكومات والهيئات الرسمية وغير الرسمية وذلك من اجل تحسين اوضاع نساء العالم بن كل النواحي ومن اجل تجسيد شعار المؤتمر بتحقيق المساواة والتبعية والسلم خلال الاعوام الخمسة القادمة .

واذا كان الرجال يعتقدون ان عام ١٩٨٥ سوف يجلب لهم الراحة باعتباره سنة انتهاء عقد الامم المتحدة للمرأة ، فان المؤتمر قد خيب ظنهم ذلك لان مندوبات ال ١٤٥ دولة قررن بالاجماع رفض توصية لالة الامم المتحدة لقرار عقد مؤتمر عالمي اخر للمرأة في عام ١٩٨٥ وذلك لاراجعة الاجازات التي تم تحقيقها خلال الاعوام العشرة المنصرمة . ولقد عرضت كينيا استضافتها لاستئناف المؤتمر المقترح .

المساعدات ووضع المشاريع لمصلحة المرأة الفلسطينية . ثانياً وهو القرار الذي شغل المؤتمر على امتداد ايامه وكاد ان يفجره أكثر من مرة ، يتعلق بالدعوة الى محاربة الصهيونية كما تحارب بقية شعور العالم من استعمار وامبريالية وتبعية عنصري . واخيرا هناك مشروع قرار التأكيد على مقررته وتوصياته « مؤتمر عدم الانحياز والدول الثامنة حول دور المرأة في عملية التنمية » المنعقد في بغداد في ايار ١٩٧٩ ومقررات مؤتمر قمة دول عدم الانحياز .

لقد كان من المستحيل احصاء عدد المناورات التي قامت بها الوفود المختلفة . الاشاعات والاشاعات المضادة ، المظاهرات على ابواب المؤتمر والضغوطات السياسية والاقتصادية المباشرة على الدول الفقيرة الصغيرة ، جمع التوقيعات وتوزيع النشرات .. كل التكتيكات كانت مباحة وكانت تستخدم بالسر والعلن في قاعات وكواليس المؤتمر . على ان مجموعة دول العالم الثالث ، المعروفة باسم لجنة ال ٧٧ ظلت راسخة الموقف ، « وظهر انهم قد وضعوا استراتيجية دقيقة قبل ان يحضروا الى المؤتمر بصدفة » . ولقد نفذوها بدقة على امتداد ايام المؤتمر حتى توجت بالانصر . ان الغرب تقصم القيادة وتقصم الاهداف . العرب يعرفون ماذا يريدون ولقد حصلوا عليه . هذا الكلام المليء بالمزلة هو كلام منسق الوفد الصهيوني في المؤتمر ، ولقد جاء في المقابلة التي اجرتها معه كبرى صحف الدنمارك عنيفة انتهاء المؤتمر . وقد احتوت المقابلة على كلام أكثر مرارة ايضا : « ان افانة الصهيونية تعني ادانة الارضية التي قامت عليها اسرائيل ، وان نجاح العرب بجمعها معادلة لامبريالية والعنصرية سيؤديهم في المستقبل الى اتخاذ الخطوة المطلوبة اللاحقة بدعوة العالم الى تصفية اسرائيل ذاتها » .

النصر الذي حققته الوفود العربية ، من ضمن مجموعة ال ٧٧ ، كان كاملا . ان وافق المؤتمر بأغلبية كبيرة على مشاريع القرارات الثلاثة المذكورة اعلاه . في الجلسة الختامية التي استغرقت عشر ساعات



والجنوب الا مؤشر اضافي على تزايد الاقتصاد مع السياسة ، واخيرا يبقى السلام . هل يمكن لسلم ان يسود دون تنمية ومساواة . وما هو السلام ان لم يكن عنوانه العدل والاستقرار السياسي والعلاقات المتكافئة بين الشعوب .

كانت الوفود العربية تدافع عنها عن كل هذا : « اياكم وتبني المؤتمر لاننا نندعها لن نتفق » .. وردت الوفود الاخرى : « لا داعي لاتفاقنا اذا كانت القرارات ضد مصالح شعوبنا » . السهم الاخر اطلقته مندوبية عربية في المؤتمر .. اذ قالت لوفود المرأة الغربية : انكم تصرون دائما على المساواة مع الرجل هو عالمنا ، ان عالم الرجل هو عالم سياسة وعلينا ان نتناول الشؤون السياسية اذا ما اردنا المساواة معه » . على ان الامر لم يكن مجرد « سوء فهم » بقدر ما كان مواقف مفرقة مسببا . وسرعان ما وضعت الصورة : ان الوفود الغربية كانت تحديدا ضد مشاريع ثلاثة قرارات : اولها يتعلق بشروط قيام منظمات الامم المتحدة بالتشاور مع منظمة التحرير الفلسطينية عند اتقان عبر الحوار بين عسكري دول الشمال

والدراسات التي وضعتها منظمات الامم المتحدة المتخصصة والى الاقتراحات والبرامج التي قدمتها الوفود المختلفة خلال ايام المؤتمر ذاته . وقد استمع المؤتمر خلال الايام التسعة الاولى الى ممثلين ١٣١ حكومة ومندوبين اربعة وفود مراقبة من بينها منظمة التحرير الفلسطينية ، كما استمع المؤتمر الى عدد اخر من ممثلي الهيئات والمنظمات الدولية خلال ذلك الوقت . كانت هناك لجانان تعملان بشكل متواصل لمناقشة بنود برنامج العمل والتوصيات ، وكانت اعمال اللجنة الاولى تتعلق بالقرارات على صعيد الدول المنفردة برئاسة السفال ، اما اللجنة الثانية فكانت مختصة ببرامج العمل على صعيد دولي ، وكانت برئاسة الهند .

ومنذ ساعات المؤتمر الاولى كانت محاور الحركة القادمة واضحة . كانت الوفود الغربية بقيادة الولايات المتحدة تسمى جاهدة لتجنب وقوع المؤتمر في « فخ السياسة » على حسب تعبيرها كانت هذه هي طريقتها المثلى للسيولة دون اقرار المؤتمر لمشاريع القرارات المؤيدة للحقوق العربية . وفود الدول العربية وبقيّة الدول المشاركة كانت ترى ان شعار المؤتمر ذاته « المساواة والتنمية والسلم » لا يمكن مناقشته دون التعرض للمسائل السياسية . ان المساواة لا تعني بالنسبة للمرأة في العالم الثالث مجرد المساواة مع الرجل ، بل تعني ايضا ضرورة المساواة مع الرجل الحر غير الخاضع لأي شكل من اشكال الاضطهاد والتبعية . وقد عبرت مندوبية احد الوفود العربية عن ذلك حين قالت اننا لا نريد ان نتساوى بالاضطهاد مع الرجل . اما مسألة التنمية الاقتصادية فارتباطها بالسياسة واضح وجلي ، والتحاللات السياسية في عالمنا المعاصر باتت تتركز أكثر فأكثر على ارضية توافق في المصالح الاقتصادية ، ان تجربة العالم الثالث توضح الارتباط العميق بين التنمية الاقتصادية وقضايا التحرر من اشكال العلاقات الاستعمارية كافة وما الحديث عن تأسيس نظام اقتصادي دولي جديد عبر الحوار بين عسكري دول الشمال

المرأة نصف العالم .. هذه ، على ما يبدو ، وجهة نظر « رجالية » او .. غربية . الا ان ممثلات نساء العالم اجتمعن وقررن غير ذلك ، والحق انهن كن جديات بالعالم كله ، ظهرت المارقة في ان ممثلات نساء الدول الغربية بذلن جهودا عظيمة لاعطاء المرأة نصف العالم اوقاف من ذلك ، قلن : علينا ان نهتم بمشاكل المساواة والعدالة الاجتماعية بحسب ، ولكن بقية نساء العالم ، وخصوصا مندوبات الدول الاكثر فقرا كان لهن وجهة نظر اخرى : ان المرأة فرد في عالم متخبط بالبلوس والاضطهاد ، وان كل قضايا هذا العالم سياسية كانت ام اقتصادية ام اجتماعية هي من مطلب قضايا المرأة . وفاز رأي الاغلبية . كان ذلك في كوبنهاجن ، العاصمة الدنماركية . المناصب : المؤتمر العالمي للمرأة الذي انعقد خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ تموز (يوليو) الماضي تحت شعار : « المساواة والتنمية والسلم » .

كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد قررت اعتبار السنوات العشر ١٩٧٦ - ١٩٨٥ بمثابة عقد للمرأة . ولقد اقيم أول مؤتمر عالمي للمرأة في مدينة مكسيكو في عام ١٩٧٥ ، حيث تمت صياغة برنامج عمل موسع لاستعداد به من اجل تنفيذ الاهداف العامة التي وضعها المؤتمر ايضا بمناسبة عام المرأة الدولي ، وقد جاء مؤتمر كوبنهاجن عقب خمسة اعوام من مؤتمر مكسيكو ، وذلك بهدف مراجعة الانجازات التي تحققت خلال الفترة المنصرمة وإعادة بحث وتوثيق برنامج العمل ، ووضع سياسات أكثر ايجابية وعملية لمعالجة مشاكل المرأة على صعيد دولي واقليمي ، او على صعيد الدول المنفردة . وكان من اهداف المؤتمر ايضا تحقيق درجة اكبر من التنسيق بين المشاريع الدولية المتعلقة بوضع المرأة وبين استراتيجيات التطوير الدولية كما هي مصافة في برنامج عقد الامم المتحدة الثالث للتنمية . حفلة الافتتاح كانت ، كمعادة مؤتمرات الامم المتحدة ، مهينة . ألقى الملكة مارغريت الثانية ، ملكة الدنمارك كلمة قصيرة فيها ، وكذلك فعمل رئيس الوزراء الدنماركي اكر بورغسن ، افتتح المؤتمر ، السكرتير العام للأمم المتحدة كورت فالدهايم في حين تم انتخاب وزيرة الثقافة الدنماركية ليز اوسترغورد كرئيسة له باجماع الاصوات .

بأشهر المؤتمر اعماله التي استمرت ١٧ يوما كاملا ، وكان عليه مناقشة وتعديل واقرار الصيغة الاولى لبرنامج العمل الذي قدمته اللجنة التحضيرية المكونة من ٢٣ دولة والذي عملت على وضعه خلال السنوات الثلاث المنصرمة . هذا بالإضافة الى عدد كبير من التقارير

• **أحب الأتربة**
البرشاوية



يوسف القحطاني ، سيده
، تحب البساطة ، وتكره
، والمرأة المتكلفة - كما
- تتناقض مع الفطرة -

ناجحة في نظرها ، هي التي
نظارها معاملة الإخفاء ،
كل الجدران التي تقام عادة
أو والأمهات وبين أولادهم
ماجدة ، تتجعد هذا الأسلوب
يعم بين ابائنا ، فندم علاقات
معهم على الرغم من صغر
هم ، ف « مشعل » في التسعة
نايف « في الثامنة » و
« في السابعة » وهي إضافة
هذا الأسلوب في تفهيم
الاعتماد على أنفسهم
أنا لا أحدهم في أي وقت
أريد معادتهم في شأن من
أسأل من أريد الحديث
مكن أمكش ؟
أم مشعل ؟
الثالثة .. ألا تتسعين أن
هو بنتا ؟ أو أحدا من
لأكون بنتا ؟

تقول : لا .. فانا لا أحب الاناث ،
ليس هذا لاني اسرق بين الذكور
والاثاث ، وان افضلهم عليهن ، ولكن
لان هذا طبع مفروض في قلبي ، ثم
ان عملي في التجارة يجعلني ارجو في
الحجاب للذكور ايماءة يوني في
المستقبل ويسهلون اعمالي
واسألتها : على ذكر التجارة ، فهل
ترين انها مناسبة للمرأة ؟
تجيب : ولم ؟ لا المرأة قادرة
على التجارة .. مثل الرجل !

واسألتها من جديد : ولكن المرأة
طائفة .. وقد تلبع حافلتها دورا
في عدم تحكيمها بواطنها في اللبائات
التجارية . وقد تصاب بنهايار عصبني
عند اول خسارة ؟
تجيب : اني بمشغل . وتقول : هذا
صحيح ، ولهذا فانا اتجنب كل امرأة
تريد ان تقتنح غمراا التجارة
وتغوش في لبجها ، ان تنسج
عوطها جانياا ان العمل التجاري
يحتاج الى عقل لتسيير
عليه العاطفة التي يوجهه الحساس .
العمل التجاري يحتاج الى رباطة

جاش امام كل مفاجاة تجارية غير متوقعة .
واستألفنا عن اسرارها لتجارة
النفط : نقول : منذ بضري وأنا اقترى
بعض الحاجيات واييها ، وكان
تأثير كبير في تحوولي الى
التجارة .
ولدت للسيدة ماجدة : ذكرت في
المرأة اللقاة انك لا تحبين المرأة
المتكلمة وتفضلن عليها المرأة
البسيطة ، فما قولك في ان كثيرا من
بناتنا لا يهتممن الا باليهستن
فما نلاحظهن ؟
قلت : لو تحدثت بمراحة فافشى
ان اؤذي مشاعر كثيرات من بنات
جنسي !
قلت : تحبني ، ومن ارادت ان ترد
عليك فاجاب منقولة .
قلت : هل المرأة فتنة الا لباسها
لا ، تبالي ، زينتها وارباعاتها ، لا
منفتحت من الازياء وحملت ما لا
تليق من الاعاء الزوجة لا تستحي
الثوب او الثوبين ، بابت تشتري
الدرازين ، ويخاضة اذا سافرت الى
المدن ، اومر ، انرا تصمد عجلة

بالحجاب المحشوة ثيابا وغيرها ،
دون ان تفكر في هذا المسكن
زوجها ، من اين احضر هذه الاموال
وماذا بذل من جهد وعمل لتوفرها !
ومصيبة صاحب في هذه الاقساط
التي ليست الا افخاخا للناس حتى
السفر صارت بالاقساط : سافر اليوم
وادفع هذا !
وهذه الحال للازواج افزعزت العزاب
من الشباب ، فانصرفوا عن الزواج ،
او على الاقل انصرفوا عن الزواج من
الكويتيات وصاروا يتزوجون من
الاجنبيات .
ولعل من اسباب انصرافهم عن
الزواج من كويتيات .. ايضا ، ففلاء
المجور ، حتى وصل مهر احدى
الفتيات الى عشرة اذني دينار !
ازاء ذلك ، اتفقوا انصرفوا الى
الكويتيات ، وكذلك الكويتيات الى
عدم اشتراط المهور العالية ، وعدم
الانكثار من الطيات من الخاطب ..
واذا كانت الالهة تشترط هذه
الامور ، فعليهن التأثير فيهم ،
واقناعهم باننا ليست من اسباب
الاسماء .



گتبت روضۃ سلیم

وحذنا موعدا مع الطبيب .. وكان زوجي قلما من اجراء اى عملية لي .. وبالطبع كنت اشعر بالخوف .. ولكن علي ان اخاطب باني شيء .. فانا تعديت الثلاثين انني اخاف الزمن .. كما تقدمت في العمر بما الاصل في انجاب طفل ، وبعد اجراء عدة تحليل للدم .. وتناول اقراص هرمونات تتحدد موعد لاجراء العملية .. ذهبت الي المستشفى قبل اجراء العملية يومين لكي يحقنوني بهرمون مهمه العمل على سرعة التبويض .. يقول بران : « في الصباح الباكر ليوم العملية استدعاني المستشفى لاجل عينة من البويضات الموجهة لتخصيب البويضة وتم التخصيب ثم وضع البويضة الموجهة في الرحم .. وعادت بام الي المنزل بعد اسبوع .. تقول بام : « وبعد ذلك خضعت لاجراء تحليل للدم وفحوصاتو .. كنت اذهب الي المستشفى يوما بعد يوم .. ولقنتي كنت اشك طوال الوقت في امكانية الحمل .. وعندما لم تات الدورة الشهرية في موعدها .. قلت لنفسي : ان هذا تاخير عادي .. ولكنها عندما تأخرت اسبوعا كاملا .. اخذت اتصال وانا غير حامل .. هل صحيح انني حامل ؟؟ كانت التحاليل وفحوصات ما زالت سليمة .. وكنت زوجي تنسأل : هل يتحقق الحمل ؟؟ الدورة تأخرت ثلاثة اسابيع وهذه التحاليل مع ذلك لا يدان تبين انني حامل .. وبعد ذلك جاءت الدورة .. واتضح اني لم اكن حاملا .. خزنت ويكي بشدة .. وعرفت ان البويضة عندي ضحية .. وبدا الطبيب بانقشني في امكانية ان يزرع عندي بويضة من امرأة اخرى .. ناقشت الامر طويلا مع زوجي .. واتفقتا في النهاية ..

ذلك .. فهذا هو الحل الوحيد ..
كنت .. أقول انها بوسمة امرأة أخرى
ولكن زوجي هو الذي سيخفيها
وانا التي سأنتقم .. وأعراسها ..
وفك رتا .. له سجن التفكير هذا
الاجراء .. هل سجد هذا تفكير سابق
لاولاد .. المهم ان احصل على طفل
.. ففعلا وافقنا على ذلك .. وهذا
انا ذى حامل بطفلي الاول ..

لا شئ يعادل سعادتي
وتقول كارول بسديتي وهو حامل
حاليا .. اني اشعر بشعور مختلف
تماما .. وانما ادرك ان هناك خلافا
بداخا .. ان حملي انتم تجربة
جديدة .. مارستها مع زوجي ادوارد
تجربة .. اشتقت اليها تسع سنوات
كاملة ..

وعاداً ؟! الاطباء عن السبب في عدم
الحمل ؟

اتذكر .. اني اصبت بالتهاب في المصرا
الاعور .. وانفجاره وانا في العشرين
واترن .. الاصابة في القناتين .. وحسبنا
تزوجت في عام 1970 .. كنت اريد اطفالا
.. حتى يسميها تماما مثل ان قناتي
غالبو .. ليس بهذا المعنى ..

وقررت .. ان اذهب الى المستشفى
بعد .. ان قرأت ما كتب عن اطفال
الانابيب .. وفعلا اتحدد موعد لاجراء
العملية ..

يقول ادوارد «كنت اخاف على
كارول .. قلت لها .. اننا نستطيع
ان نعيش هكذا .. واذا لزم الامر
ننتوي طلقا ..

تقول كارول : « لم يكن هناك احد
في العلم يستطيع ان يثبتني عما
اعترتني .. قلت لها .. اننا اريد طلقا ..

وفعلا ذهبت الى المستشفى
وابست .. لم لعملية القناتك البويضية
وتنصيص بها .. لم لعملية زرعها في
الرحم من جديد .. وهذا انما ذى
حامل .. لان .. ولا شئ يعادل
سعادتي ..

والله اعلم
سدي

● ع . ع . ع . النقرة
حياتك القادمة كلها نجاح وخاصة في
المواد العلمية .
● ل . ل . ل - حولي
لا تياس فاطر طرق الخير مفتوح
ابامك .
● ع . ع . ع .
الغنا زالت بخي ، ولا يياس مع
الحياة ، اتركها مكشكتة ، اقرنم وهو
كفيل بعلها .
● رجب . ع . ا . ع .
برهنت انك اناب عائل عندما اعدت
الصور لغيبك ، سوف يورقك الله
ببنت الحلال ، كن مطمحا .
● علي - ا - بنيداد
الصبر مفتاح الفرح ، وافرح ات عن
تقريب ا ، لا تياس .
● غادية السكري - النقرة
ان الحلال سيدق الباب ، لا تتعجلي
الامر وكوني حريصة .
● غالب غلاب
حظك في عام ١٩٨٠ لم يكن يسيبه
التوفيق ، طلبك كل التوفيق .
● مساد - سوريا
لا بد لك من سماع نصيحة لاله فهم
كثير منك خيرة ونواية .
انت تحلم ونحلم ونفسر
● ع - غ - ل - الجبراء
حلمت ان والديني تاكل اللحم نيتنا
وحدثني شخير اليها ان تصوم وامي
العلم اني في جنديني متوصاة وامي
حالها مرهبة جدا فترجعا
● ليس هناك قسار في الفزع فان ايك
المريضة سوف تجزي لها عيشة في
الظلم ليست خيرة ، فلا تتعالي
انك انا .

أنهم ويؤذي مشاعرهم .. وهذا بالضبط ما تقعله زوجتك .. سيدي - ساعد زوجتك .. تكلم معها بصراحة وبقلب مفتوح ، ساعدها على أن تتعزجها معنا في الأكل. ولكن وثاقا أن الرجيم ليس امرا سهلا .. ان اتباعه يحتاج الى مسودة وتشجيع منك .. ونتائجها مضمونة بالحب

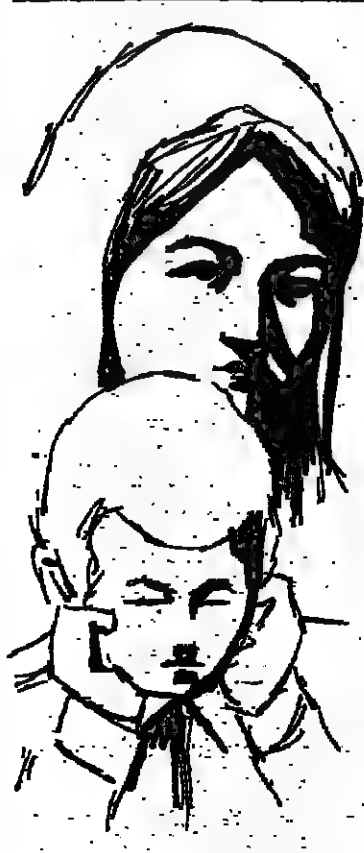
الحقيقة ان هذا يحدث دائما ..
فالأكل هنا اصبح نوعا من المواساة ..
وهذا التصرف يعود الى طفولتها ..
فان الطفل حينما يرى مثلا من ..
شيء ما يتجنه الام قطعة حلوى ..
يكون من العزاء له .. فلا بد ان يشعر ..
ان التنازل يجعل طفلها يشعر ..
بالتمسك .. وبشبه الطفل على ذلك ..
ويكثر من التمسك الطعام ..
فيهم وبكثرة كلما حدث لهم ما يسىء

سنة

ما تزوجت كانت زوجتي رشيقة
والآن مضى علي زواجنا تسع
سنوات .. ولدينا ثلاثة أطفال ..
كانت زوجتي رشيقة تماما ..
يحييت بيديك .. وهي
لم تهتم بديك ..
لم تزلت معها .. ولكنني اكره
برها المستهتر هذا .. انني حتى
لم اقل لها اي شيء .. ذلك
لانني اريد ابداها وابداها هي
عرها .. ولكن ابنتي التي تبلغ
المرحس سبع سنوات قالت لها انها
يعلم ان ابني في مدرستي ان
يها قل ان انا والدتك بدينة
وحيديا بكث زوجتي طفولا
.. فتسرع الي طفلاتي .. واعتقدت
.. انهم الطغلة سوف يثقلوا زوجتي
.. لانها تهتم برشاقها اكثر كانت
.. لاني .. ولكن جاء الامر علي
.. ان انا .. اذ اصيحت زوجتي
.. كذا ..

هل
لديك
الحل

أنا شاب عزمي ثمانية عشر عامًا،
 شككتني أنتي لا أستطيع فراق أمي
 لحظة واحدة، وليس لي أصدقاء،
 لا أحب أن أواجه مع مجموعة من
 شبابي في أي مكان، إذ لما أرت
 الحديث مع زملائي في المدرسة
 فينتابني التلعثم، مما يجعل الزملاء
 يتخرون مني ويستهزئونني بالأمسي
 الألفاظ ..
 يسموني في المدرسة الشاب المحتج
 وأدركت كيف كنت لي : لا
 أمل، عظيم، ماذا أفعل
 هل ليك الحل



هكذا في الأصل

يوسف ناصر المالحن الكاتب

الأغنية الكويتية ضياع في ضياع والجميع يتخطون



منهم ، وتساكني ما السبب فاقول لك ما أدري . سمعت أن ديوانك الجديد (غداري) هو مجموعة من أغنيات السابقة ؟

الشمسة » لاطفال مدرسة مكيبة ، وهو من كلماتي ، وهناك عمل عاطفي مازلت اشتغل فيه من كلمات الكاتب الغنائي خليفة المبداه

● وحظي يقول : لا ما هفتنا زعلك علينا يطول لا ما هفتنا

● ما راك في الملحن الكويتي والكلمة في الأغنية الحالية ؟

● الملحن والكلمة والأغنية ضياع في ضياع ، والجميع يتخطون وأنا واحد

الاطفال سينزل لاسواق قريبا ، موضوعه جديد يحتوي على مواقف متعددة صادقة وفي إطار مسلح

● وهناك ايضا اعمال فنية مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر واعمال اخرى مع فنان السعودية الاول محمد عبده

● كم لحنا قدمته في عام ١٩٨٠ ؟

● لم اقدم سوى لحن واحد بمناسبة وطنية ، وهو « يا شمسية الفقية »

● هناك إنتاج خاص يجمعني مع الملحن سعيد البنا في عمل يخص

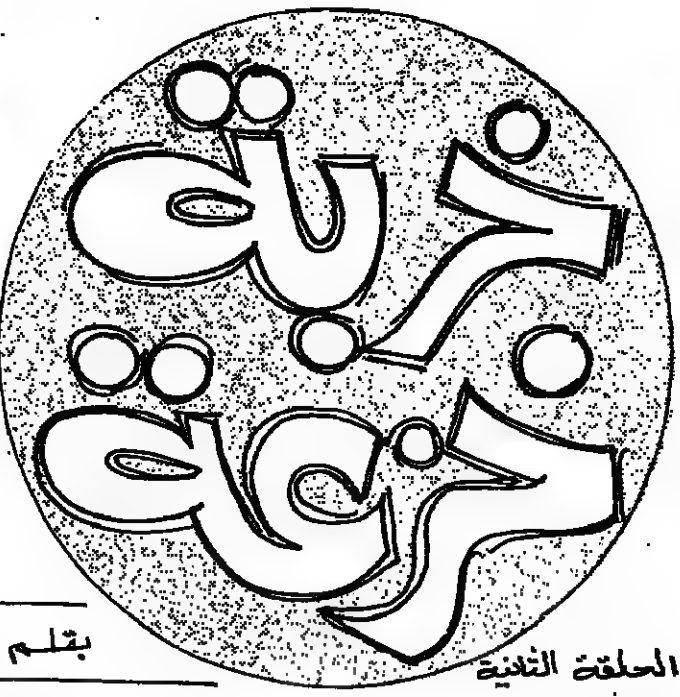
كتب صلاح البابا في أي وقت تذهب الى مبنى الاذاعة فانك لابد ان ترى الملحن الكاتب يوسف ناصر سواء اكان لديه تسجيل ام لا

● ويوسف ناصر شاعر ، كاتب للاغاني وهو من الملحنين القلائ في الإنتاج

● وفي مقابلة قصيرة قال ردا على سؤالي عن الجديد من اعماله الفنية ؟

● هناك إنتاج خاص يجمعني مع الملحن سعيد البنا في عمل يخص

هل هي مصيدة ؟



بقلم : محمد الكعبي

الحلقة الثانية

ينفع كذلك أسلوب نفع روح الغرور والعقيرة في عقول الشبيبة اليهودية للتغطية على سقوط نظرية تفوقهم العسكري وجيهم الذي لا يقهر والذي شهد افول نجمه في اكثر من معركة وميدان على يد العقول والمواقف العربية والفلسطينية .

« سيكون ذلك رائعا .. انظروا .. فاذا كانت القرية هنا .. ولا يستطيعون الحرب اليها .. غالي اذن .. حسن .. وهنا نزرع الغاما قافزة لهم .. اعرابي واحد ينفرج .. وعشرة ينطحن على الارض .. وفورا يغرب الاخرون ويذهبون .. ويندفعون الى هنا .. البنا الى فوهة المدفع الرشاش هذا ويقعون في الشرك بكل بساطة »

استمراس ينفع بالغرور والخياء « لمعيرتهم » العسكرية في وضع الخطط الحربية التي توضع بجموع المزارعين والنساء والشيوخ

تعرفت الى شيء ما فجأة .. مهم .. قطع لا يصق ينصب امام عينها دونما حاجز ملموسا وقاسيا .. وجدا لجسد ويستحيل رده .. وكان ذلك الشاب قد تجهم كمن سئم الاستماع فعاد وصرخ بها يا مرها ان تعود مكانك .. الا ان المرأة كانت قد تخطت كل الانذارات فتمتدح عن دريها وراحت تجري الى مكان الانفجار .. غير انه ويحركه من يده كان قد اسكها من منديلها فانحسر شعرها وتشتت املها في اهانتها الامر الذي اثار امتعاض الجميع وعطش جامعا في قلب المرأة فاختلطت مندليها وعادت تغطي به راسها وطفلا الذي كان على ذراعا بحركة محتجة ودفعه واحدة بينما راح طفلها يصرخ بكل ضلته ثم اسرعت وامسكت بذيل ثوبها الثقيل وراحت تعدو في اتجاه بيتها الذي كان قد هدم .. هذه لحظات كافية تجيب على التساؤل الخاص

« يا خواجه .. قال العربي .. الذي كان ابيض اللحية قصيرا وهو لا يزال يسير .. رفع شاولو بنديقيته في وجهه خلا وصاح بنا انظروا من جاء .. يا خواجه .. عاد الرجل وكدر بصوت من غير وليكن مهما يكن من امر .. الله يطعمك .. يا خواجه .. يا الله قال شاولو وهو يسحب الاجزاء يا خواجه .. انتبه العجوز وهو يبسط يديه بتعاقب ويشير الى الجمل متفصلا بصوت رعبا وليس عن وجه به : الجمل يا خواجه .. ناخذ الجمل ونذهب .. وكان قد اصبح انشاء حديثه الى جانب بهيمته وتبشيت بحزام بطنها بيده المرأة المتسببة ماذا يخطئ ؟ قال موشي : « من انت ، ماذا انت ، وماذا تريد ؟ كانت كلها تتلخص في الكلمة الوحيدة التي قالها موشي له : ايش ؟ بيرة منعة وتكميك باهم واصميين .. الجمل يا خواجه .. الاعراض .. ناخذها ونذهب عن هنا .. الله يسارك فيكم .. ناخذ الجمل ونذهب .. اسع يا ختار .. قال له موشي .. اي نعم يا خواجه .. الله يطعمك يا خواجه .. رفا العجوز متزلفا وكان مستسلما ومخلصا ومؤملا وصليلا واجازا لاي شيء .. عليك ان تختار قال موشي نفسك او الجمل »

والاطفال في قبضتهم وتحت سمرى نيران اسلحتهم .. كل ذلك يكشف مدى تشيخ افكارهم بصور الماضي التي لم يكن للعربي فيها نفس الثقافة والحكمة والتدريب .. وبينما ان ما يشهده ابناء الجيل الجديد باعينهم يناقش كل هذه الصور والافكار البالية والتي تتولى الحقائق اليومية الاعمال الجارية ومقاومتها

ومن تتولى جهات الاعلام وبعث في الدول العربية مهمة نشر وعرض وتحليل مثل هذا العمل الادبي ايا كان مصدره فانها بذلك تقدم القضية العربية دون كل وتقدم بشكل قاطع وشهادة شاهد من اعظم على تلك الافتراءات التي طاملا رجعت لها ابيونا داعية اسرائيل من ان الفلسطينيين تركوا ارضهم بعض اراضيهم عند قيام دولتهم .. بل ويمعنون في التفتيل بانهم تاحشوا .. السكان العرب ووزعوا عليهم المنشورات التي تطلبهم بالبقاء في بيوتهم وعدم الرحيل عنها وفي هذا المجال كتب الصحفي الاسرائيلي بورلا منذ بدأ العمل :

بذوافع الكاتب من تسجيل هذه الاحداث المشينة لشعبه ودولته وذلك باعتباره جنديا يحمل افكارا معينة يتصرف بموجبها وكأنسان يجد في هذه الافكار والعقائد اكثر من ثغرة وعيب تتسرب من خلالها المفاسد والاعمال الاجرامية التي يندى لها الجبين

بقي لنا ان نجيب على ذلك التساؤل الخاص بذوافع الجهات المسؤولة في وزارة التربية والتعليم علما فحوت ادخال هذه القصة ضمن مناهج التربية العامة في حين انها حاربت عرضها ككلمة تفرسوني !! خارج اسرائيل !! السبب بدا في الوضوح خلال العرض السابق للفقرات المتناقضة والتي تجمع بين عقيدة الذنب وبين نظرة التحقير والاستهزاء التي ينظر الكاتب من خلالها الى العرب .. وهذه النقطة الاخيرة هي كل ما يهم المنظرين والمخططين لبرامج التربية في دولة العدوان .. فهم يريدون من شياهم الجديد الذي لم ير كيف اغتصبت البلاد وقامت دولتهم وكيف كان العرب « ضغفاء مسجون » مستسلمين لجموعهم لانفاز قليلة من جنود جيشهم « الشجاع » والمهدف من ذلك هو موجو الصورة الراسمة التي رسمها قيادات ابطال المقاومة في قلب كيان العدو وتزهه هزا من اوله الى اخره في كل يوم متخيلين كل الحواجز المكونة والمعدات الالكترونية وحشود الاليات اندوريات والحواجز بكل مسا حولونه من ادوات التدمير يفوقونها في ذكاء يصعب على العدو كشفه او حتى معرفة اتجاهه ومصدره ...

وقد عرفت انني قد كتبت في الحلقة الاولى من هذا السلسلة عن حياة الكاتب يوسف ناصر المالحن في حياته الشخصية والفنية والادبية

في هذه الحلقة الثانية سنتناول حياة الكاتب في حياته الشخصية والفنية والادبية

في هذه الحلقة الثانية سنتناول حياة الكاتب في حياته الشخصية والفنية والادبية

« منذ سنين واعلمنا يحاول نشر وترسيخ ادعائنا باننا لم نأت الى هنا لكي نطرد احدا واننا لسنا الذين تسبنا في الحروب بل اضطررنا للدفاع عن انفسنا .. واننا لم نطرد العرب بل ان الغالبية الكبرى هجرت منازلها بناء على نصيحة القيادات العربية .. واذ في سنة الاحتلال ببرور ثلاثين سنة على اقامة الدولة يقدم مدمرو وخربو الدولة من الداخل هدية للشعب الاسرائيلي في يوم عيده وهي شهادة مسجلة على شريط تنفذ جهود سنين من الاعمال وتؤكد ادعاءات اعدائنا .. هكذا سيفخون خربه خربه في المسامع هذه الاسرار في نفسنا الى اعلى انها اعتراف بالذنب من قلم الذنب نفسه اعتراف بكل اعمالنا منذ بداية العودة الى صهيون مبنية على الظلم وقتل الابرياء وطرد المعززة والنساء والاطفال .. وما كان يسمي عرشا مسرعة خربه خربه فهذا العمل الذي قام به عدد من الذين هم عمل اجرامي يدفع كل رجل وامرأة وطفل في اسرائيل في يوم ما وهذا اليوم ان يكون بعيدا »

وكتبت صحيفة معاريف عن هذا النص : « انها مفاد داعة الى السلب والنهب والحرق والتدمير والتفجير الجماعي الذي مارسته المنظمات الصهيونية ضد العرب الفلسطينيين وفراهم ضد دمره لتسليح الاستيطان اليهودي على انقاضها » وعادت نفس الصحيفة الاسرائيلية في يوم ١٢/١٢/١٩٧٧ تقول حول الصلح :

« الان اصبح كل شاب يهودي وكل مهاجر جديد ، والاصدقاء ، المتخوفون لنا في العالم يعرفون جبه حقيقة الحركة الصهيونية وانها ليست حركة خلاصية .. انسانية ولكنها خليط من السلب والنهب والافساد كل ذلك اتضح بعد فيلم خربة خربه حيث وقفا اسرائيل عارية امام العالم ..

التي يستلحق الوقوف فيها على رجليه .. يتعلق بذيل ثوبها وهي تصرخ وتشير الى يديها وتشق وتكلم فانتبهت رفيقة لها تبعتها وتكلموا وشيخ ثم بدأ الاخرون بالنهوض بينما اندفعت هي تركض والطفل يذيل ثوبها ينجر خلفها بركة ثم تهاوى على الارض ينشوي باكيا وعجزه الاسمر عاريا .. انطلق احد شابينا يمتدحها صاخرا بها يستوقفها .. فراحت تتكلم شارحة بالصراخ الياس بين الفينة والاخرى وهي تدق صدرها يدها القارعة ، وقد ادركت دفعة واحدة كما يبدو بان الامر ليس مجرد التظاهر تحت افغان الجبهة لسد ما سبقه له اليهود والعودة بعد ذلك الى البيت وانما هي النهاية لبيتها ولعالمها وان كل شيء كان قد اظلم وتهدم لقد

التي يستلحق الوقوف فيها على رجليه .. يتعلق بذيل ثوبها وهي تصرخ وتشير الى يديها وتشق وتكلم فانتبهت رفيقة لها تبعتها وتكلموا وشيخ ثم بدأ الاخرون بالنهوض بينما اندفعت هي تركض والطفل يذيل ثوبها ينجر خلفها بركة ثم تهاوى على الارض ينشوي باكيا وعجزه الاسمر عاريا .. انطلق احد شابينا يمتدحها صاخرا بها يستوقفها .. فراحت تتكلم شارحة بالصراخ الياس بين الفينة والاخرى وهي تدق صدرها يدها القارعة ، وقد ادركت دفعة واحدة كما يبدو بان الامر ليس مجرد التظاهر تحت افغان الجبهة لسد ما سبقه له اليهود والعودة بعد ذلك الى البيت وانما هي النهاية لبيتها ولعالمها وان كل شيء كان قد اظلم وتهدم لقد

التي يستلحق الوقوف فيها على رجليه .. يتعلق بذيل ثوبها وهي تصرخ وتشير الى يديها وتشق وتكلم فانتبهت رفيقة لها تبعتها وتكلموا وشيخ ثم بدأ الاخرون بالنهوض بينما اندفعت هي تركض والطفل يذيل ثوبها ينجر خلفها بركة ثم تهاوى على الارض ينشوي باكيا وعجزه الاسمر عاريا .. انطلق احد شابينا يمتدحها صاخرا بها يستوقفها .. فراحت تتكلم شارحة بالصراخ الياس بين الفينة والاخرى وهي تدق صدرها يدها القارعة ، وقد ادركت دفعة واحدة كما يبدو بان الامر ليس مجرد التظاهر تحت افغان الجبهة لسد ما سبقه له اليهود والعودة بعد ذلك الى البيت وانما هي النهاية لبيتها ولعالمها وان كل شيء كان قد اظلم وتهدم لقد

التي يستلحق الوقوف فيها على رجليه .. يتعلق بذيل ثوبها وهي تصرخ وتشير الى يديها وتشق وتكلم فانتبهت رفيقة لها تبعتها وتكلموا وشيخ ثم بدأ الاخرون بالنهوض بينما اندفعت هي تركض والطفل يذيل ثوبها ينجر خلفها بركة ثم تهاوى على الارض ينشوي باكيا وعجزه الاسمر عاريا .. انطلق احد شابينا يمتدحها صاخرا بها يستوقفها .. فراحت تتكلم شارحة بالصراخ الياس بين الفينة والاخرى وهي تدق صدرها يدها القارعة ، وقد ادركت دفعة واحدة كما يبدو بان الامر ليس مجرد التظاهر تحت افغان الجبهة لسد ما سبقه له اليهود والعودة بعد ذلك الى البيت وانما هي النهاية لبيتها ولعالمها وان كل شيء كان قد اظلم وتهدم لقد

مثل مجارب في الجمع الاميركي

يترك حديق .. ممثل اميركي انتصر على خشبة المسرح .. واجبا على شاشنة السينما .. والفقرتين يعن بترك في كل مقبلة انه يسكن في افلامه التجارية المخرجات التي اتمها الشياخ اميركي واصبح عبدا لها .. واضح من الصعب عليه ان يتحكم في تفرقة ويقتد باتريك ان الوقوع في هوة المخرجات انما يعني ان هناك نوعا من الابتذال والضعف في المخرج اميركي ، وخيلا في اصول الترتيب التي يتجهها الوالدان والمخرجون ان بترك قام اجرا ببغلة فيلم يذخر حول الجرائم الجنسية التي تركها الشباب اميركي .. ويقول بترك ان من الغريب حق ان الشباب اميركي يصنعون لركاب الجريمة بشد الطغلة

● بترك يؤمن بالعائلة الكبيرة الممتدة .. يقول ان وجود اطفال كثيرين حولي امر يصعدي .. وانما اعتد ان اولادي سيصبحون مثالا وقدوة لاطفال .. وللاشباب بعدا .. ان زوجتي قد تركت عليها كرامة لتتفرغ لتربية طفلي الاثنى اما انا فاعمل بجدي تامة لكي ابني مستقبل لابناتي .. فالمادة شيء مهم جدا في هذا العالم .. ولكن هذا لا يعني اني اقبل اي عمل يضرني علي .. لا ، اني ادقق كثيرا في اختيار الادوار التي ابذلها .. سواء على المسرح او في التلفزيون او السينما



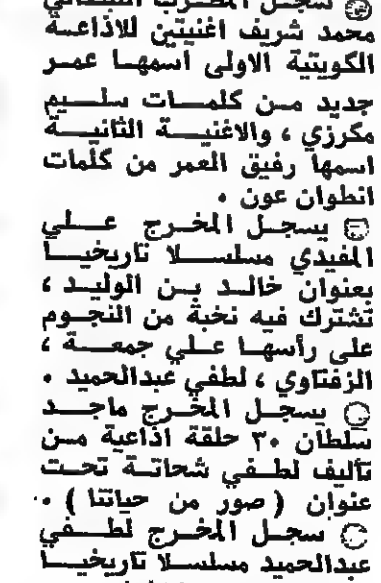
الحلقات من تأليف شاكرا

● سجل المخرج احمد فاروق لتسجيل مسلسل ثقافي يحمل اسم (الوان) في ١٣ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة

● يستعد المخرج احمد فاروق لتسجيل مسلسل ثقافي يحمل اسم (الوان) في ١٣ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة

● يستعد المخرج احمد فاروق لتسجيل مسلسل ثقافي يحمل اسم (الوان) في ١٣ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة

لقطات



سجل المخرج احمد فاروق

● سجل المخرج احمد فاروق لتسجيل مسلسل ثقافي يحمل اسم (الوان) في ١٣ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة

● يستعد المخرج احمد فاروق لتسجيل مسلسل ثقافي يحمل اسم (الوان) في ١٣ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة

● يستعد المخرج احمد فاروق لتسجيل مسلسل ثقافي يحمل اسم (الوان) في ١٣ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة



سجل المخرج احمد فاروق

● سجل المخرج احمد فاروق لتسجيل مسلسل ثقافي يحمل اسم (الوان) في ١٣ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة

● يستعد المخرج احمد فاروق لتسجيل مسلسل ثقافي يحمل اسم (الوان) في ١٣ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة

● يستعد المخرج احمد فاروق لتسجيل مسلسل ثقافي يحمل اسم (الوان) في ١٣ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة



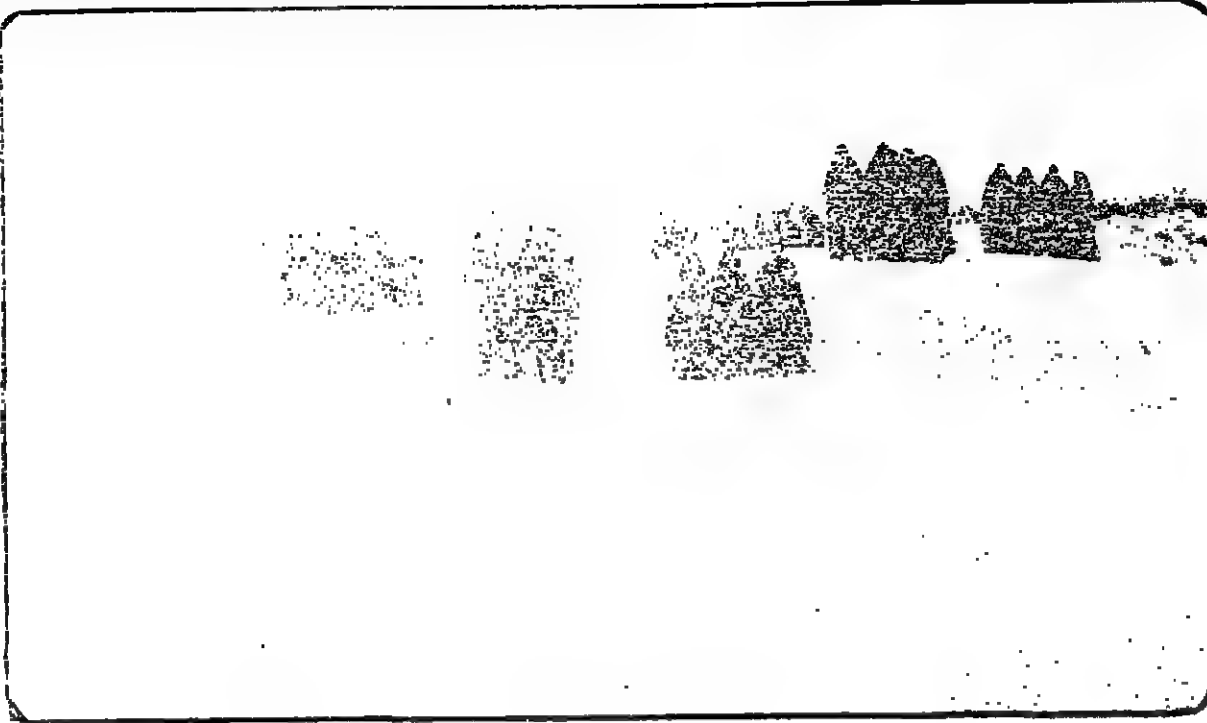
المخرج المؤلف يمتاز بقدرته على التشكيل والبناء وإبتكار المشاهد والربط بينها ونحن نقفد لهذا النوع من المخرجين

— لانني أقوم بكتابة موضوع الفيلم والسيناريو والحوار فإن الشخصيات تتطور في ذهني أولا بأول وأعلم سمات كل شخصية وخصائصها رمزيتها وخلال فترة إعداد الفيلم، أدرس استكشفت اللقطات أفكر فيمن يستطيع أن يجسد هذه الشخصيات أو يؤديها، وأحيانا لا أقتنع بأي ممثل من الممثلين المعروفين لأداء شخصية ما، فأبحث عن وجه جديد يؤديها.. فيجب أن تتوافق شخصية الممثل مع الشخصية المؤداة شكلا ومضمونا وخلال فترة تدريب الممثلين على الأداء، أعيد كتابة الشخصيات من جديد ليتم هذا التوافق بين الشخصية المكتوبة والممثل المنفذ..

ويستطرد الفنان المخرج: وبصفة عامة أنا لا اختار أي شخص للعمل معي إلا إذا شعرت بأن هناك لغة مشتركة أو أرضية مشتركة تجمع بيننا فكريا وفنيا.. وهذا يفسر ارتفاع مستوى الأداء في فيلم المومياء، فقد تكونت أسرة واحدة للفيلم منذ أن بدأت في تحويل فكرته إلى سيناريو، وتطورت أكثر مع بداية مراحل التنفيذ من تصوير ومونتاج ودوبلاج.. وهذا الأسلوب يجعل الممثل من مجرد مؤدٍ لدوره إلى عنصر موح ومؤثر في تكوين الفيلم، حتى أن أحد مرعي متلاجريني على إجراء تعديل في رسم شخصية «المومياء» فقلنا بريد أن يطلع شادي على بعض تصميمات فيلمهما القادم «اختاتون» بينما لازالت عشرات الاسئلة تتراحم في ذهني حول انتاجه القليل، وفيلم «اختاتون» ورأيه في أحد مرعي ونادية لطفي وفي المخرجين العرب واللاجئين، وسؤال حول أفلامه التسجيلية.. الخ ويبدو أن شادي استشف رغبتني في لقاء آخر معه، فقال بأسلوبه المهدب:

— هل يسمح وقتك بلقاء آخر نواصل فيه حديثنا؟
— فاجبته على الفور.. بالطبع يسمح.. بشرط أن يتم هذا اللقاء في أقرب وقت.. ونرتك شادي عبدالسلام لواصل استداده لفيلمه «اختاتون» وعدت بذاكرتي إلى بداية فيلم «المومياء» وفراة في كتاب الموتى الروماني..

أما عن مضي ستود ل من تمام سوف تنتهي يا من موت دون بحث أيا كلمات خالدة نوكد بعث الإنسان بعد الموت، ولقد شعرت بالفخر بشادي عبدالسلام الذي استطاع أن يصنع فيلما روائيا خالدا كخلود هذا التراث الحضاري العظيم..



الممثل ليس مجرد مؤدٍ لدوره.. وإنما هو عنصر موح ومؤثر في تكوين الفيلم

المخرجين.. مخرج منفذ.. والفرق بينهما شاسع، المخرج المنكر يتميز بقدرته على التشكيل والبناء وإبتكار المشاهد والربط بينهما، وهذا ما يسمى بالمخرج المؤلف وهو عادة يشترك في كتابة سيناريوهات أفلامه — إذا لم يكتبها وحده — وأنا أتشرف بالانتماء لهذا النوع من المخرجين.. أما المخرج المنفذ فإنه يكتب السيناريو ويصور الفيلم وفقا لرؤية ومفهوم السيناريست الذي كتب له المشاهد الفيلم ولكنه يعجز عن إضافة أي معنى للصورة المتحركة.. ولا يفسر هذا النوع من المخرجين يمثل الفالسية العظمى من مخرجينا، فنحن نغتنق بشدة إلى المخرج المؤلف..

الممثل عنصر موح ومؤثر في تكوين الفيلم — كيف تختار الممثلين في أفلامك؟

وهذا يساعدني على شرح المشاهد لكل من الممثلين ومدير التصوير ومصمم الملابس والمناظر حتى يتحقق التكامل والتوافق بين رؤيتي ورؤيتهم بكل لقطة في الفيلم.. وهناك معلومة أحب أن أذكرها وهي أنني أكتب أفلامي لقطة لقطة ولا أكتب مشهدا مشهدا «المشهد مجموعة لقطات» كما يفضل كل كتاب السيناريو عندنا ولذلك فأني أرى كل لقطة بحجبي الحقيقي.. أو حجم التنفيذ.. نقطة طويلة أو متوسطة أو كبيرة، وأحددي الوقت نفسه حركة الكاميرا ووضعها ونقطة العدسة، ثم حركة كل ممثل داخل النقطة.. وبعد ذلك أقوم بكتابة السيناريو والحوار الخاص بكل مشهد..

— بما أنك تكتب سيناريوهات أفلامك بنفسك هل ترى أن هذا ضروري بالنسبة إلى كل مخرج؟

— لا يوجد سوى نوعين من

— أجاب شادي وهو يهز رأسه اسفا.. اعتقد أن المادة طغت على كل شيء في القرن العشرين، حتى الفنون أصبحت تتجسس لاستهلاك وحقيق الربح أو الكسب المادي لا يفرض الامتاع والسمو بمشاعر البشر يقودنا إلى قضية الأقبال على السينما في العالم العربي ما تقويك لحجم ونوعية جمهور السينما العربي؟

— جمهور السينما في العالم العربي لا يمثل على الإطلاق الشعب العربي، كما ولا كيف ولا حتى يمثل الرأي العام العربي، وهو في الوقت نفسه يختلف عن جمهور المسرح العربي بينما يختلف مثلا الذي يفوقهم عشرات المرات من حيث الكم.. فجمهور السينما في مصر على سبيل المثال، لا يزيد عن ٨٪ من حجم الجمهور المرفوض أن يشاهد السينما، وهذا الحجم الضئيل لا يستحق أن يهبط الفنان بمستواه أو يفقد ذوقه من أجله كما أنه لا يستحق أن يقدم أي تنازلات لأرضائه لأنه في هذه الحالة يتحول من فنان إلى تاجر، بل وتاجر مستقل، وهذا أسوأ نموذج للفنان..

فأهم صفات الفنان هي العطاء.. العطاء الدائم وبلا حدود.. وعلاج ظاهرة ضعف الاقبال الجماهيري على السينما العربية يستوجب — في رأيي الشخصي — تقديم الأعمال الجيدة باستمرار والتوسع في بناء دور العرض التي تعاني من فقر شديد منها..

الفيلم يجب أن يضيف شيئا لثقافة المتفرج وفكره على ذكر الفنان والتاجر، هل تعتقد أن أفرادا الكسب المادي قادرة على الانحراف بالفنان الصادق؟

السينمائية فإنها تقدم جميع الأفلام من أفلام الكارتية وحتى روائع شكسبير الخالدة..

ومن هنا فقد شاهد «المومياء» جمهور يدخل السينما ليرفه عن نفسه وليس على استعداد أن يتابع موضوعا جادا وذوقه لا يسمح له بتأمل الجوانب الجمالية في الفيلم.. حقيقة كانت هناك قلة من المثقفين حاولت جاهدة أن تتابع الفيلم وأن تتأمله وتفهمه ولكن حتى هذا لم يتحقق لأن الكثرة كانت تعمد إلى إثارة الضجيج أثناء العرض بحجة أنها لم تفهم الفيلم، وكما تمنيت أن يستمر عرض الفيلم أسبوعا واحدا على أن يشاهده جمهور يفهمه ويقدره بدلا من استمراره ثلاثة أسابيع يشاهده خلالها جمهور ذوقه مخرب.. على أنني لم أضع في اعتياري أن يحقق المومياء نجاحا جماهيريا لأنني لا أعترف بمقياس شبك الذاكر كدليل على نجاح الفيلم أو فشله، ويكفيني النجاح الفني الذي حققه الفيلم وما ناله من جوائز عالمية وما كتب عنه من مئات المقالات، كتبها كبار النقاد السينمائيين العرب والأجانب أشادوا جميعا بالفيلم ودافعوا عنه..

الفنان يجب أن يعطي قبل أن يأخذ

— كلام هذا يا استاذ شادي يقودنا إلى قضية الأقبال على السينما في العالم العربي ما تقويك لحجم ونوعية جمهور السينما العربي؟

— جمهور السينما في العالم العربي لا يمثل على الإطلاق الشعب العربي، كما ولا كيف ولا حتى يمثل الرأي العام العربي، وهو في الوقت نفسه يختلف عن جمهور المسرح العربي بينما يختلف مثلا الذي يفوقهم عشرات المرات من حيث الكم.. فجمهور السينما في مصر على سبيل المثال، لا يزيد عن ٨٪ من حجم الجمهور المرفوض أن يشاهد السينما، وهذا الحجم الضئيل لا يستحق أن يهبط الفنان بمستواه أو يفقد ذوقه من أجله كما أنه لا يستحق أن يقدم أي تنازلات لأرضائه لأنه في هذه الحالة يتحول من فنان إلى تاجر، بل وتاجر مستقل، وهذا أسوأ نموذج للفنان..

فأهم صفات الفنان هي العطاء.. العطاء الدائم وبلا حدود.. وعلاج ظاهرة ضعف الاقبال الجماهيري على السينما العربية يستوجب — في رأيي الشخصي — تقديم الأعمال الجيدة باستمرار والتوسع في بناء دور العرض التي تعاني من فقر شديد منها..

فيلم «ليلة حساب السنين» (المومياء) هو بدون منازع أفضل فيلم شاهدته العالم خلال عام ١٩٧٠ بمختلف المقاييس الفنية والسينمائية

المومياء أو «ليلة حساب السنين» كما يحلو للروبيين أن يسموه، هو الفيلم الروائي الوحيد الذي أخرج شادي عبدالسلام، وهو أيضا الفيلم العربي الوحيد الذي نال هذا الصيت العالمي الواسع وحصل على هذا العدد الضخم من الجوائز الدولية.. ويكفي أن تعرف أن الفيلم عرض في أوروبا عام ١٩٧٠ ولا يزال حتى يومنا هذا يحظى باهتمام الصحافة العالمية وتكتب عنه الدراسات وتقام حوله الندوات في مختلف بلدان العالم، بل أن أكاديمية الفنون الملكية البريطانية اختارت الفيلم ليدرسه الطلبة ضمن أحسن عشرة أفلام في تاريخ السينما العالمية وهو الفيلم الوحيد الذي يمثل سينما العالم الثالث في مناهج الأكاديمية..

أما عن الجوائز فقد حصل الفيلم على جائزة جورج سادول الدولية كأحسن فيلم أجنبي عرض في فرنسا عام ١٩٧٠، وجائزة أكاديمية الفيلم البريطاني لأحسن فيلم عرض في إنجلترا عام ١٩٧٠، وجائزة النقاد الدولية لمهرجان قرطاج السينمائي التونسي لعام ١٩٧٠، وجائزة مركز السينما الكاثوليكي الإيطالي في روما لأفضل فيلم وتقدم استؤنه السينمائي فضلا عن سبع شهادات تقدير: ٣ أفلام من مهرجانات لندن وفينيسيا وتورين ونيكاغو وسان فرانسيسكو وكوايتا وكاروليفاري كأحسن فيلم تجريبي شاهدته النقاد خلال عام ١٩٧٠.

جديد وصعب على المتفرج العربي

إن انطباعي الأول عن شادي عبدالسلام أنه شخص هادئ بمنزلة بشكل ملفت للنظر تكبره عقلاني إلى أبعد حد، والكلام يخرج من فمه دروسا ومحسوسا بدقة، فوق هذا كله فنان ثقافته نيرة جدا إلى حد تشعر معه أنك تجالس موسوعة فنية متحركة، لا مجرد مخرج سينمائي..

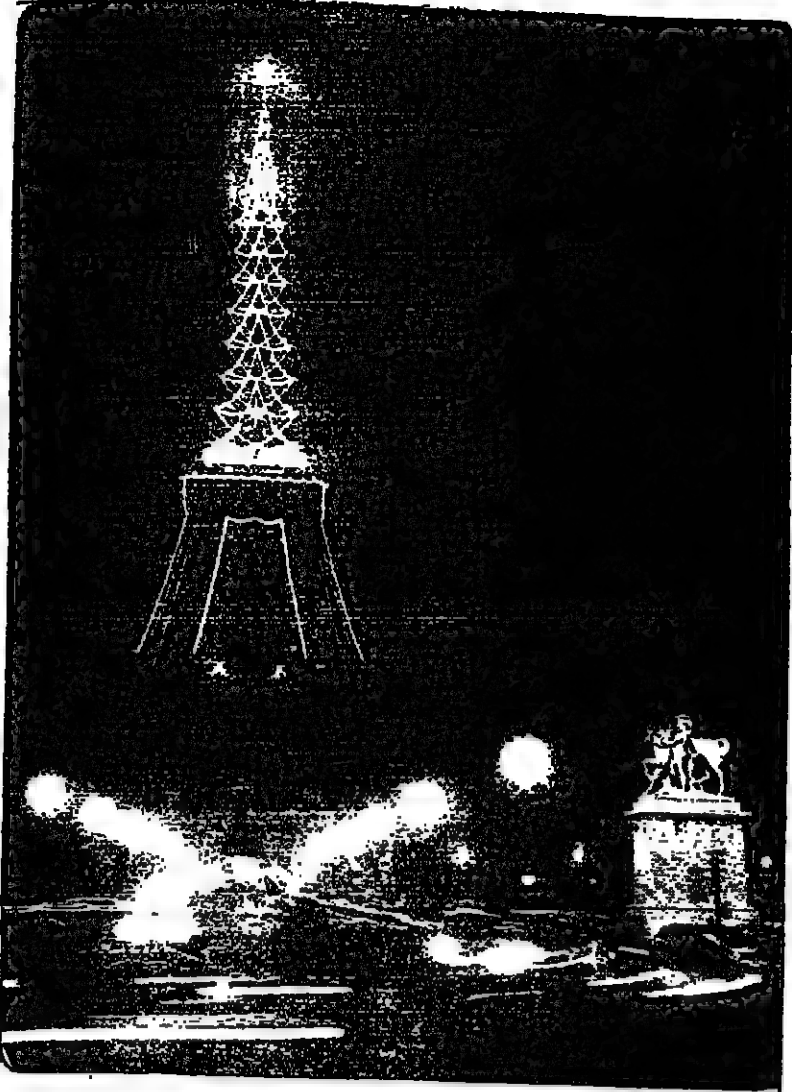
كان السؤال الذي يقدمه لي على كل الأسئلة لتزاحمة في ذهني هو: لماذا أحقق فيلم «المومياء» عند عرضه في القاهرة رغم النجاح العظيم الذي حققه في مختلف أنحاء العالم؟

عند شادي عبدالسلام من «نظراته الطيبة» على نية وسكت فترة بدا وكأته تب أفكاره وأخيرا قال: وفقا للميزان التجاري تطبع أن تقول أن فيلم «المومياء» وقف على منتصف ربح فلم يفشل فشلا بيضا، أنه لم يحقق النجاح المرجو له.. لقد عرض الفيلم القاهرة في توقيت سينمائي (أبريل — نيسان ٧٥) خلال موسم الامتحانات (م ذلك استمر عرضه ثلاثة أسابيع وهي مدة معقولة إذا تمت بتركيبة الفيلم الجديدة صعبة في الوقت نفسه على فرج العربي..

ووجدت نفسي أقاطع به بتوضيح المقصود بـ «تركيبة جديدة» عية على المتفرج ربي؟ أجاب شادي.. «لقد أد الجمهور العربي



هكذا أحسنه للأصل



محطة داخل نفسك .. ما زلت تحمل اهالك الشرقي وجلدك وعقليتك المراهقة معك .
 ما اجل رؤية القاهرة من بعيد .. من ميدان الكونكورد .. وشارع الشانزليزية وشارع دونج سترايت .
 ما اذا دخلت متحف الشمع في باريس فسوف تلاحظ برؤية تماثيل بالحجم الطبيعي لموشي دايان الى جانب تماثيل نابليون وفولتير وروسو .. وفي الصحف وفي التلفزيون وفي الاذاعة سوف تسمع نبرة معتقة كثير عن نبرة ديغول الودية ر .. والفرنسيون ما زال بعضهم يحضون آذانهم للصيغونية اكثر مما كانوا يحضونها لديجول ! .. وعلينا ان نضاعف العمل والنشاط لنكسب هذه الاذان الى صفنا ولا نعتقد اننا كسينا فرنسا لان ديغول كان معنا !
 ما ارحس شيء في باريس هو الرسم .. تستطيع ان تشترى لوحة رائعة لفنان ناسي يرسم في المونمارتر بعشر جنيهات .
 الوليل لمن يبدأ حياته رساما في باريس انه سوف يظل طول حياته يصعد من سلم الخدم .
 حذار ان تعمل نجارا في فرنسا .. فغرفة الصالون موبيليا فاخرة تباع في باريس بثلاثين ومائة جنيه .. وغرفة النوم بمائة جنيه وبالتقسيم !

بلد ففنها الكفافية من النساء .
 ولا تخدعك الا فيشات العارية والافلام العارية ومسارح بيجال العارية .. فهي عند الفرنسيين فلسفة وليست اكارا .. لغة عادية يومية فقدت معناها الجنسي .
 وان كانت مازالت تحتفظ بالشكل الجنسي .
 نصيحة واحدة مهمة ان تتعلم اللغة الفرنسية فهي شيء هام وضروري في باريس .
اقوال غير مأثورة :
 في القاهرة تجد بين كل مقهى ومقهى .. مقهى وفي بيروت تجد بين كل كباريه وكباريه .. كباريه وفي سويسرا تجد بين كل بنك وبنك .. بنك وفي باريس تجد بين كل افيش عاري وافيش عاري .. افيش عاري .
 وفي طنطا تجد بين كل جامع وجامع .. جامع .
 واغلى ما في باريس الطبيب والكوافير والمطعم الذي يخدم فيه جرسون والمحلات التي تبيع الاشياء النسائية والتاكسي والاماكن الاستقرائية .
 وانت اخيب الساج جيمعا اذا نزلت باريس بعقلية الشرقي لتصاد امرأة .. فانت لن تعرف باريس ابدا .. واولي بك ان توفر نقودك وتظل في

باريس

كما يراها الدكتور مصطفى محمود

خيبة غنية تشط الذهن على العمل .
 ولم ار في الافراط الواضح في عرض الجسم العاري اثرة .. ولم ار في قبيلات المترو اكثر من انها عادة محلية .
 وانما هو الوجه الاخر من العمل المضي .
 وباريس ليست غالية ذلك القلاء الخفيف الذي نسمع عنه .. فيمكنك ان توجر غرفة بدفأة في دور خامس او سادس بخمسة عشر جنيتها في الشهر وتدير نفسك طعاما طول اليوم بنصف جنيه ، وما تبقى في يدك من مصروف تتفقه في المواصلات وفي سهرة اسبوعية باحد المسارح الرخيصة التي تشرف عليها الدولة .
 ومتحف اللوفر مفتوح لك مجانا يوم الاحد ومكتبات الجامعة مفتوحة لك مجانا طوال ايام الاسبوع .
 وجميع الصحف تقرأها مجانا في السفارة وتستطيع ان تلتحق بشرك بنفسك بصحة خاص يباع باريص فرتكات ، وتقبل ثيابك في غسالة عامة كل اسبوع بفرنك ونصف الفرنك اي حوالي عشرة قروش .
 واذا كنت تتبع بصحة جيدة وتستطيع ان تخبط مشاوير طويلة يمكنك ان توفر فرتكات المترو وتعتد على قدميك في ذرع باريس طولا وعرضا .
 ويمكنك ان توفر وجبة من طعامك وتعتد على وجبتين واذا افلست تكتفي باللبس والتفاح وهي ارحس موائد غذائية «كيلو التفاح بفرنك اي عشرة قروش» والنيذ ارحس من الاثنين .
 واغلى ما في باريس الطبيب والكوافير والمطعم الذي يخدم فيه جرسون والمحلات التي تبيع الاشياء النسائية والتاكسي والاماكن الاستقرائية .
 وانت اخيب الساج جيمعا اذا نزلت باريس بعقلية الشرقي لتصاد امرأة .. فانت لن تعرف باريس ابدا .. واولي بك ان توفر نقودك وتظل في

والقراء الشرقيين .. الا ان باريس شيء اخر .
 في باريس اكثر من ثلاثمائة مسرح تعرض احداث ما وصلت اليه ميكرات الازهان من فن رفيع بعيد عن الاغراء خال من اسفاف التجارة .. وفي باريس عشرات المتاحف وعشرات المكتبات العامة تحوي مخطوطات نادرة يسافر اليها الدارسون من كل مكان .
 وفي باريس اكثرا الفرعونية معروضة بذوق اجمل مما هي في متحفنا القديم الذي يشبه من كثرة التكدس في اروقته بلا نظام - صندوق زبالة كبير .
 ونجد في باريس مخطوطات ابن سينا وجابر بن حيان ونفائس غوال من تراثنا العربي لا نجد في بلادنا .. ونجد في باريس مصفا جادة تشر مقالات طويلة مدعمة بالاحصاءات والهوامش والدراسات والتعليقات العبيقة والمناقشات الحرة .. مصفا لها رواج ولها قراء بمئات الالف .
 واذا كان الباريسي يسكر طيلة ليلة رأس السنة فهو يعمل بيديه واسنانه طول العام .. والقبيلات المباحة في المترو هي المكافآت المشروعة التي احلها الاوروبي لنفسه بعد عمل دائب مرهق ومخلص في المصنع طول النهار .
 وفي باريس اكثر من ٦ ملايين ساكن ولا زحام ولا تعلق بعربات المترو .
 وفي باريس اتوبيسات قديمة «كهنة» ولكنها مازالت تسير بكفاءة نتيجة الاشراف الدائب والصيانة المستمرة .
 باريس ليست مدينة دعارة كما يحلو للفرد الشرقي ان يسميها .
 باريس كالمراة سوف تعكس لك ما في نفسك .. فاذا لم تر فيها سوى الدعارة فلانك داعر ليس في رأسك سوى الدعارة .
 وليس الذنب ذنب باريس وانما الذنب ذنبي .
 وانا رايت في باريس بيئة

طبيعي جدا ان يتوقف الشرقي الذي جاء من بلاد الرافق والعباءات امام هذه الوفرة من الاجسام العارية المعروضة في الفاترينات .. وكل شيء في باريس يعرض بلغة الجسم العاري .. اعلانات القصص .. اعلانات العطور .. الدعايات السياسية .. اخر دواء منوم .. حتى طوايع البريد .. تصدر لك مصلحة البريد طابعا عليه رسم عريان .
 وليست الدوافع سياحية فقط .. فالباريسيون انفسهم في هذا التجهيز الشديد البرودة وهو ليس شهرا سياحيا يملئون مساح المستريز في البيجال ويحتلون المسقوف الاولى يتألمون العروض العارية في اهتمام شديد .. اهتمام ليس منبه الحرمان الجنسي .. ولا الفضول الشرقي لرؤية الاعضاء التتاسلية .. فلا تخلاط في باريس هو القاعدة ، والعلاقات مسورة ، وانما منبه فلسفة باريسية .. اسها فلسفة الجسم العاري .. فالجسم العاري هنا لغة مثل الادب والموسيقى لها نقاد ..
 والفرنسيون من رواد البيجال يتابعون العروض بكل برود وهم يدخلون فليس ما يعرض بالنسبة لهم موضوعا للاشارة ولكنه موضوع للنقاد ..
 وما يعرض على المراقص الاخرى بهدف التعبير عن الجنس يعرض بفن رفيع بعيد العين تماما عن التفكير في الاثارة .
 انها فلسفة الجسم العاري .. اعتقاد العين على رؤية الجسم العاري نقل التفكير من موضوع الاثارة الفريزية الى موضوع التأمل الذهني البحت لكل ما يمكن ان يرى في الجسد العاري من علاقات جمالية بحتة ومعاني مجردة .
 ومع ذلك فليس باريس هي ملاهي الستريز والخفافس فيبرغم جاذبية هذه الموضوعات للكتابة الصحفية

الصفحة كلمة المؤتمرات واللقاءات

ان لم يكن للمؤتمرات واللقاءات الادبية والشعرية في هذه العاصمة العربية او تلك ، من فوائد عملية ونتائج ايجابية مثيرة ، سوى التعارف والتواد ، بين الادباء والشعراء والمتقنين العرب ، من ههنا وههنا فان ذلك ، في حد ذاته خير مكسب وخير مطلب ، ذلك ان اغتراب الاديب العربي عن اقرانه ورفاق حرفته ودرسه ، يعمق احساسه الذاتي بالاغتراب عن نفسه ووطنه والشعور بالانطواء والانزواء .
 ان احتكاك الفكر ذو اهمية عظيمة ، وفائدة الحوار المباشر من شأنها ان توثق صلة الادباء والشعراء بعضهم ببعض .
 علي ان هناك نفرا من هؤلاء والاولئك ، يؤثر ان تظل عزلة او انطواؤه ملازمين له ، فلا تجد منه اي تشجيع او رغبة في انشاء علاقة صداقة او مودة ، او اقامة حوار او نقاش ، وذلك اما استعلاء منه او رغبة في الانفراد بالنفس ، او انتظارا من الآخرين ان يكونوا هم المبادرين لذلك ، والآخرين بدورهم قد يتلهم الاحساس ذاته ، ولا يقوى تعاون ولا ينشأ حوار ذاتها ، فلا يحصل تعارف ، ولا يقوم تعاون ولا ينشأ حوار ، ويعود كل واحد من المجتمعين او المؤتمرين ، خالي الوفاض ، عديم الجدوى ، حضوره وغيباه سواء !

اذا كان التواضع من احب الصفات والسمات في الانسان العادي ، فما اجدر ان يتحلى به الاديب او الشاعر او المثقف !
 ان روح الاستعلاء والتعاضى والامبالاة وتجاهل الغير ، هي بالقطع روح يائسة شريرة مهزومة حين هي تقود صاحبها الى سراديب المفاهيم الخاطئة الصلبة . انني اكبر في هذا النفر من الناس والادباء والمتقنين بالخصوص ، حين يجيبك واحدكم هاشا باشا ويسالك عن اسمك وصفك وعنوانك بعد ان يقدم نفسه لك متمسكا ، حيا ، رقيق الحاشية . فاذا هو شهر الاسم ، رفيع المقام ، زاده تواضعه شهرة ورفعة ! ان التكبر يخفى رأس الانسان ، بينما التواضع يرفعه ! ليس ذلك صحيحا يا حضرات الادباء والمثقفين ؟

عبدالله الشيتي

هاتف للشاعر السوري فوزي الرفاعي



جاني صوتها بين باذني بعد ان غاب شخصها عن عيوني باعدتا الايام حين ولكن بقي الود رغم طول السنين كلما مر طيفها في خيالي هيجتي الذكرى وطال انني !
 حين لم يكن سوى حلو نجوى وشكاة ، وبث فرط الحنين سنوات مرت ولم تقع العين عليها في يقظتي او منامي فظننت الايام قد غيرتها واحالت دهر القلب حين جاء من الهاتف صوت انه صوتها الحبيب فيا فرحة قلبي ويا اعز مرامي انباتني بانها اصبحت اما لديها طفلان مثل الزهور يسلان الحياة اتسا عليها ويفيضان بالهناء والسرور يا الهي بالاس كانت فتاة كيف شئت وعجلت في الظهور !
 نضجت في الشباب زمانها وزها خدحا كورد نضير انت يا من عشقتها في شبابي لا تظني ان الزمان طواك !
 انا مهما الزمان باعد جسمينا فقلبي معلق بهواك كلما تكبرين يكبر حبي ويسير الفؤاد اثر خطاك وانا اليوم هزني الشوق لا صوتك الحلو جاء في الاسلاك !

نساء

اعداد : اسين واسين



افكر وانا في تالي الفكر مهموم وقلبي كوى جاشه لهيب الغرامي ويقول العوني :
 وين الطنايا وين شرابت الهيل انخي الرجال او مكرمات الاصيل قلته وانا معكم على العدل والميل لعل ما نعتاض عنكم بدائل مما لاشك فيه انك من متابعي برامج التلفزيون والاذاعة ماهي وجهة نظرك في ما يقدم من برامج شعرية ؟
 - من وجهة نظري هي ان لا يأس في ما يقدمون ولو اني افضل ان يكون لكل مقدم جماعة خاصة مع ضيوف جدد الا اني لا احب تكرار الوجوه في كل حلقة .
 اي الحلقات تحب مشاهدتها ؟
 - الجميع لا يأس بهم واحب مشاهدة حلقة محمد العزب .
 وبرامج الراديو اي منهم تحب ؟
 - كذلك لا يأس بها واحب ان اسمع برنامج صالح منصور العليان .
 وصفحات البادية في الصحف ، هن تتابعها ؟
 - نعم اتابعها جيمعا .

لغز

حل اللغز المنشور في العدد رقم ٦٠٥٨ تاريخ ١٩٨٠/٩/٢١ هو : اشارة المروء

ضيف الاسبوع الشاعر الشاب عسوج الشمري عزيزي القاري :
 في هذا العدد يسرنا ان نلتقي مع احد شعرائنا الشباب مرحبا بك يا اخ عسوج ضيفا على زاوية نبطيات في ملحق جريدة الراي العام ، وارجو ان تحدثنا عن بدايتك مع الشعر .
 - بك رحب الله ولي الشرف ان اكون من ضيوف هذه الزاوية وقد كانت بدايتي مع الشعر حوالي عام ١٩٧٥ .
 وبين تأثرت من الشعراء القدامى ؟
 - الحقيقة اني تأثرت بكثير من شعرائنا وبالاخص الشاعر الفارس المرحوم : عبيد العملي الرشيد والشاعر : محمد العبدالله القاضي والشاعر : محمد العوني .
 اخ عسوج ومن يعجبك من الشعراء الحاليين ؟
 - كل قصيدة جيدة من اي شاعر كان تعجبني وانا احب دائما قصائد شاعر الشباب طلال السعيد والشاعر صحن جويان العنزي ومبارك الطومي .
 نود لو تسمنا بعض الايات التي تعجبك من هؤلاء الشعراء .
 - يقول عبيد العملي :
 الله سئل يا حمود عن معرفة يوم
 مهي ثمان سنين يا حمود جيران
 يا حمود يظهر لك صديق من القوم
 ويظهر لك من الريح الدنين عدوان
 ويقول القاضي :
 فكرت بالدنيا وهيئت مكتوم
 معن في ليحان صدري او حامي

قصصه : والاسم فيمنز



توات بعد ذلك ، كلما قسم
له الملك تلك عاوده رغب هذه
التي
الى النهاية الاخرى من
حرة وجلس الى الزاوية
له ، لم تكن هناك الزاوية في
المقصورة المحلية ، نظر اليه
والرائع بنوود ، وهو الصبي
ساعة واخترت بل عارف بالضبط
غير انه ادرك وجود ربيبة
مهمة عميقة ولكن سيبدو من
فائدة حد ان يقفز من المقصورة
الى الخارج ، وارتج القطار
شخرك
ذا الرجل ينطق ترتيبه بجمهة
ضخيمة لكنها ذات ايقاع
لم نفخ شجاعة او تتحركا ،
الجمهة تخزن شجاعة غلجلا
ار ، لقد كانت نوعا من الايقاع
مفردة ، موحشة قديمة
بمحاربي مؤاترة ، صبر
حكمة هائلة ، استمر بلا
اعاد ، لقد كانت ذلك الصوت

ترتاليل القديمة التي نثر في الذئب
أرواحا متدليل بطيء في احد
مقوقا الديبيلة في معبد
مفوحش
سبب من ارتداد لعاشيته
شديدة لهذا التلعل على وجود
شيء غريب في المقصورة - توقد
نصلي عن الظن غير النافذة - كان
مضيقا يوجل في اعناق الريف بن
مفوق الغالية والسفوح الغالية
لعنة ، واجبر نفسه على القاء
الرجل على الارجل
الآخر ينظر اليه وواجه كل
نهما الاخر في امتداد المفصورة ،
اضطرب شيء في نفس المصوري ،
احس كان روجه قد باغتيا خوف
مائي ، وانفجرت بافتها الرجل
لبنيان باسامة غامضة ، رغم ان
القليل استمر يتواجه من فسه
لا كملت
بيانه الداكنتان العيفيتان لم تحركا
من الصبي واصبحت راحة المسك
قوى

نتائج مسابقة مستدي القصة

نلفت نظر اللجنة وقرروا قراءة الصفحة مستدي
القصة الى اننا كنبدا من الماتو القوام
١٩/١٠/١٩٨٠ باعلافتا نتايج مسابقة
مستدي القصة الثانية للشباب



هكذا احسن الاصل

اعداد ياسين محمد علي

العلماء يحلون كسوف

١٦ من شهر شباط الماضي



حين في الساعة ٢٤ بتوقيت غرينتش . وقد توجه عدد من العلماء في أنحاء كثيرة من العالم إلى الهند لرؤية الكسوف ، وعلى الولايات المتحدة نحو ٥٠٠٠ عالم . وكان من بين ما استحدثته اجازتهم جمع معلومات عن حركة تدفق المادة في الغلاف الجوي الخارجي ، ودراسة أيضا جو الشمس ودرجة حرارتها .

واشرفت على تنظيم بعثة العلماء الأمريكيين المؤسسة القومية للعلوم ، وقد رافق البعثة في رحلتها إلى الهند «سان كلير» أحد المقيمين بالمؤسسة ، وقد قال : ان معظم أفراد البعثة الأمريكية اتخذوا معهم في مرصد «زيفر فور» في حيدر اباد ، وفصل علماء الفلك الهندود ومساعدهم وظلالهم اظلية المراقبين الذين اتخذوا لانفسهم برائع على امتداد مسار الكسوف الكلي للشمس .

وكانت البعثة الأمريكية اكبر بعثة اجنية ، ولكن كان هناك ايضا مراقبون من اليابان وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا وغيرها من الدول ، وقد جاء هؤلاء جميعا لاقتنام فرصة حجب القمر للشمس لمدة دقيقتين اثنتين فقط ، وتسمح هذه الظاهرة للعلماء بأن يستخلصوا من الشمس ردودا على اسئلة ما كانوا ليحصلوا جوابا عنها في الظروف العادية ، ولجراء تجارب يتصدر اجازتها الاحوال الطبيعية ، يقول «سان كلير» : بالامكان عند الكسوف دراسة الطبقات الخارجية للشمس التي لا ترى عادة ، وفي الامكان ايضا دراسة السماء المحيطة بالشمس ، واليحت بها رما كان موجودا بالقرب من الشمس من مذبات يحول الوهج عادة دون رؤيتها ، كذلك يسهل الكسوف دراسة ما يجري في الفضاء الكلي للشمس .

الواقع بين الشمس وبين الارض ، او بين القمر وبين الارض مثلا لا غرلة من ضوء الشمس ، وفي وسع العلماء ان يشاهدوا ما يحدث لجو الارض سواء عند القمة او حتى عند مستوى الارض ، ومن ثم فإن الكسوف يتيح مجموعة كبيرة من الدراسات التي يمكن اجرائها على الجو والظواهر الجوية والظروف المحيطة بالشمس ، ولا يتنى بغير الكسوف القيام بها ، وهناك ايضا تجارب اخرى موعمة يسجل اجرائها عند الكسوف كاتر انقطاع ضوء الشمس عند العصر بدلا من المغرب في الحيوانات او

الاديين . وقد كرس اعضاء البعثة الأمريكية جانبا كبيرا من الوقت والجهد لاستعداد لهماين الدقيقتين من الظلام في فترة بعد الظهر ، وقد تمكن عليهم ان يجمعوا اطناسا من المعدات وان يشنوها إلى الهند . وانفقوا اكثر من اسبوعين في نصب المعدات واختيارها للتحقق من ان كل شيء جاهز للعمل على اكل وجه خلال الدقيقتين الباقيتين الاخيرتين ، وفور انحسار ظل القمر وظهور الشمس مرة اخرى شرع الجميع في حزم عدهم وامتصتهم استعدادا للرحيل وانتظارا للكسوف التالي ، وان تعرف نتائج كسوف السادس عشر من فبراير «شباط» قبل مضي فترة طويلة ، وفي تفسير ذلك يقول السيد «سان كلير» :

امام العلماء الآن عمل كثير ، فليس في اديهم الان سوى اعادة الغام ، وليس هناك ما أجروه من تجارب ما ظهرت نتائجه ، وقد التي كل منهم نظرة واضحة على الشمس ، وفي اللحظة الاخيرة انزاحت السحب وحصل كل من العلماء على البيانات اللازمة وادت جميع المعدات مهامها ، ولكن تلك البيانات مختزنة الان في اقلام لم يتم بعد تعييزها او في سلسلة الارقام في قفل الكومبيوتر ، وقد تمر الشهر قبل ان يفرغ العلماء من تحليل النتائج واعلانها ، ولا شك في ان كسوف الشمس ظاهرة غدة ومشهد يشع الرهبة في النفوس .

ان الظاهرة الغدة ليست مصحوبة بكسوف الشمس لا تعييز الى حصيلتها من الفهم والمعرفة بالشمس شيئا يذكر ، ويحدث في بعض الاحيان ان تعييز لنا الشمس على غير توقع ولا انتظار احد اسرارها ولكن ذلك شيء لا يستطيع العلماء ان يخطئوا له ويتخذوا له غدة ، ويقول السيد «سان كلير» : اننا لا نذكر حدوث ذلك الا عندما نصادفه ، مثال ذلك ان كسوفنا حدث في الهند قبل حوالي ١٠٠ سنة تقريبا ، وقد اكتشف عندئذ شيء غير عادي ، ولم يدرك

العلماء اهميته اثناء الكسوف الا انه بربر الاظهر تبين العلماء انهم شعروا على تعسر فهم كل الغدة في الشمس اثنافهمهم للظهور القادم من الحافة الخارجية للشمس ، وقد اطلقوا على هذا العنصر اسم

«الهليوم» نسبة الى الاسم اليوناني للشمس هيليوم ، وقد مر بعد ذلك بعض الوقت قبل ان يتم عزل الهيليوم عن الارض ، وهكذا كان اكتشاف الهيليوم نتيجة غير متوقعة على الاطلاق لدراسة ظاهرة كسوف الشمس ، الا ان الوقوع على اكتشاف بهذا القدر من الاهمية شيء نادر الحدوث ، ولست اتوقع ان تسفر دراسة الكسوف الاخير عن

نتيجة واحدة ، ولكنها ستعزز حصيلتنا العامة في المعرفة ، ويتيح لنا فهم افضل للبيئة التي نعيش بها والشمس عليها وتكررها في الارض . وهكذا يمكن العلماء خلال السنة او السنتين القادمين على تحليل البيانات والصور التي جمعوها اثناء هاتين الدقيقتين اللتين احتجبت خلالها الشمس تماما وراء ظل القمر فوق الهند .

ومن المتوقع ان يحدث الكسوف الكلي التالي في الربيع القادم فوق سيبيريا ، يليه آخر فوق اندونيسيا بعد ذلك بعام .

في ١٦ من شهر فبراير «شباط» الماضي شهد قسم كبير من سكان العالم كسوفاً كلياً للشمس بدأ بعد الساعة السابعة صباحاً بتوقيت غرينتش عندما حجب ظل القمر القائم الكرة الأرضية ساعة المتروية وسط المحيط الاطلسي في منتصف الطريق تقريبا بين جزيرة «كي تان» وساتون في سريالينك ، ورواسر كسوف يساره شرقاً وإلى الجنوب قليلا ، ووصل إلى ساحل أفريقيا الغربية عند منبع نهر الكونغو .

وبلغ عرض المسار عندئذ قرابة ١٢٠ كيلومترا وعبر مسار الكسوف متجها في خط مستقيم صوب شرق القارة الافريقية في مدة تزيد قليلا على ساعة مارا باجزاء من اثيوبيا وزانيزا وتنزانيا وكينيا ، وبعد ان تجاوز مسار الكسوف الكلي للشمس بحر العرب إلى الشمال الشرقي بلغ الساحل الغربي للهند ، واتجهت إلى بنغلاديش عبر بورما ثم إلى الصين قبل ان يسرح وجه الأرض ساعة الغروب في الجنوب الغربي من شفق

اسلوب جديد في اكتشاف المواد المسببة للملحطات



وتحديد المركبات المسببة للسرطان ، يمكن ان يعرف الجهاز الجديد الى الكيمياء المركزة ولو كانت تساووي جزوا من ألف مليون جزء في غيلة تحتوي على مئات المواد الكيميائية الاخرى ، وهو حساس اكثر من الاجهزة المستخدمة سابقا بالقدرة وتكاليفه عشر تكاليفها .

وتستخدم الكيمياء «دويتشر» الاسلوب الجديد في اختبار عينتين من الرماح المتخلف عن محطات توليد

الطاقة في غرب الولايات المتحدة . وتحاول ان تجد تفسيرا لاحتواء رماح احدى المحطات على مواد مسببة للسرطان بينما لا يحتوي رماح المحطة الاخرى عليها ، وبما ان الرماح يحتوي على مئات من المركبات الكيميائية فسكان من الاختلافات وتعدد في تركيبها يجب المراقبة .

تحدثت الكيمائية «سوزان دويتشر» التي تعمل في مختبر (لورانس ليفرمور) القومي في كاليفورنيا والتابع لوزارة الطاقة الأمريكية عن اسلوب جديد لتحديد المواد المسببة للسرطان ، وذلك في الاجتاه المشترك الذي عقدت الجمعية الكيميائية الأمريكية والكندية والمكسيكية في مدينة (لاف فليكس) بولاية نيفادا ، وقالت الكيمائية «دويتشر» ان هذا الاسلوب الجديد سيكون مفيدا جدا في التعرف الى المركبات الكيميائية الخطرة في الملوثات الصناعية ، ومن المعروف منذ بضع وقت طويل ان هناك مركبات كيميائية عديدة يمكن ان تسبب كميات مركزة ضئيلة منها السرطان ، مع ان ظهور ارض قد يستغرق عدة سنين الا انه كان من الصعب حتى الان اكتشاف هذه المواد المسببة للسرطان لان مجموعة من المواد الكيميائية الاخرى عند مصدر التلوث كانت تخفي وجودها .

ويطلب الاسلوب الجديد استخدام اجهزة فيزيك التي تقيس التركيب الكيميائي ويتوجه بمصدر ضوء مثير ، وهذا الضوء يكشف عن الجزيئات التي تشكل منها المركب ، ولكن اذا كانت الجزيئة تحتوي على جزيئات مختلفة عديدة فان التوجهات التي تسببها اشفة ليتر سوف تكون متشابهة ما يجعل من الصعب للغاية التعرف الى مختلف الجزيئات وتباينها .

وقد عدل علماء فيزيومر هذا الاجراء بطريقة تمكنهم من التعرف بصورة متجذبة الى مختلف الجزيئات

الطاقة الحرارية الجوفية تستحل محل البترول والغاز والفحم

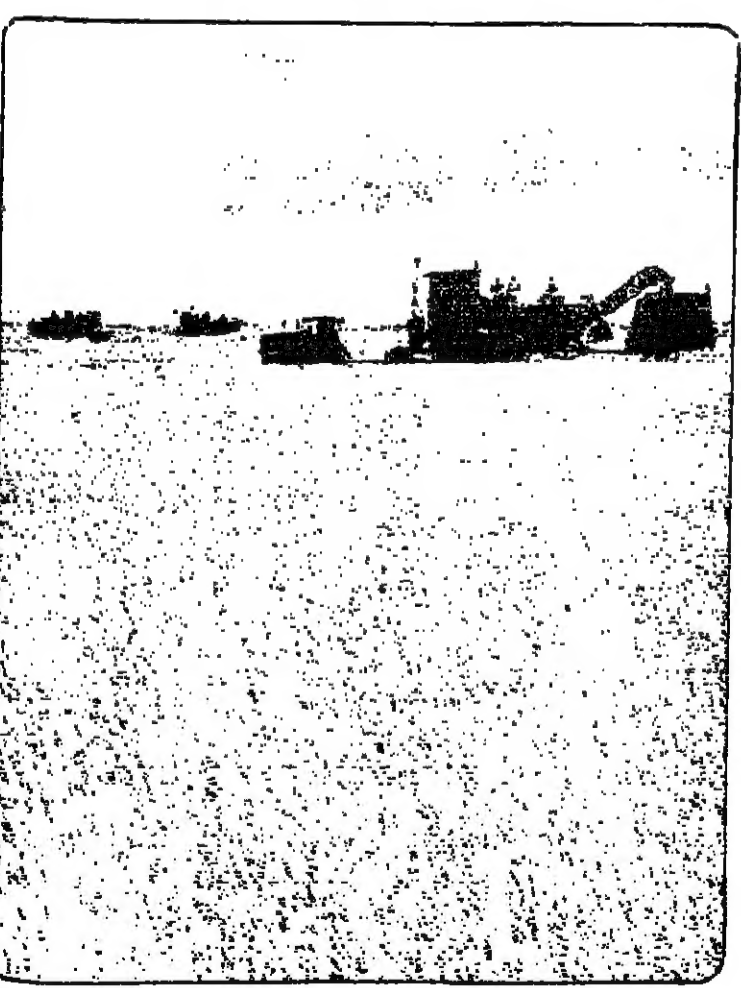
تستخرج هذه الطاقة في بعض الأحيان ، الا انه يسهل الوصول إليها في عدة أماكن . ويتسول عالم البراكين (روسلاند) «دافيد» الذي يعمل في دائرة البحث البيولوجي : انه يمكن في غضون مائة الى مائة وستين سنة ان يكون البترول والغاز والنفط من المصادر الجوفية التي يتم الحصول عليها من قشرة الارض كوقود طبيعي يلائم محل البترول او الغاز الطبيعي او الفحم ، وهي انواع الوقود التي تخرج عادة لتوليد البخار بالآلة لتشغيل المحركات الطوربينية في محطات توليد الطاقة الكهربائية . ويمكن استخدام الحرارة الجوفية التي توجد بظرفا أقل درجة حرارتها من ١٥٠ درجة مئوية ، وهي الحرارة اللازمة لتوليد الكهرباء ، يمكن استخدامها لتدفئة في السكن

في عدد من دول العالم ، وفي بعض الأحيان ، الا انه يسهل الوصول إليها في عدة أماكن . ويتسول عالم البراكين (روسلاند) «دافيد» الذي يعمل في دائرة البحث البيولوجي : انه يمكن في غضون مائة الى مائة وستين سنة ان يكون البترول والغاز والنفط من المصادر الجوفية التي يتم الحصول عليها من قشرة الارض كوقود طبيعي يلائم محل البترول او الغاز الطبيعي او الفحم ، وهي انواع الوقود التي تخرج عادة لتوليد البخار بالآلة لتشغيل المحركات الطوربينية في محطات توليد الطاقة الكهربائية . ويمكن استخدام الحرارة الجوفية التي توجد بظرفا أقل درجة حرارتها من ١٥٠ درجة مئوية ، وهي الحرارة اللازمة لتوليد الكهرباء ، يمكن استخدامها لتدفئة في السكن

تعد سلسلة جبال «كسكيد» في غرب الولايات المتحدة وكندا بان تكون مصدرا واهما للطاقة الحرارية الجوفية . وقد أصبح جبل «سانت هالز» أشهر المقام البركانية التي ربيته غدها على ١٢ قمة في جبال كسكيد التي تشتهر من شمال كاليفورنيا بغير ولايتي «ارزون» و«واشنگتون» وغير المحفون الكندية في كولومبيا البريطانية .

وقد ركز ثوران البركان اهتمام العلماء على ما وصفه احدهم بالكميات الكبيرة لطاقة كسكيد البركانية كمصدر للطاقة الحرارية الجوفية ، وتعرف الطاقة الحرارية الجوفية بأنها الطاقة التي تحدث طبيعيا في جوف الارض والتي تسهل حياها الى سطح الارض حيث تظهر على شكل ينابيع حارة وغيون ماء ساخنة وفتحات قارونية ، ويكون ذلك المخزون الهائل من الحرارة في اصفان باطن الارض بما يستعمل معه

تجارب لاكتشاف المزيد من خصائص القمح



على الرغم من ان الابحاث العلمية الخاصة بفصائل الحبوب التي تشكل اهم النباتات الغذائية الى الانسان تنصب بالتركيز والشمولية ، الا ان عددا من المسائل ما يزال معلقا ، ومن الجدير بالذكر ان معهد (كودت هي) يقوم باجراء ابحاث علمية على القمح والبروتين بالقرب من مدينة مينين الواقعة في جنوب ألمانيا الاتحادية وذلك باستخدام وسائل تحليلية واجراء تجارب على الخبز تتميز بالدقة وذلك لاكتشاف هذه الابحاث على دراسة الخبز اليومي المعتاد وذلك ضمن مشروع الابحاث التي يجريها معهد كودت هي لبحاث القمح والبروتين حاليا .

وعلى الرغم من ان انواع الحبوب المختلفة قد حظيت بأفضل قدر من الدراسات التي اجريت على النباتات الغذائية الا ان الكثير من خصائصها ظل مجهول حتى يومنا هذا ، وعلى سبيل المثال يعرف المصنعين منذ امد طويل ان القمح هو افضل غلة من ناحية خصائص الخبز ، اما السبب في هذه الميزة فلم يتم كشف النقاب عنه حتى الآن ، ولم يستطع ان يحقق ذلك حتى العالم الألماني كورت هس الذي اهتم بشكل مركز ولاول مرة بهذا الموضوع وهو الذي سمي المعهد باسمه وقد ركز علماء المعهد المذكور اهتمامهم في الوقت الحاضر على محاولة اكتشاف

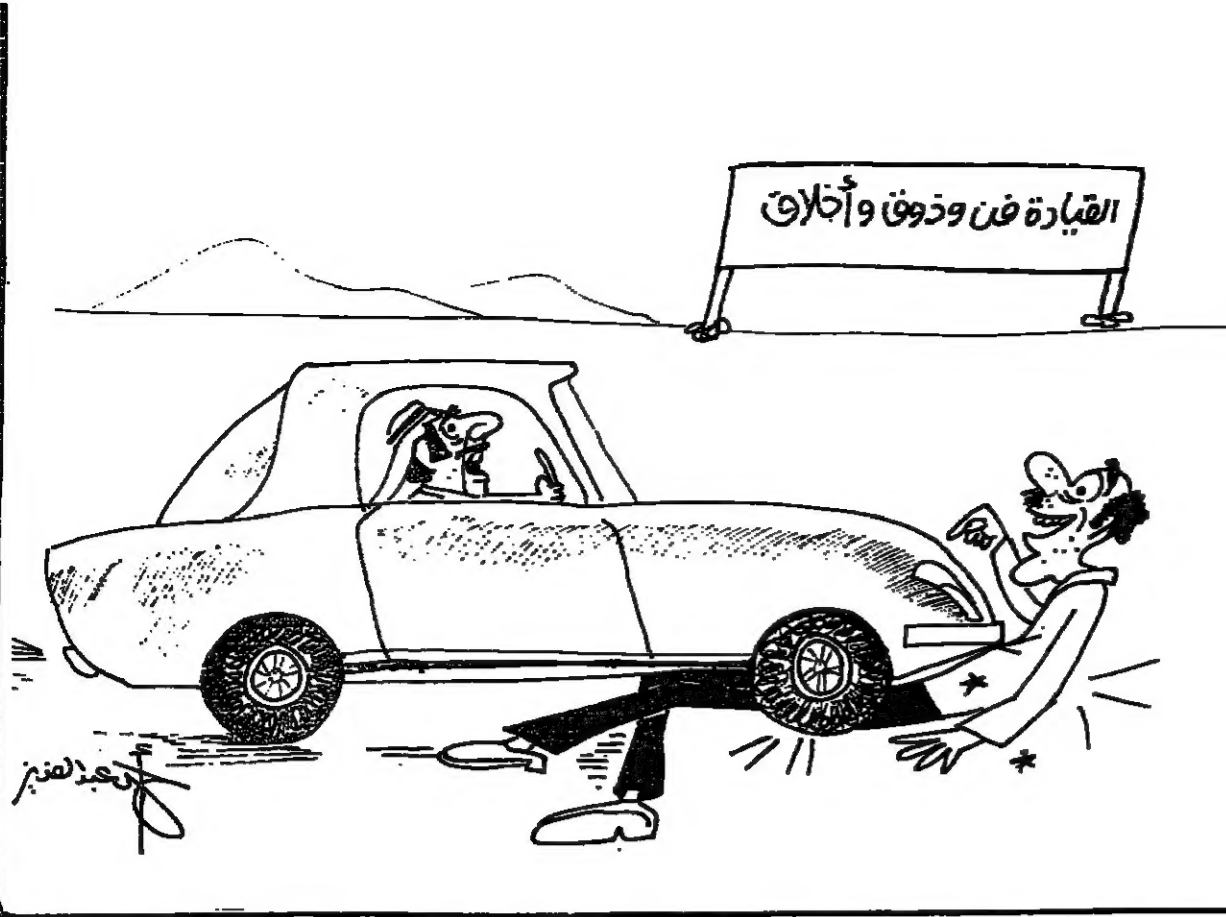
الاسباب الكيميائية التي تجعل القمح ينتج بهذه الخاصة ، وعلى الرغم من ان الابحاث ما تزال في بدايتها الا ان التوصل الى حل لهذه المشكلة سيؤدي الى نتائج واسعة النطاق ، اما الان فينصب الاهتمام في عمليات التهجين على الحصول نفسه ، ولكي يمكن التوصل الى حكم سريع بالنسبة الى فصائل الحبوب الجديدة والعناصر التي تعطيها لخصا المختصون السى تطوير اسلوب مهجري يتم بواسطته صناعة اقراص من الخبز يزن الواحد منها ١٠ غرامات ، ويتبين هذا الاسلوب مع وسائل التحليل الدقيقة بأنه يمكن

بواسطته تخفيض جهود الاعساد ، يضاف الى ذلك ان هناك عناصر معينة لا يمكن الكشف عنها الا في هذه الاقراص الصغيرة من الخبز . والاهم بالنسبة الى هذا الاسلوب هو إمكانية اعادة التجارب مرة اخرى ، والتشابه القائم بينه وبين طريقة الخبز بالقوالب من ناحية الحجم والشكل ، وهناك مجال آخر من المشاكل ، فمثلا هناك مرض يمكن مقارنته بمرض الحساسية الا انه اوسع اثرا واشد ضرا ، يطلق عليه اسم «تقرح الامعاء» ولا يجوز للمصاب به ان يتناول اي مستحضرات من القمح او الشعير فاذا ما اخطأ المريض وتناول هذه المستحضرات مده ما نفذت اعلاؤه اغشيتها الداخلية وتعرض الى سوء الهضم ، وكان ذلك يقود بالسلب الى موت المريض .

وقد أصبح من المعتاد اكتشاف هذا المرض في فترة تحول الاطفال من التغذية باللبن الى التغذية بالحبوب ، ومن الجدير بالذكر ان مكافحة المرض المذكور تتم بالتدخل في الغذاء من الحبوب الى الان والذرة لانها مواد لا تتسبب في تخرش الامعاء ، ويتعلق الامر هنا ببروتينات معينة يحتوي عليها الشعير والقمح ويخلو منها الارز والذرة الصفراء والبيض .

هنا وهناك

ارسلت لنا القارة رسية مصطفى بهذه البطاقة التي تعبر فيها عن حبها وتقديرها «الملحق الراي العام» . شكرنا للقارة رسية ، ونرحب بك مديقة جديدة للملحق .



اجمل

تعليق



تقطة الكبرج

ارسلت لنا القارة رسية مصطفى بهذه البطاقة التي تعبر فيها عن حبها وتقديرها «الملحق الراي العام» . شكرنا للقارة رسية ، ونرحب بك مديقة جديدة للملحق .

اختبر معلوماتك

١ - متى وقعت الحرب الروسية اليابانية ، ولما كانت الغلبة فيها ؟
٢ - في اي عام افتتحت قناة السويس ، وفي زمن اي حاكم مصري ؟
٣ - ما اسم المدينة التي اقام فيها الخليفة المنصور قبل ان ينشئ بغداد الحالية عاصمة ملكه ؟
٤ - من القائل : « اتيت الناس نخيبها حتى يموتوا من الشراب » ؟

السعادة : خيرة الشفاء عند الباحثين عنها .
الصبر : حصار يسير بسيط .
ولكنه يصل براكبه حتما .
الصحة : هي التي يشرب الناس نخيبها حتى يموتوا من الشراب .

ارسل لنا القاري مازن رسمي سلامه - السامية ببعض التعريفات اللطيفة ، ونحن نرحب بانتاج جميع القراء الاعزاء .

التجربة : مدرسة باهظة النفقات معظم طلبتها من الحمقى والمغرورين .
الثاء - زهرة زكية الشذى دائما ولو كانت صناعية الخمول .. ان نقضي ساعات العمل بدون عمل .

اعداد بشير شما

عزيزي القاري .. مع بداية الحقبة من ركن الطوايع سنقدم لك كل اسبوع مجموعة من الطوايع التي اصدرتها دولة الكويت خلال المناسبات والاحداث المختلفة ، كذلك نقدم بعض المعلومات عن هذه المناسبات .

تاريخها : ١٩٦٢/٢/٢١
عددها : ٤

فئاتها والوانها : ٨ فلوس - اصفر
٢٠ فلوس - ازرق

منه هو

المصورة التي اياك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتعرف الى الشخصية ثم ارسل لنا الاجابة على العنوان التالي : دار الراي العام - الشويخ ص . ب ٦٩٥ - ملحق الراي العام - مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الاخوة القراء ان يمشوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
وقد تلقى بريد المسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي نود الاشتراك بهذه وبوصل العديد من القراء للحل الصحيح فقد كانت الصلة للفنانة :



الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم لتسلمي جائزتك مع امتيننا يحظ اوفر لباقي القراء الاعزاء في المسابقات القادمة .

ليلى عبدالعزيز ، وبعد اجراء القرعة فازت القارة سهام محمد الهاجري بجائزة المسابقة .
بروك لاخت الفائزة ، ويرجى حضورك الى دار الراي العام

اصدقاء الملحق

الاسم : البركات عبدالرحمن
الهواية : جمع الطوايع
العنوان : الكويت - ميناء الزور - شركة جيتي للزيت - ص . ب ١ - قسم الحرس .

الاسم : عبدالله محمد كعبي
الهواية : المراسلة وركوب الخيل
العنوان : حولي - شارع تونس - بناية احمد الراشد - خلف البنك الوطني - قطعة ٤ - الكويت

الاسم : بركات عبدالرحمن
الهواية : جمع الطوايع
العنوان : الفروانية - شارع المطافى رقم ١٢٢ - الاسواق الشعبية - الكويت
الاسم : صالح عطية ناصر
الهواية : المراسلة والرسم
العنوان : خيطان الجديدة - ش زيد الحفتر - رقم المنزل ٦٢١ - قطعة ٣ - الكويت
الاسم : حسن احمد علي العسيري

الاسم :
الهواية :
العنوان :
كوبون نادي اصدقاء الملحق

فكر معنا

اعداد باسم بيدس اذا استطعت ان تملأ جميع المربعات افقيا في هذه الشبكة ستحصل في النهاية على اسم ممثلة كويتية في الصف العمودي .

- ١ - تعمل من اجلها الشعوب وتقتل في سبيلها .
- ٢ - الاسم الاول لكاتبة لبنانية راحلة .
- ٣ - حيوان بري شرس .
- ٤ - قطة .
- ٥ - ضمير .
- ٦ - سم .
- ٧ - حيوان اليف .
- ٨ - محب للطعام .
- ٩ - ولاية اميركية .



ان يكون قصيرا جدا ورقيقا جدا ومع هذا وزنه ٢٥٠ رطلا ؟
قال : ولم لا ؟ .. الم اقل لك انه مجنون .
مجدي محي الدين

الاستاذ : ضعها في جملة مفيدة التلميذ : دوكي يا مزيكا .
ناصر ابراهيم

بين العاقل والمجنون ● خرج رجل من مستشفى المجانين مسرعا والتقى في طريقه بمزارع فسأله : هل رأيت مجنونا هاربا قريبا ؟ قال الرجل : ما صفاته ؟ قال : قصير جدا ورقيق جدا ويسرن نحو من ٢٥٠ رطلا !
واحتار المزارع فيما سمع فقال : كيف يستطيع انسان

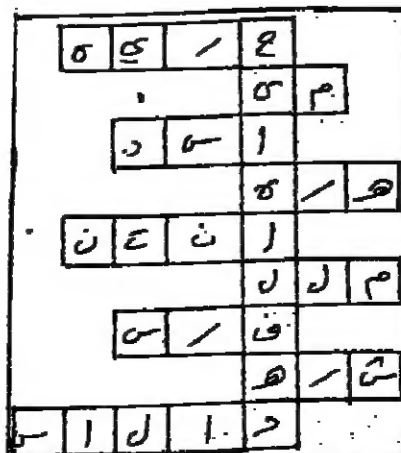
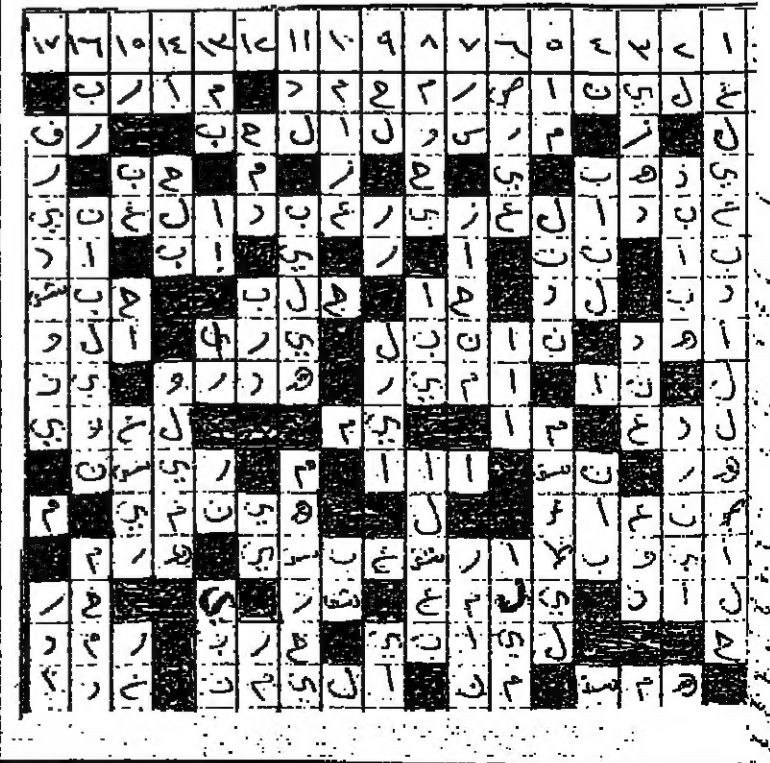
مع ذكاء التلاميذ الاستاذ : اعرب جملة « مات الرجل » التلميذ : مات فعل ماضى الرجل : فاعل مرفوع على التعش .

مزيكا الاستاذ : ماذا يسمى الانجليزي كليه ؟ التلميذ : « دوكي »

اجابة اختبار معلوماتك

- ١ - في ١٩٠٤ / ١٩٠٥ وكانت القبة لليابان .
- ٢ - في عام ١٨٦٩ ، في زمن الخديوي اسماعيل .
- ٣ - بردان .
- ٤ - يوليوس قيصر .

هكذا منه لأصل



دينا تحركت نفسها

شعر
خلد
فوزي
عبدالسورة
مصحح دنانير

وأنا في نبي عتيق قدري
أبدعتني إله الصانع كما شاءت
بنقوش كذاها لفرش
وغدت الشينار ادعى وأضحى
صرت في العالم الجديد حبيبا
وقدت لي مكانة ونفوذ

لا شبهة نوحية أو مثلية
رشاء الخيان والتجديف
زادنا زخرف وفن اسير
لقاصي التقدير والتجديف
وأختني ذلك الشريب الفخيل
وجذور وحنيدة وأصول



عن در الحلاق

الآن مع زميل له يوناني في مهنة الحلاقة . مع مجموعة من الذين هجروا المهنة في مصر ، وتعجب ماكس من الدنيا ، وكيف أنها جعلته بزبونه الشهيرة بوسى في الكويت بعد غير طويل - وحكى قصصا طريفة كثيرة عن أشهر المجلات في التلفزيون «بوسى» ولما تعجب البعض كيف أن ماكس كان يصنف شعر بوسى وهي طفلة وهو عمره لا يتجاوز الخامسة والعشرين ..

الفنانة بوسى التقت أثناء زيارتها الكويت بعدد كبير من الاصدقاء ، وكان أشهر من قابلتهم السيد القداني وجيرانها بالاسكندرية ، ماكس . وهذا الماكس كان يعتبر أشهر يوناني في حي الاسكندرية أثناء طفولة بوسى ، واسمه ماكس مأخوذ من حي الماكس بالاسكندرية الذي ينتشر بالسمك .

في الكويت نجدة وجدت الحلاق الشهير ماكس بعد هجرته منذ سنوات طويلة من مصر حيث يعمل

الشرطة التي سرقتها للصوم

بقية صل

نفي ليلة ما .. بينما كنت ادخل شقتي .. سمعت حركة خفيفة .. وتسالت على اطراف قدمي لاري ماذا يحدث .. فوجدت رجلا يسرق من الشقة .. وأسرعته الى جرائي .. وجرى اللص من الشقة ومعه كل المروقات .. ولكن احد اطفال الجيران استطاع ان يقرأ رقم السيارة .. واستدعينا البوليس ايضا .. وبعد دقائق استلحق رجال البوليس ان يقبضوا على اللص ..

الشباب اخيرا ومعهم آلاف الدولارات .. واستدعينا البوليس الذي اتى في الحال .. لقد كانت هذه تجربتي الاولى مع مجرمين حقيقيين .. وكانت هذه نقطة تحول في حياتي .. اذ انني اكتشفت حينذاك مدى أهمية وجود البوليس في المحافظة على الامن ..

ثم تقول بريان .. «والحادثة الثانية التي قابلت فيها مجرمين حقيقيين ايضا تعرضت لها بعد ان انتقلت الى لوس انجيلوس منذ فترة قصيرة ..

«التشكيل» .. اي وضع يديها على شكل الاشارة الدالة على عمل او شيء معين .. وعندما يبدأ الحيوان بالربط بين حركة اليد والمعنى الذي تشير اليه الحركة ، يأخذ المروض بتخفيف اشارته الى ان يعطد الحيوان اصدار الحركة او الاشارة تلقائيا .. وكانت كوكو تحاول عني في بداية الامر عندما كنت اقضي على يديها ..

وفي حصة الحيوان مشكلة اخرى هي سريس الانباه بانفراج كبير اني نقلت كوكو الى منزلها الخاص المنقل ، وهو قائم اليوم على ارض جامعة ستانفورد في كاليفورنيا .. ومنذ ذلك الحين اتولى ، بمساعدة زملاء لي ، تسجيل الاشارات التي كانت تصدر عنها عن كوكو والملاحظات والالفاظ التي تخاطب بها سبها .. وقد سجلت تلك الاشارات على شريط صوتي ..

يوم النجم المتألق - ان اكبر المفردات من امثل الدلائل على ذكاء الانسان .. وقد سميت كوكو الاشارة الدالة على كلمة «اشرب» و «مريد» في غضون اسابيع قليلة .. وفي العام ونصف العام الاول ، كانت تتعلم اسارة واحدة كل شهر .. اما

كوكو تفخر بانها ليست انسانا

بقية صل

الصبر في الولايات المتحدة .. وتتألف اللغة من ابياءات تدل كل واحدة

جبل النفط

ابن الرسام
تؤلف
وتصور
وتلهو
الطيران

بقية صل

احدى الصور للشخص قبل الغروب وقد سكبت اشعتها من خلال الفيوم ، والثانية للشخص وقد سكبت اشعتها من خلال الفيوم ، والثالثة للشخص وقد سكبت اشعتها من خلال الفيوم ..

تقول : لعل الموهبة ظهرت لدى في الرسم الكاريكاتيري الذي اشتهر وامارته في احيان كثيرة ، ولعل روعي الساخرة هي التي دفعتني الى هذا النوع من الرسم ..

واسأل جيلة الوحدة لايها وامها : اما كنت تتبين لو انك اخا او اختا ؟ فتقول : لا الوضع هكذا اكثر سلامة وراحة لي .. المشكلات والخلافات بين الاخوة كثيرة .. كما ان كثرة الابناء تشكل عبئا ماديا ومعنويا على الاسرة ..

جيلة فتاة تصوم وتصل ، تحرس على الا تكون صلاتها مجردة من التفكير ، والتأمل ، والتذكر ، وهي تواظب على صلواتها جميعا ..

تقول : ماذا في الحياة ؟ انها قصيرة .. لا تتحقق منها هذه التعلق بالذات ، ومنها زائلة ، بل كل ما فيها زائل ، ولو ادرك الناس عبثية هذه الحياة لذكروا الله كثيرا ..

وعلموا من اجل لقائه .. واسأله عن رايها بالفاتة الكويتية فتقول : انها من جبل النفط الذي ياكل ويشرب وينام .. الجبل الاناني المدلل ، وتقول انها التقت اولاد خالتها في ايطاليا ، انهم يعملون ، لا يعتمدون على اهلهم .. وتقرقر جيلة على وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اعداد مسكرات للفتيات ، تشبه تلك المسكرات التي تقيها

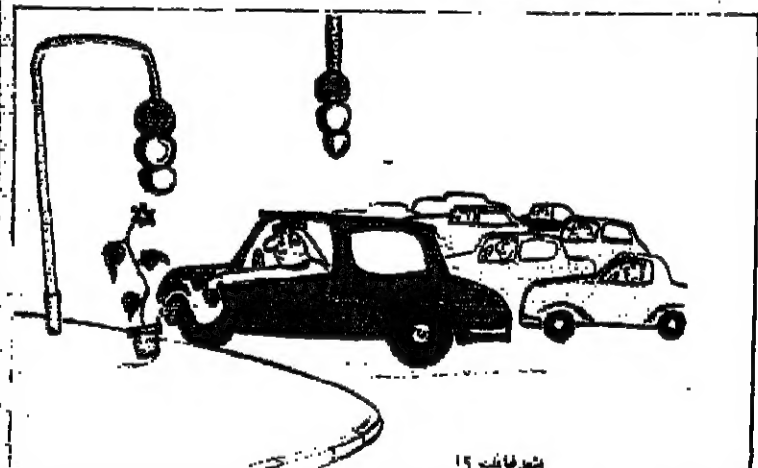
الوزارة للشباب .. ونحن بدورنا نرفع هذا الاقتراح الى وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب السيد عبد الرحمن المزروعى ليرى رايه فيه ..



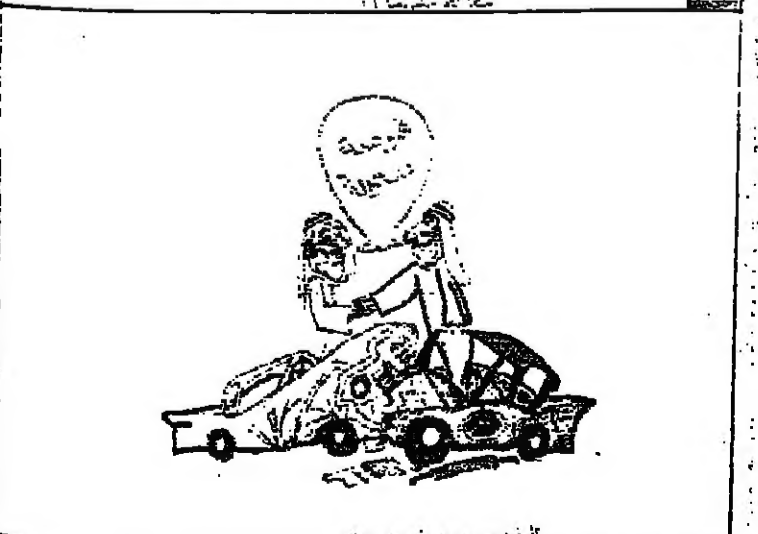
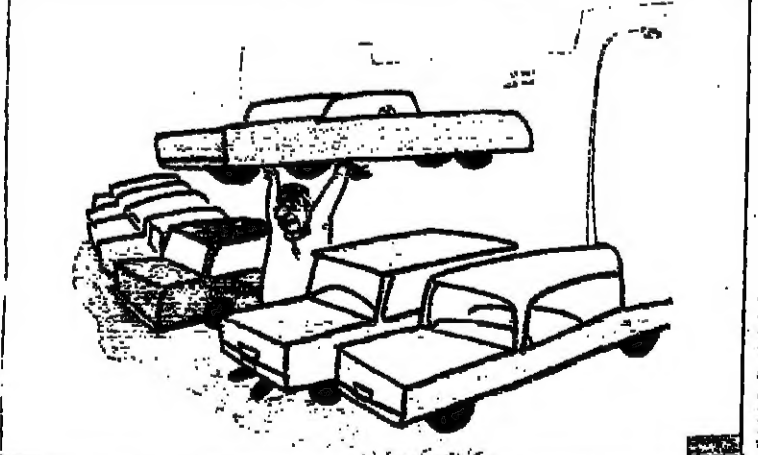
وادركت انه مع الشدة والقسوة اللتين ينجيرون بها في تصرفاتهم مع المجرمين .. الا انه مع المواطنين اناس في منتهى الرفقة ..

روضة سليم

واقعة



اشرفيات ١٩



بريئة: احمد عبد العزيز

العام الماضي ان يؤدي اشارة يطلب فيها السماح له بالدخول للعب مع كوكو .. وعندما اومأ باساره كوكو .. احببت كوكو نيرم في عرشها لان صرخا تيل ، واشارت الى مايكل من خلال الشبكة الحاجزة بعبارته «اسرع في التفكير» .. وعندما اضاف القرد الذكر عبارته «كوكو» .. ابعدت هذه اربابا عظيمي وانت عليه باشارة «مايكل» ..

مايكل ..

اما الان وبعد اصحاب وليه امر مبردين من المعوية .. حان بيت ادرك مسرولياي تجاه هذه الفصيلة الجديدة .. ومن هذا القبيل اني انتاب «موسم الغوريلا» لتوفير الدعم المالي للسورج وحماية مستقبل كوكو ومايكل .. واكثر امل الذي هو ادخالها الى مكان محض لدراسة الغوريلا والحفاظ على هذه الفصيلة في ظروف من الحرية السبية ..

ان منون الحبر والاتصال لدى كوكو سرداد برونه ودهاء .. وبات في امكانها ان تحدد الاشياء من حيث وظائفها ، ومن اسألها : «ماذا تفعل بالفرن ؟» تجيب : «نطبخ فيه ..» وهي سدرك الخطأ من الصواب ، لكنها حساسة عند توجيه اللوم اليها .. وحى نحاول سرفسة بعض الحب بس ونا .. اوبعها سمولي : «سرس سرع على هذا النحو .. بل نسوي مهدية وانسوي السبي .. سني .. فالسرفسة كالعشي والاذي .. خطا .. خطا .. خطا ..

ثم اسألها : «وما الذي اسعله انما من اختاء ؟» فتقول كوكو : «تكرسين النساء ، تذكين ، تطلبين مني ان اكون مهدية عندما اكون شديدة تخب ..

واخرا .. نعم كوكو مديرة الدات .. سجن .. تاسدر الى سونو وافول .. هل انت حزين ان اسأل ؟ ..

وسرد كوكو بأسرار : «حسنا .. حيوان غوريلا ..

رغم الانحياز الثقافي الذي تطويع عليه التجارب .. وعلى سبيل المثال .. تطلب احدي هذه التجارب من الطفل ان يختار المكان الذي سيروح اليه لقاء المهر : قبيعة ، بلعنه ، شجرة .. بيت .. ومن الطبيعي في هذه الحالة ان تختار كوكو الشجرة .. لكن التعليمات تقيس بتسجيل جوابها على انه خطأ ..

ازدواج اللغة

ثمة تحد جديد يواجه كوكو اليوم ، فهي تفهم مئات الكلمات المنطوقة وشجاوب معها .. وتضطر احيانا الى تهجئة كلمات مثل ج - ل - و - ي - و - ع - ل - ك - ه - حتى لا تعرف عما نتحدث .. كما انها تحاول النطق بدافع ذاتي .. وقد حاولت استعمال الهاتف .. اما الان فان الاستاذ ياتريك سايس وزملاءه في معهد ستانفورد للرياضيات الخفية على العلوم الاجتماعية صممو لوحة مفاتيح موصولة بدماع الكتروني يتيح لكوكو الحديث من خلال جهاز سرب الكلام .. والهدف الرئيسي من هذا الجهاز هو تقييم ادراك الغوريلا لترتيب الكلمات المنطوقة ..

وعندما تضغط كوكو على مفاتيح آلة كاتبة كهربائية ، يصدر عن ذلك كلمات منطوقة ، وبالإضافة الى الحروق والارقام التي تحلها الآلة ، عقد ذهنت معانيها على نسق شخصي بسند بحيث يمثل كل مفتاح كلمة .. وادا وصفت فاحة مثلا امام كوكو .. فهي قد تضغط على مفاتيح كلمة «اريد» و «تأخذه» و «أكل» ..

بإحدى يديها ، بينما توضح ذلك في الوقت نفسه باشارة من يدها الاخرى .. وفي هذه الاثناء يحول الدماغ الالكتروني رسالتها الى كلام منطوق تجاوبسا مع المفاتيح المضغوطة .. انها غوريلا تستعمل كاتبة يديها بسهولة متساوية .. كما انها مزدوجة اللغة ..

وقد تولت كوكو الان مهمة تعليم مايكل (الغوريلا الذكر) كيف يؤدي اشارات معينة .. لكنه لا يفعل ذلك بالسرعة الكافية ، فقد حاول مرة في

سرداتها العملية الحالية .. وهي اسردت التي تستعملها بانتظام في الحلال المناسيب .. فتلخ ٣٧٥ مفردة .. من بينها : طائرة ، سره ، مصاصه ، حلو .. صديق .. ساعة طيب ..

تتناول كوكو وجبة خفيفة في الساعة الواحدة بعد الظهر .. وفي الساعة الواحدة بعد الظهر .. وفي الثانية او الثانية والنصف تتناول شطيرة خبز مع زبدة المصنوع والمربي .. وفي بعض الايام اخراج مع كوكو ومايكل في نزهة او رحلة قصيرة بالسيارة ..

واحيانا تصدر كوكو التعليمات التي ناشارات تقول فيها : «اتجهي الى هناك» (حتى لا تعود الى البيت) او : «اسرعي بنا لكي نهرب» ..

مشيرة الى آلات كهربائية يصفي السراب بعد وضع القود الصحيحة فيها ..

وتتناول كوكو طعام العشاء في الساعة الخامسة مساء كل يوم .. وهو يتألف من خضار طازجة ، مثل عرابيس اسنادره الصغرى ..

وتسأل البعض عما اذا كان يساورني اي فطن من التفكير في التعامل معها عندما يكتمل نموها ويصبح وزنها قرابة ١١٥ كيلو غراما .. وجوابي عن ذلك هو «لا» .. ولكن ببعض التحفظ .. ومع ان وزنها الان ستون كيلو غراما ، فهي اقل مني .. كما انها قوية الى حد يثير الاستعجاب .. وبينما يزداد العمل صعوبة مع قرد

الشبان في الاسر وهي تقرب من سن البلوغ .. الا ان مزاج قرد الغوريلا يبدو مختلفا تماما .. ولجعل كوكو تغير بواسطة الاشارات والامامات .. استخدمت اسلوب

سجل التعليم

منذ بدء مراقبتي كوكو ، طبقت عليها تجارب اختبار الادراك الانساني ، وقد راح معدل ذكائها بين ٨٤ و ٩٥ ، وهو اقل من معدل مستوى ذكاء طفل بشري بمقدار ضئيل .. على